

ବେନାଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟ କର୍ତ୍ତୃକ ଉଦ୍ଘାଷିତ ।

ପଣ୍ଡିତ ମୀତାନାଥ ତରୁଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ

ସୁଧବନ୍ଧୁ ସମେତ ।



ପ୍ରକାଶକ ଓ ମଜାଧିକାରୀ—

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର,

୩୮, ବେଙ୍ଗାଲୀ ଗେଟ୍, କଟକ ।



ପ୍ରଥମ-ସଂସ୍କରଣ ।

ସଂସ୍କାର—୧୯୪୬

ସ୍ଥିତି—୧୯୨୮

হেনা প্রেস, লক্ষীবাজার, ঢাকা,
প্রিন্টার—শ্রীমোহনচন্দ্র দে কর্তৃক মুদ্রিত ।

বেদান্ত-দর্শনের প্রতিপাদ্য বিষয় ।

পৃষ্ঠা

প্রথম অধ্যায়—সম্বন্ধ

১—৪৭

প্রথমপাদ—স্পষ্ট ব্রহ্মবোধক শ্রুতিবাক্যের সম্বন্ধ	১—১১
দ্বিতীয় পাদ—উপাত্ত ব্রহ্মবোধক অস্পষ্ট শ্রুতিবাক্যের সম্বন্ধ	১২—২০
তৃতীয় পাদ—জ্ঞেয় ব্রহ্মপ্রতিপাদক অস্পষ্ট শ্রুতিবাক্যের সম্বন্ধ	২১—৩৩
চতুর্থ পাদ—‘অব্যক্ত’ ‘অজ্ঞা’ ইত্যাদি সন্ধি পদের ব্রহ্মে সম্বন্ধ	৩৪—৪৩

দ্বিতীয় অধ্যায়—অবিরোধ

৪৪—৯৩

প্রথম পাদ—সাংখ্যাদি স্মৃতিপ্রযুক্ত যুক্তি, তর্কের সহিত ব্রহ্মকারণ- বাদের বিরোধপরিহার	৪৪—৫৪
দ্বিতীয় পাদ—সাংখ্য, বৈশেষিক, বৌদ্ধ ইত্যাদি মত খণ্ডন	৫৫—৬৮
তৃতীয় পাদ—(১) পূর্বভাগে পঞ্চ মহাত্ম্য সংক্রান্ত শ্রুতিবাক্য- সমূহের বিরোধপরিহার (২) উত্তরভাগে—জীববিষয়ক শ্রুতিবাক্য- সমূহের বিরোধপরিহার	
চতুর্থ পাদ—প্রাণ (বা লিঙ্গ শরীর) সংক্রান্ত শ্রুতিবাক্য সমূহের বিরোধপরিহার	৮৬—৯৩

তৃতীয় অধ্যায়—সাধন

৯৪—১৫৯

প্রথম পাদ—জীবের সংসারগতি বর্ণনাব্যাপ্ত বৈরাগ্য উপপাদন	৯৫—১০২
দ্বিতীয় পাদ—স্বয়ং ও স্বয়ং পদার্থের সাধন	১০৩—১১৩

তৃতীয় পাদ—সপ্তগবিজ্ঞাসমূহের গুণোপসংহার ও নিগূর্ণ-

ত্রৈকৈ অপূমক্ক পদের উপসংহার ১১৪—১৪২

চতুর্থ পাদ—নিগূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞানের বহিরঙ্গ ও অন্তরঙ্গ সাধন ১৪৩—১৫০

চতুর্থ অধ্যায়—ফল বা মোক্ষ ১৬০—১৮৭

প্রথম পাদ—শ্রবণাদি দ্বারা নিগূর্ণ ব্রহ্মের অথবা উপাসনা দ্বারা

সপ্তগ ব্রহ্মের সাক্ষাৎকারপূর্বক জীবমুক্তি নির্ণয় ১৬০—১৬৬

দ্বিতীয় পাদ—মুখ্য ব্যক্তির উৎক্রমণের প্রকারভেদ নির্ণয় ১৬৭—১৭৪

তৃতীয় পাদ—স্বত সপ্তগব্রহ্মবিদের উত্তরযাগে গমন নিরূপণ ১৭৫—১৮০

চতুর্থ পাদ—মুক্ত আত্মার স্বরূপ ও অবস্থান ১৮১—১৮৭

মুখবন্ধ

১। বেদ ও বেদান্ত—ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব—বেদ এই চারি ভাগে বিভক্ত। যজুর্বেদ ‘ওজ’ ও ‘রুক’ ভেদে দুই প্রকার। সুতরাং প্রকৃত পক্ষে বেদের সংখ্যা পাঁচ। পাঁচ বেদের প্রত্যেক বিভাগেই মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষদ এই চারিটি উপবিভাগ আছে। উপনিষদ বেদের শেষ বা অন্ত্য বিভাগ বলিয়া ইহার নামান্তর ‘বেদান্ত’। কিন্তু ‘অন্ত’ শব্দের আর একটা অর্থ আছে। সেই অর্থ সারসিকান্ত বা নীমাংসা। সমগ্র বেদের সারসিকান্ত ব্রহ্মসান্নিধ্য। উপনিষদে এই ব্রহ্মবাদ প্রতিপাদিত হইয়াছে, এই অর্থেও উপনিষদ ‘বেদান্ত’। ‘বেদান্ত’ শব্দের মুখ্য অর্থে কেবল উপনিষদই ‘বেদান্ত’। উপনিষদ যে বেদান্ত, তাহা পাঠক ‘মুক্তক’ (৩২৬) ও ‘স্বৈতান্তর’ (৬২২) উপনিষদে দেখিতে পাইবেন। কিন্তু ‘বেদান্ত’ শব্দের একটা গৌণ অর্থও আছে। মূল বেদান্তের ব্যাখ্যাত্মক যে-কোন গ্রন্থই ‘বেদান্ত’ অর্থাৎ বেদান্ত-ব্যাখ্যা নামের অধিকারী। এরূপ যে গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে তদ্ব্যতীত বর্তমান গ্রন্থই সর্বপ্রধান বলিয়া সম্মানিত। যাহা হউক, ‘বেদান্ত’ শব্দের এই দুই অর্থ স্মরণ রাখিবার জন্য আর একটা প্রভেদ জানি আবশ্যক। বেদ শুক্রমুখে শ্রবণ করিয়া শিখিতে হইত, এই জন্য ইহার অপর নাম ‘শ্রুতি’। তাহা স্মৃতি নহে, অথচ ঋষি-পুণীত, তাহার সাধারণ নাম ‘স্মৃতি’। দর্শনগুলি স্মৃতির অন্তর্গত। উপনিষদ বেদান্তস্মৃতি। উপনিষদের ব্যাখ্যাত্মক গ্রন্থগুলি বেদান্তস্মৃতি বা বেদান্তদর্শন নামের অধিকারী। বর্তমান গ্রন্থের অনেক নাম, তদ্ব্যতীত ‘বেদান্তসূত্র’ ও ‘ব্রহ্মসূত্র’ই প্রধান।

২। বেদান্তসূত্র—প্রাচীন ভারতের যদি কোনও ইতিহাস থাকে, তবে তাহা সংস্কৃত ও পালি সাহিত্য। সংস্কৃত সাহিত্যের ক্রম-বিকাশ অবলম্বন করিয়া ভারতের প্রাচীন ইতিহাসে মন্ত্রব্রহ্ম, ব্রাহ্মণ ও

উপনিষদ-যুগ, যজুৰুগ, ধৰ্মশাস্ত্র-যুগ ও পৌরাণিক-যুগ—এই পাঁচটি যুগ
কল্পিত হয়। মন্ত্র, ব্রাহ্মণ ও উপনিষদের সারমর্ম স্বরূপ রাধিবীর সহায়তায়
অল্প যজু-সাহিত্য উদ্ধাবিত হয়। বর্তমান গ্রন্থ এই যজু-সাহিত্যের
অন্তর্গত। উপনিষদের অধ্যাপকগণ ইহার ব্যাখ্যার অন্ত, ইহার আশীত-
বিরুদ্ধ উক্তিগুলির সামঞ্জস্য-প্রদর্শনের অন্ত এবং উপনিষদ-বিরুদ্ধ নানা মত
থণ্ডনের অন্ত যে সকল উপদেশ দিতেন, সেই সকল উপদেশের সার
যজু-রূপে গ্রথিত হইয়া কঙ্কিত করা হইত। এই প্রকারেই এই গ্রন্থের
উৎপত্তি হয়। এই গ্রন্থের এবং এরূপ অন্যান্য গ্রন্থের যজুসমূহ এত
সংক্ষিপ্ত যে ভাষা বা ব্যাখ্যা ব্যতীত এই সমুদায়ের অর্থ প্রায় অবোধা
হুতরাং অতি প্রাচীন কাল হইতেই প্রধান প্রধান যজু-গ্রন্থগুলির নান
ভাষা লিখিত হইয়া আসিতেছে। যথাস্থানে এই সকল ভাষ্যের বিষয়
বলা হইবে। ‘বেদান্ত-যজুর’ কয়েকটি অন্ত নাম স্বরূপ রাধা আবশ্যক।
এই যজুগ্রন্থ ব্রহ্মবিষয়ক বলিয়া ইহার নাম ‘ব্রহ্মযজু’ বা ‘ব্রহ্মমীমাংসা’
ইহা বেদের উত্তর ভাগের মীমাংসাগ্রন্থ, এই অন্ত ইহার নাম ‘উত্তর
মীমাংসা’। ইহা বেদব্যাস বাদরায়ণের প্রণীত, এই প্রসিদ্ধিবশতঃ
ইহার নাম ‘ব্যাস-যজু’ বা ‘বাদরায়ণ-যজু’। ইহা শারীরক অর্থাৎ
শরীরাত্মকী আশ্রয় প্রকৃতি-নির্ধারক গ্রন্থ, এই অন্ত ইহার নাম ‘শারীরক-
যজু’, ‘শারীরক-মীমাংসা’ বা ‘শারীরক-দর্শন’। ইহা উপনিষদের মত
ব্যাখ্যারক বলিয়া ইহার নাম ‘উপনিষদী মীমাংসা’। তিস্কু বা
সন্ন্যাসীদিগের বিশেষ প্রিয় বা উপযোগী বলিয়া ইহার নাম ‘তিস্কু-যজু’।
বেদান্তদর্শনের সর্বপ্রধান গ্রন্থ বলিয়া ইহাকে ‘অনেক সময়ে বিশেষভাবে
‘বেদান্ত দর্শন’ও বলা হয়।

৩। **স্রষ্টব্য-কাল**—পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিৎদিগের মতে যজু-
যুগের কাল খ্রীষ্টপূর্ব ৫০০ খাল হইতে ২০০ খাল পর্যন্ত। ইহাদের

যতে পাণিনির সময় খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দির শেষ। পাণিনি তদীয় সূত্রে (৪।৩।১১০) পারাশর্য্য অর্থাৎ পরাশরতনয় প্রণীত ‘ভিক্সুসূত্রের’ উল্লেখ করিয়াছেন। এই পারাশর্য্য যদি পরাশরতনয় কৃষ্ণ-বৈশ্যপারন বা বেদব্যাস হন, এবং পাণিনির উল্লিখিত ‘ভিক্সুসূত্র’ বর্তমান ‘বেদান্তসূত্র’ হয় তবে বর্তমান গ্রন্থের রচনাকাল খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দি। তখন বৌদ্ধধর্মের আবির্ভাব হইয়াছে মাত্র, বিকাশ ও বিস্তার হয় নাই। কিন্তু বর্তমান গ্রন্থে বৌদ্ধদর্শনের খণ্ডন আছে। ইহাতে সন্দেহ হয় বর্তমান সূত্রগ্রন্থ সেই সময়ের ‘ভিক্সুসূত্র’ কি না। এমনি হইতে পারে যে এই গ্রন্থের উৎপত্তি তখনই হইয়াছে, কিন্তু পরবর্তী সময়ে নূতন সূত্র রচিত ও ইহার সহিত সংযুক্ত হইয়া ইহার কলেবর বৃদ্ধি করিয়াছে। ‘ভগবদ্গীতা’ রচনার আনুমানিক সময় ধর্মশাস্ত্র-যুগের প্রথমার্ধ, ধর্মশাস্ত্র-যুগের আনুমানিক কাল খ্রীষ্টপূর্ব ২০০ শাল হইতে খ্রীষ্টীয় শতাব্দি ৫০০ শাল পর্য্যন্ত ‘গীতার’ ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ‘ব্রহ্মসূত্রের’ স্পষ্ট উল্লেখ আছে—

‘ব্রহ্মসূত্র-পদৈশ্চৈব হেতুমজ্জিবিনিশ্চিতৈঃ’ (১৩।৪)। ইহাতে প্রমাণ হয় যে ‘ব্রহ্মসূত্র’ অন্ততঃ খ্রীষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দিতে বর্তমান ছিল। ‘ব্রহ্মসূত্রের’ ভাষ্যকারগণ বলেন সূত্র যে যে স্থলে ‘স্মৃতির’ উল্লেখ করিয়াছেন, সেই সেই স্থলে, বিশেষতঃ উক্তরায়ণ ও দাক্ষণ্যরয়ে মৃত্যুর ফলভেদ সম্বন্ধে বলিত যাইয়া স্পষ্টরূপে ‘গীতা’কেই নির্দেশ করিয়াছেন, সুতরাং ‘গীতা’ সূত্রের পূর্ববর্তিনী। কিন্তু এই নির্দেশ নিঃসন্দেহ নহে। ‘গীতা’ ব্যতীত তখন অন্য স্মৃতিও ছিল এবং উক্ত ফলভেদে অন্য স্মৃতিতে উল্লিখিত থাকি কিছুই বিচিত্র নহে। যাহা হউক, ‘ভগবদ্গীতার’ সহিত ‘ব্রহ্মসূত্রের’ ঘনিষ্ঠ যোগ নিঃসন্দেহ।

৪। **প্রস্থানত্রয়**—বেদান্তের বা বেদান্ত-প্রতিপাদিত ব্রহ্মবাদের তিনটি প্রস্থান বা প্রকার-ভেদ আছে। উপনিষদ এই ব্রহ্মবাদের

‘প্রতিপ্রস্থান’। ‘ব্রহ্মসূত্র’ ইহার ‘স্মারপ্রস্থান’, যেহেতু ইহাতে ব্রহ্মবাদ বৃক্তির সহিত সমর্থিত হইয়াছে। ব্রহ্মবাদের সাধন ও আচার ব্যবহারের ব্যবহাশাস্ত্র ‘ভগবদ্গীতা’, এই কারণে ইহা ব্রহ্মবাদের ‘স্মৃতিপ্রস্থান’। অতি প্রাচীন কাল হইতে ব্রহ্মবাদের প্রচারকরণ এই ‘প্রস্থানত্রয়ের’ ভাষ্য লিখিয়া তৎসাহায্যে নিজ নিজ মতবাদ প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। রাজা রামমোহন রায় এই প্রাচীন এণালী অনুসরণ করিয়াই ‘উপনিষদ্,’ ‘বেদান্তসূত্র’ ও ‘ভগবদ্গীতা’র ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ‘গীতা’ব্যাখ্যা এপর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। উপনিষদ্ ও সূত্রের ব্যাখ্যা চলিয়া আসিতেছে। তাঁহার অনুবর্ত্তিগণ তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই যথাসাধ্য প্রস্থানত্রয়ের ব্যাখ্যা ও প্রচার করিতেছেন।

৫। **স্বভাবিতা**—‘বেদান্ত সূত্রের’ রচয়িতা কে, তাহা অজ্ঞাপি নির্ণীত হয় নাই। গ্রন্থের ভিতর তাঁহার কোন পরিচয় নাই। অজ্ঞাত প্রাচীন বেদান্তাচার্যের নামের সঙ্গে এই গ্রন্থে বাদরায়ণের উল্লেখ দেখা যায়। তিনি যে সূত্র-রচয়িতা, তাহা কুজাপি বলা হয় নাই। বরঞ্চ এই উল্লেখ চলিত মতের অসাক্ষ্য প্রতিবাদ। কোনও গ্রন্থরচয়িতা এই ভাবে নিজের উল্লেখ করেন না। যদি বাদরায়ণই সূত্র-রচয়িতা হন, তিনি যে বেদবাস বা কৃষ্ণ-দৈপায়ন, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। বেদবাস বলিয়া যে বিশেষ কোনও ব্যক্তি ছিলেন তাহারও কোনও প্রমাণ নাই। বেদবিভাগ অতি বৃহৎ কার্য্য, ইহাতে নিশ্চয়ই অনেক পণ্ডিত হস্তক্ষেপ করিয়া থাকিবেন। এক খানা প্রাচীন জ্যোতিষ গ্রন্থের প্রমাণে অনুমিত হয় যে খ্রীষ্টপূর্ব ১১৮১ সালে এই কার্য্য শেষ হয়। বেদান্তসূত্রে যে সকল বিভিন্ন মতবাদের উল্লেখ আছে সেই সকল মত যে এত প্রাচীন-কালে উদ্ভূত হইরাছিল তাহা সম্ভবপর নহে। বৈন, বৌদ্ধ, ভাগবত-

শঙ্করাচাৰ্য্য প্রভৃতি মত সিংহনিষ্ঠরূপেই বৈদিক যুগের অনেক শ্রমবর্তী। সুতরাং সেই বেদবিভাগ সময়ের কোনও ব্যক্তি 'বেদান্তসূত্র' রচনা করিয়াছিলেন ইহা অসম্ভব। 'ভগবদ্গীতা' সম্বন্ধেও এই কথা খাটে। এই সকল উপাদেশ গ্রন্থের গৌরবার্থেই এই সমুদায়কে বেদব্যাসের নামের সহিত সংযুক্ত করা হয়। কিন্তু কোনও গ্রন্থের প্রকৃত গৌরব ইহার আভ্যন্তরীণ বিষয়-সম্বৃত। কল্পিত রচয়িতার নাম উল্লেখ করিয়া ইহার গৌরব বৃদ্ধি করার চেষ্টা অনর্থক।

৬। **সূত্রভাষ্য**—বেদান্তসূত্রের প্রচলিত ভাষ্য সমূহের মধ্যে মহাত্মা শঙ্করাচার্য্যের ভাষ্যই প্রাচীনতম। ইহা অপেক্ষা প্রাচীনতর 'বোধায়ন-ভাষ্য'র কথা শোনা যায়, কিন্তু এই ভাষ্যের পাণ্ডুলিপি অত্যানি আবিষ্কৃত হয় নাই। শঙ্করের ভাষ্য খ্রীষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম শতাব্দীতে রচিত। ইহা যেমন প্রাচীন, তেমনি ইহার প্রভাবও বহুবিস্তৃত। ইহার বিশেষ মহাত্ম্য এই যে ইহাতে কেবল অসম্প্রদায়িক ব্রহ্মবাদই সমর্থিত হইয়াছে; শৈব, নৈকব প্রভৃতি কোনও সাম্প্রদায়িক দেববাদ সমর্থিত হয় নাই। রাজা রামমোহন রায় বিশেষভাবে এই অসাম্প্রদায়িকতাদ্বারাই এই ভাষ্যের দিকে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন এবং ইহাকে তাঁহার নিজ ভাষ্যের প্রধান দ্বাররূপে অবলম্বন করিয়াছিলেন। শঙ্করের ভাষ্য বাতীত সূত্রের আরো অনেক ভাষ্য চলিত আছে। প্রধান কয়েক জন ভাষ্যকারের নাম—রামানুজ, মধ্ব, নিম্বার্ক ও বল্লভ। শঙ্করের দ্বারা ইহারা সকলেই দাক্ষিণাত্যবাসী ছিলেন এবং ইহাদের প্রভাব দাক্ষিণাত্যেই অধিকতর। ইহারা সকলেই বৈষ্ণব। দাক্ষিণাত্যে একটি শৈবভাষ্যও প্রভাবান্বিত। আর্য্যাবর্তে, বিশেষতঃ বঙ্গদেশে, শঙ্কর ভাষ্যই সুপ্রচলিত। বঙ্গীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়মধ্যে বল্লভদেব বিজ্ঞানভূষণ-রচিত 'গোবিন্দভাষ্য' সম্মানিত। রাজা রামমোহন রায়কৃত

বর্তমান ভাষা এবং শাস্ত্রব্যাখ্যাত্মক তাঁহার অজ্ঞাত গ্রন্থমধ্যে একটি নূতন যুগ আনয়ন করিয়াছে। এই যুগের দার্শনিক গ্রন্থাদি পড়িলে পাঠক বেদান্তধর্ম ও বেদান্তদর্শন সম্বন্ধে নূতন আলোক দেখিতে পাইবেন। কিন্তু সেই বিষয়ে এখানে বিশেষ কিছু বলা অপ্ৰাসঙ্গিক হইবে।

৭। বেদান্তের শাখা-ভেদ—গ্রন্থানুসারে প্রধান প্রধান ভাষাগুলির দ্বারা এক একটি বৈদান্তিক শাখা বা সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহার কারণ ভাষ্যকারদিগের ব্যাখ্যা-প্রণালীর বৈচিত্র্য। এই বৈচিত্র্যের প্রধান কারণ ভাষ্যকারদিগের পূর্বসংস্কারের ভিন্নতা। ‘বেদান্তসূত্র’ রচিত হইবার পূর্বেই এদেশে নানাপ্রকার দার্শনিক মত উদ্ভাবিত ও প্রচারিত হইয়াছিল। এমন কি উপনিষদেও নানা মত দেখিতে পাওয়া যায়। উপনিষৎকার ঋষিগণ স্বাধীন চিন্তাশীল ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহারা কোনও অশ্রান্ত শাস্ত্র মানিতেন না এবং কোনও শাস্ত্র বা আচার্য্যের সঙ্গে নিজ মতের ঐক্যসাধনে ব্যস্ত হইতেন না। কিন্তু উপনিষদের পরবর্ত্তী সময়েই এই স্বাধীনতা ও মৌলিকতার যুগ চলিয়া গেল। ঐক্য অপেক্ষার ও অশ্রান্ত বলিয়া গৃহীত হইল। যাহারা বেদের প্রামাণিকতা স্বীকার করিতেন না তাঁহাদের মত অনার্থ্য বা নাস্তিক বলিয়া নিন্দিত হইতে লাগিল। যাহারা এই নিন্দা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক হইলেন তাঁহারা নিজ মতের সহিত বেদের ঐক্য এবং বেদপ্রতিপাদিত ভিন্ন ভিন্ন মতের সামঞ্জস্য দেখাইতে প্রয়াসী হইলেন। কালক্রমে পৌরাণিক ধর্মের উদয় হইল এবং পুরাণসমূহ রচিত হইল। যাহারা পৌরাণিক ধর্ম গ্রহণ করিলেন এবং পুরাণ গুলিকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিলেন তাঁহারা দেখাইতে চেষ্টা করিলেন যে বৌদ্ধিক ধর্মের সহিত পৌরাণিক ধর্মের বিরোধ নাই। কোনও ভাষ্যের উপর নির্ভর

না করিয়া নিরপেক্ষভাবে প্রধান উপনিষদগুলি পাঠ করিলে দেখা যায় অবাস্তর বিষয়ে নানা মতভেদ থাকিলেও উপনিষৎকার ঋষিগণ সকলেই অদ্বৈত ব্রহ্মবাদী ছিলেন, অর্থাৎ সকলেরই এই মত ছিল যে কেবল একটি অখণ্ড অনন্ত চৈতন্যবস্তুই স্বতন্ত্র ও নিরপেক্ষ সত্য, যাহা অচেতন জড়জগৎ বলিয়া বোধ হয় এবং যে সকল সসীম চৈতন্যবস্তুকে স্বতন্ত্র বলিয়া বোধ হয় সেই সমস্তই সেই অনন্ত চৈতন্যের অঙ্গীভূত। এই অদ্বৈতবাদই আবার উপনিষদে দুই আকারে দেখা যায়। কোনও কোনও ঋষি, যেমন বৃহস্পতির্য্যক উপনিষদের বাক্যবাক্য ও ছানোগ্য উপনিষদের আকর্ণি, বলেন যে ব্রহ্ম ও জগৎ এবং ব্রহ্ম ও জীবের ভেদ আপাতমাত্র, মুক্তির অবস্থার সেই ভেদ থাকে না। আবার কোনও কোনও ঋষি, যেমন কৌষীতকি উপনিষদের ইন্দ্র এবং ছানোগ্য উপনিষদের প্রজাপতি, বলেন যে এই ভেদ চিরস্থায়ী এবং মূল অভেদের সহিত অবিকল্প। অদ্বৈতবাদের ভিতর এই যে অবাস্তর প্রভেদ, ইহার সামঞ্জস্য দেখাইয়া ঋষিগণকে একতর মতাবলম্বী বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা হইতেই বেদান্তের নির্দিষ্ট অর্থাৎ বৈতশূন্য অদ্বৈতবাদ এবং বিশিষ্ট অর্থাৎ বৈতযুক্ত অদ্বৈতবাদ—এই দুই শাখার উদ্ভব হয়। শঙ্করের অনেক পূর্ব হইতেই এই আখ্যাত্তম চলিয়া আসিতেছিল, তিনি গোড়পাদ প্রভৃতি পূর্বাচার্য্যদিগের অনুসরণপূর্বক নিজ প্রতিভাবলে এই শাখার উন্নতি ও বিস্তার সাধন করেন। বৌদ্ধ-মতের প্রতিবাদ করিবার জন্য শঙ্করকে বহুলরূপে বৌদ্ধ গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে হয়। এই অধ্যয়নের প্রভাব তাঁহার ভাষ্যাদিতে বিশেষরূপে অনুভব করা যায়। তাঁহার বৈষ্ণব সমালোকচকের মতে তাঁহার মত প্রকুর বৌদ্ধমত। কিন্তু তিনি মূলে পৌরাণিক ধর্ম্মে বিশ্বাসী হইলেও পৌরাণিক মতদ্বারা বিশেষরূপে প্রভাবিত হন নাই এবং রামানুজ প্রভৃতি বৈষ্ণবাচার্য্যদিগের দ্বারা পৌরাণিক মতের সঙ্গে উপনিষদ্রুত মতের সামঞ্জস্য

দেখাইতে চেষ্টা করেন নাই। বাহা হউক, রামানুজ প্রাচীন বিশিষ্টা-
বৈতবাদের দ্বারা অবলম্বন করিয়া তাঁহার 'ত্রীভাষ্য' ও অন্যান্য গ্রন্থে এই
মতের পুষ্টিসাধন করেন। রামানুজ শতকের তিন শতাধিক বৎসর পরে
আবির্ভূত হন, সুতরাং শতকের গ্রন্থ ব্যতীত আরও অনেক অবৈতবাদী
গ্রন্থ পাঠ করিবার সুযোগ পান। তাঁহার ভাষ্যে নির্বিশেষাবৈতবাদের
যে ব্যাখ্যা ও পণ্ডন আছে তাহা অতি প্রশংসনীয়, কিন্তু তাঁহার নিজ
মতের ব্যাখ্যা ও সমর্থন—বৈত ও অবৈতভাবের সামঞ্জস্য—তাদৃশ তৃত্বিকর
বোধ, হয় না। তাঁহার গ্রন্থপাঠে মনে হয় যেন তাঁহার আন্তরিক মত
বৈতবাদ, কিন্তু তিনি প্রতি-প্রমাণে অবৈতবাদ স্বীকার করিতেছেন।
শতকের অবৈতমত কেবল প্রতিমূলক বলিয়া বোধ হয় না, তাঁহার নিজ
সাধনলব্ধ বলিয়াও মনে হয়। বাহা হউক, শতর কি রামানুজ কাহারো
গ্রন্থেই পাশ্চাত্য দার্শনিকদিগের প্রবর্তিত দার্শনিক প্রণালীসমূহের দ্বারা
কোনও স্বাধীন চিন্তাপ্রণালী দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রতিপ্রমাণে
একান্ত নির্ভরবশতঃ এরূপ কোনও প্রণালীর প্রবর্তন ও বিকাশ তাঁহাদের
নিকট আবশ্যক বোধ হয় নাই। বর্তমান যুগেও বাহারা প্রতির উপর
এই অন্ধ নির্ভর পল্লিকাগ করেন নাই, তাঁহাদের বেদান্ত-ব্যাখ্যা স্বাধীনচেতা
ব্যক্তিদিগকে তৃপ্তি দিতে পারে না। বাহারা . রাজা রামমোহন
রায়ের প্রভাবে স্বাধীন চিন্তা অথচ প্রজ্ঞামুক্ত
শাস্ত্রনিষ্ঠা অবলম্বনপূর্বক বেদান্তব্যাখ্যার প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কেবল
তাঁহাদের ব্যাখ্যাই বর্তমান সময়ে ফলপ্রসূ হইবার সম্ভাবনা।

৮। **ঐশ্বর্য চিন্তার তিন স্তর**—বাহা হউক, প্রাচীন
প্রণালীর বেদান্তব্যাখ্যা বস্তুতঃ উল্লিখিত দুই শাখাতেই পর্যাবসিত
হইয়াছে, ইহা বলিলে বিশেষ অত্যাক্তি হয় না। নিরপেক্ষভাবে বেদান্ত-
ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই ব্যাখ্যার নির্বিশেষ অবৈতবাদ বা

বিশিষ্টাধৈতবাদ এই দুই মতের কোনও একটিকে অবতরণবিধানেই দ্বাসিতে হয়। এই দুই মতের অবতার প্রকারভেদ হওয়া অসম্ভব নহে। নিম্নার্কেয় 'ধৈতাদৈতবাদ' এবং বঙ্গীয় বৈকবাচাধ্যক্ষিণের 'অচিন্তনীয় ভেদা-
ভেদবাদ' প্রকৃতি মত একপ প্রকারভেদ বলিয়াই বোধ হয়। কিন্তু মধ্বেয়
ধৈতবাদ সম্বন্ধে এই কথা বলা যায় না। তাঁহার মত লৌকিক ধৈতবাদ-
মাত্র, যে ধৈতবাদে দার্শনিক চিন্তাবিহীন লোক,—তাঁহারা মূর্খই হউক
আর বিদ্বানই হউক—অভাবতাই উপনীত হয়। অড় ও জীবাত্মার
প্রকৃতি স্মৃতিভাবে পর্যালোচনা না করিলে ইহাদ্বিগকে আপাততঃ ঈশ্বর
হইতে স্বতন্ত্র বোধ হইবেই হইবে। ইহাঙ্গ যে ঈশ্বরের আশ্রিত, তাহা
অদার্শনিক লোক কথার বলিতে পারে, কোন-না-কোনও প্রকারে
বিশ্বাসও করিতে পারে, কিন্তু দার্শনিক বিশ্লেষণ ব্যতীত ইহা ব্যাখ্যার
উপায় নাই। মধ্বে এই লৌকিক ধারণা ও বিশ্বাস উপনিষদের ঋষিগণের
উপর আরোপ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার মতকে প্রকৃত পক্ষে যৌক্তিকমত
বলা যায় না। বাহা হউক, মানবের ঈশ্বরচিন্তা এই তিনটি—কেবল
তিনটি—রূপই ধারণ করে। নিম্নতম স্তরে—দার্শনিক চিন্তার দ্বারা—
মানুষ একান্ত ধৈতবাদী থাকে, তৎপরে দার্শনিক চিন্তা-সোপানে উন্নীত
হইয়া, হয় নির্বিশেষ অধৈতবাদী, না হয় বিশিষ্টাধৈতবাদী বা ধৈতাদৈত-
বাদী হয়। বেদান্তের প্রধান তিনটি শাখা—শঙ্কর, রামানুজ ও মধ্বে-
প্রবর্তিত শাখাগুলির মানব চিন্তার এই তিনটি স্তর প্রদর্শন করিতেছে।

২। বেদান্তসূত্রের দার্শনিক স্মৃতি—ভাষ্যের সাহায্য
ব্যতীত সূত্র বোঝা যায় নু, বটে, কিন্তু ভাষ্যের আলোকেই দেখা যায় যে
সূত্রকার সম্পূর্ণরূপে কোনও ভাষ্যকারেরই মতাবলম্বী নহেন। বঙ্গদেশে
শঙ্করের ব্যাখ্যাই অধিক প্রচলিত এবং এদেশে সাধারণতঃ সূত্র এবং
শঙ্করের মত একই মনে করা হয়। কিন্তু শঙ্কর ভাষ্যের আলোকেই

দেখা যায় শঙ্কর মার্যাবাদী বা বিবর্তবাদী, কিন্তু সূত্রকার পরিণামবাদী। অর্থাৎ শঙ্কর মনে করেন জগৎ ব্রহ্মস্বরূপের অতিরিক্ত, ব্রহ্মের সহিত একও নহে ভিন্নও নহে এমন এক শক্তির সাময়িক লীলামাত্র, কিন্তু সূত্রকার মনে করেন ব্রহ্ম স্বয়ংই জগৎরূপে পরিণত হইয়াছেন। প্রথমাধ্যায়ে চতুর্থ পাদের শেষ ভাগে পাঠক এই মত দেখিতে পাইবেন। পরমাশ্রম ও জীবাশ্রমের মৌলিক অভেদ স্বীকার করিয়াও যে সূত্রকার তাঁহাদের মধ্যে অভেদের অবিরুদ্ধ ভেদ স্বীকার করেন, তাহা প্রথমাধ্যায়ের প্রথম পাদের সপ্তদশ সূত্র এবং পরবর্তী অষ্টাত্ত সূত্রে দৃষ্ট হইবে। অভেদই পারমার্থিক, ভেদ মায়িক বা দ্যাবহারিক, এই মত শঙ্করের, সূত্রকারের নহে। ভেদ ও অভেদের আপাত বিরোধ বুঝাইবার জন্যই শঙ্কর উক্ত ব্যাখ্যাশ্রমালী উদ্ভাবিত করিয়াছেন। তেমনি রামানুজকৃত ব্যাখ্যাশ্রমালীও তাঁহারই উদ্ভাবিত, তাহা সূত্রে দেখা যায় না। মুক্তি সম্বন্ধে শঙ্কর ও রামানুজের ব্যাখ্যা পরস্পর অতিশয় বিরুদ্ধ। এই বিষয়ে সূত্রকারের মত স্থির করা অতীব কঠিন। মুক্তির অবস্থার জীব-ব্রহ্মে কোনও ভেদ থাকে কি না ইহাই প্রশ্ন। প্রশ্নের উত্তর মীমাংসা সূত্রকার পাশাপাশি স্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু কোন্টী তাঁহার নিজ মত তাহা স্পষ্টরূপে বলেন নাই। কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে তিনি যাহাকে মুক্তি বলিয়াছেন সেই অবস্থার জীব-ব্রহ্মে সূক্ষ্ম অথচ স্পষ্ট ভেদ আছে। মুক্তিপ্রকরণে তিনি এই অবস্থা অপেক্ষা কোনও উচ্চতর অবস্থার কথা বলেন নাই, সুতরাং রামানুজ ও অষ্টাত্ত বৈষ্ণবাচার্য্যগণের ব্যাখ্যানুসারে সূত্রকার মুক্তিবিষয়েও ভেদভেদবাদী। রাজা রামমোহন রায় সাধারণভাবে শঙ্করের অনুসরণ করিয়া থাকিলেও নানা স্থানে শঙ্কর ভাষ্য হইতে পৃথক ভাবে সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বিশেষতঃ মুক্তিপ্রকরণের ব্যাখ্যায় তিনি শঙ্কর ভাষ্য হইতে সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন শ্রমালী অবলম্বন করিয়াছেন।

মুক্তি সম্বন্ধে তাঁহাকেও ভেদান্তদেবদাসী বলিয়াই বোধ হয়। তাঁহার অনুবর্ত্তিগণও মুক্তি বিষয়ে ঐ মতাবলম্বী। কিন্তু শঙ্কর বলেন ভেদান্তদেবের অবস্থা 'আপেক্ষিকী মুক্তি'মাত্র, ইহার উপরে 'পরী মুক্তি', যে অবস্থার জীব-ব্রহ্মে কোনও ভেদ থাকে না, অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে জীব থাকেই না, ব্রহ্মই থাকেন। কিন্তু 'আপেক্ষিকী মুক্তি' ও 'পরী মুক্তি'র ভেদ শঙ্করের, সূত্রকারের নহে। অন্ততঃ মুক্তিপ্রকরণে সূত্রকার একান্ত অভেদের কথা কিছুই বলেন নাই। আমি স্থানান্তরে সংকৃত 'Hindu Theism', 'The Vedanta and its Relation to Modern Thought.' এবং 'অষ্টমতবাদ—প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য', এই তিন পুস্তকে এই বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি।

১০। বর্ত্তমান সংস্করণ—বেদান্তগ্রন্থের বর্ত্তমান সংস্করণ দেখিয়া অতিশয় প্রীতি লাভ করিলাম। এই গ্রন্থ স্বতন্ত্ররূপে এই ভাবে পুনঃ প্রকাশিত হয়, অনেক কাল হইতে এরূপ অভিলাষ পোষণ করিতে-ছিলাম। এত দিনে সেই অভিলাষ পূর্ণ হইল। আশা করি ইহাযারা বেদান্তচর্চা ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভের বিশেষ সহায়তা হইবে এবং প্রকাশকের শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হইবে। এই সংস্করণকে পাঠকের বিশেষ উপযোগী করিতে প্রকাশক কত দূর শ্রম করিয়াছেন তাহা প্রত্যেক পাদের শেষে সংযুক্ত 'মন্তব্য' দ্বারা বিশেষরূপে উপলব্ধ হইবে। আশা করি এই সংস্করণ নিঃশেষিত হইলে প্রকাশক এই গ্রন্থ বিস্তৃততর স্বতন্ত্র ব্যাখ্যার সহিত প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবেন। বেদান্তমূলক ব্রহ্মসাধনই সর্ব্বপ্রকার জাতীয় উন্নতির ভিত্তি। এই ভিত্তিকে দৃঢ়তর করিতে প্রয়াস পাইতেছেন তাঁহারা দেশহিতৈষী ব্যক্তিমাঝেরই নমস্।

কলিকাতা

১ ভাদ্র, ১৩৩১।

শ্রীসীতানাথ দত্ত।

বেদান্ত গ্রন্থ ।

ভূমিকা ।

ও তৎসং ।

বেদের পুনঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞার দ্বারা এবং বেদান্ত শাস্ত্রের বিবরণের দ্বারা এই প্রতিপন্ন হইয়াছে যে সকল বেদের প্রতিপাদ্য সঙ্কপ পরব্রহ্ম হইয়াছেন । যদি সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি বলের দ্বারা, ব্রহ্ম, পরমাত্মা, সর্বজ্ঞ, ভূমা ইত্যাদি ব্রহ্মবাচক প্রসিদ্ধ শব্দ হইতে কোন কোন দেবতা কিম্বা মনুষ্যকে প্রতিপন্ন কর, তবে সংস্কৃত শব্দে যে সকল শাস্ত্র কিম্বা কাব্য বর্ণিত হইয়াছে তাহার অর্থের নৈর্ঘ্য কোন মতে থাকে না ; যেহেতু ব্যুৎপত্তি বলিতে কৃষ্ণ শব্দ আর রাম শব্দ পশুপতি শব্দ এবং কালী দুর্গাদি শব্দ হইতে অন্য অন্য বস্তু প্রতিপাদ্য হইয়া কোন শাস্ত্রের কি প্রকার তাৎপর্য্য তাহার নিশ্চয় হইতে পারে না । ইহার কারণ এই যে সংস্কৃতে নিরর্থক করিয়াছেন যে শব্দসকল প্রারম্ভ ধাতু হইতে বিশেষ বিশেষ প্রত্যয়ের দ্বারা নিষ্পন্ন হয় । সেই ধাতুর অনেকাংশ এবং প্রত্যয়ো নানা প্রকার অর্থে হয় । অতএব প্রতি শব্দের নানা প্রকার ব্যুৎপত্তি বলিতে অনেক প্রকার ভ্রম হইতে পারে । অধিকন্তু কিকিঞ্চ মনোনিবেশ করিলে সকলে অনুরাসে নিশ্চয় করিবেন যে যদি রূপগুণবিশিষ্ট কোন দেবতা কিম্বা মনুষ্য বেদান্ত শাস্ত্রের বস্তু হইতেন, তবে বেদান্তে পঞ্চাশদধিক পাঁচশত শ্লোকে কোন স্থানে সে দেবতার কিম্বা মনুষ্যের প্রসিদ্ধ নামের কিম্বা রূপের বর্ণন আবশ্যক হইত ; কিন্তু ঐ সকল শ্লোকে ব্রহ্মবাচক শব্দ বিনা দেবতা কিম্বা মনুষ্যের কোন প্রসিদ্ধ নামের চর্চার লেশ নাই । যদি বল যেহেতু কোন কোন স্থানে রূপগুণবিশিষ্ট দেবতার এবং মনুষ্যের ব্রহ্মরূপে বর্ণন করিয়াছেন অতএব

তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপে উপাশ্রুত হইলেন । ইহার উত্তর এই :- অত্যন্ত
 মনোযোগ করিলেই প্রতীতি হইবেক যে এমত কথনের দ্বারা ঐ দেবতা
 কিম্বা মনুষ্যের সাক্ষাৎ ব্রহ্মত্ব প্রতিপন্ন হয় নাই ; যেহেতু বেদেতে যেমন
 কোন কোন দেবতার এবং মনুষ্যের ব্রহ্মত্ব কখন দেখিতেছি, সেই রূপ
 আকাশের এবং মনের এবং অগ্নাদির স্থানে স্থানে বেদে ব্রহ্মত্ব রূপে বর্ণন
 আছে ; এসকলকে ব্রহ্ম কথনের তাৎপর্য্য বেদের এই হয় যে ব্রহ্ম
 সর্ব্বময় হইলেন, তাঁহার অধ্যাস করিয়া সকলকে ব্রহ্মরূপে স্বীকার করা যায় ;
 পৃথক পৃথককে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম বর্ণন করা বেদের তাৎপর্য্য নহে । এইমত
 সিদ্ধান্ত বেদ আপনি অনেক স্থানে করিয়াছেন । তবে অনেকেই কখন পশু
 পক্ষীকে, কখন মৃত্তিকা পাষাণ ইত্যাদিকে উপাশ্রুত কল্পনা করিয়া ইহাতে
 মনকে কিবুদ্ধির দ্বারা বদ্ধ করেন বোধগম্য করা যায় না । একরূপ কল্পনা
 কেবল অল্পকালের পরম্পরাধারা এদেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । লোকেতে
 বেদান্ত শাস্ত্রের অপ্রাচুর্য্য নিমিত্ত স্বার্থপর পণ্ডিত সকলের বাক্যপ্রবন্ধে
 এবং পূর্ব্বশিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেক অনেক সুবোধ লোক এই
 কল্পনাতে মগ্ন আছেন । এ নিমিত্ত, এ অকিঞ্চন বেদান্তশাস্ত্রের অর্থ
 ভাবাতে এক প্রকার যথাসাধ্য প্রকাশ করিলেক । ইহার দৃষ্টিতে জানিবেন
 যে আমাদের মূলশাস্ত্রানুসারে ও অতিপূর্ব্ব পরম্পরায় এবং বুদ্ধির
 বিবেচনাতে, জগতের স্রষ্টা, পাতা, সংহর্তা ইত্যাদি বিশেষণগুণে কেবল
 ঈশ্বর উপাশ্রুত হইয়াছেন অথবা সমাধি বিবর ক্ষমতাপন্ন হইলে সকল ব্রহ্মময়
 এমত রূপে সেই ব্রহ্ম সাধনীয় হইলেন ।

তিন চারি বাক্য লোকেরা প্রবৃত্তির নিমিত্ত রচনা করিয়াছেন ; ঐ
 লোকেও তাহার পূর্ব্বাপন্ন না দেখিয়া আপন আপন মতের পুষ্টি নিমিত্ত
 ঐ সকল বাক্যকে প্রমাণের দ্বার জ্ঞান করেন এবং সর্ব্বদা বিচার কালে
 কহেন ।

ଏଥର ଏହି :—ବାହାକେ ବ୍ରହ୍ମା ଜଗତକର୍ତ୍ତା କହ,
 ତିହେଁ ବାକ୍ୟ ଅନେକ ଅଗୋଚର ; ମୃତରାଈ ତାହାର
 ଉପାସନା ଅସମ୍ଭବ ହୁଅ ; ଏହି ନିମିତ୍ତ କୋନ ରୂପଗୁଣବିଶିଷ୍ଟକେ
 ଜଗତେର କର୍ତ୍ତା ଜାନିବା ଉପାସନା ନା କରିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦାହ ହୁଏତେ ପାରେ ନା ;
 ଅତଏବ ରୂପଗୁଣବିଶିଷ୍ଟେର ଉପାସନା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଅ । ଇହାର ମୀମାଂସା ଉତ୍ତର
 ଏହି :—ସେ-କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ବାଲ୍ୟକାଳେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଏବଂ ଦେଶାନ୍ତର ହୁଏ ।
 ଆପନାର ପିତାର ନିରୂପଣ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ, ଏନିମିତ୍ତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୁବା
 ହୁଏଲେ ପରେ ସେ-କୋନ ବସ୍ତୁ ସମ୍ମୁଖେ ପାହିବେକ ତାହାକେ ପିତା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ
 କରିବେକ ଏନତ ନହେ ; ବରଂ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପିତାର ଉଦ୍ଦେଶେ କୋନ କ୍ରିୟା
 କରିବାର ସମୟେ ଅଥବା ପିତାର ଯଜ୍ଞ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର କାଳେ ଏହି କହେ
 ସେ ସେଜନ ଜନ୍ମଦାତା ଓହାର ଶ୍ରେୟ ହଉକ । ସେହିସତ ଏଥାନେଓ ଜାନିବେ
 ସେ ବ୍ରହ୍ମେର ସ୍ବରୂପ ଜେୟ ନହେ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଉପାସନା କାବେ ତାହାକେ ଜଗତେର
 ଶ୍ରୀଷ୍ଠା, ପାତା, ସଂହର୍ତ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ବିଶେଷଣେର ଦ୍ବାରା ଗନ୍ଧ୍ୟ କରିତେ ହୁଅ ; ତାହାର
 କରୁଣା କୋନ ନନ୍ଦର ନାମ-ରୂପେ କିରୂପ କରା ଯାହିତେ ପାରେ ? ସର୍ବଜ୍ଞା ଯେ
 ସକଳ ବସ୍ତୁ—ସେମନ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି—ଆମରା ଦେଖି ଓ ତାହାର ଦ୍ବାରା ବ୍ୟବହାର
 ନିମ୍ପର କରି ତାହାରୋ ସ୍ବାର୍ଥ ସ୍ବରୂପ ଜାନିତେ ପାରି ନା । ଇହାତେହି ବୁଦ୍ଧିବେ ସେ
 ଜିହ୍ବର ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ଅଗୋଚର ତାହାର ସ୍ବରୂପ କିରୂପେ ଜାନା ଯାଅ ; କିନ୍ତୁ ଜଗତେର
 ନାନାବିଧ ରଚନାର ଏବଂ ନିୟମେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ ଏବଂ ନିୟନ୍ତୃତ୍ବ ନିଶ୍ଚୟ
 ହୁଏଲେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏବାର ସମ୍ଭବ ହୁଅ । ମାମାନ୍ତ୍ର ଅବଧାନେ ନିଶ୍ଚୟ ହୁଅ ଯେ ଏହି
 ଦୂର୍ଗମା, ନାନାପ୍ରକାରରଚନାବିଶିଷ୍ଟ ଜଗତେର କର୍ତ୍ତା ଇହା ହୁଏତେ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ
 ଅଧିକ ଶକ୍ତିମାନ ଅବଶ୍ୟ ହୁଏବେକ । ଇହାର ଏକ ଅଂଶ କିନ୍ତା ଇହାର ବାସ୍ତବ୍ୟ
 କୋନ ବସ୍ତୁ ଇହାର କର୍ତ୍ତା କି ଯୁକ୍ତିତେ ଅନ୍ଧାକାର କରା ଯାଅ ? ଆଉ ଏକ
 ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହି ସେ ସ୍ବଜାତୀୟ ବିଜାତୀୟ ଅନେକେହି ନିରାକାର ଜିହ୍ବେର
 ଉଦ୍ଦେଶେ ଉପାସନା କରିତେହେନ, ଇହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖିତେହେନ ଅଥଚ

কাহতেছেন যে নিরাকার ঈশ্বর, তাঁহার উপাসনা কোন মতে হইতে পারে না ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় বাক্যরচনা এই যে পিতা, পিতামহ এবং স্বর্গপেরা যে মতকে অবলম্বন করিয়াছেন তাহার অন্যথা করণ অতি অমোগ্য হয়। লোক সকলের পূর্ব পুরুষ এবং স্বর্গের প্রতি অত্যন্ত স্নেহ স্মৃতি এবং একাক্যে পর পূর্ব বিবেচনা না করিয়া প্রমাণ স্বীকার করেন; ইহার সাধারণ উত্তর এই যে কেবল স্বর্গের মত হয় এই প্রমাণে মত গ্রহণ করা পশু জাতীরের ধর্ম হয়, যে সর্বদা স্বর্গের ক্রিয়ানুসারে কার্য করে। যজুর্ষা যাহার সৎ, অসৎ বিবেচনার বুদ্ধি আছে, সে কি রূপে ক্রিয়ার দোষ গুণ বিবেচনা না করিয়া স্বর্গে করেন এই প্রমাণে ব্যবহার এবং পরমার্থ কার্য নির্বাহ করিতে পারে? এই মত সর্বত্র সর্বকালে হইলে পর, পৃথক পৃথক মত এপর্যন্ত হইত না। বিশেষত আপনাদের মধ্যে দেখিতেছি যে এক জন বৈষ্ণবের কুলে জন্ম লইয়া শাক্ত হইতেছে; দ্বিতীয় ব্যক্তি শাক্ত কুলে বৈষ্ণব হয়; আর স্মার্ত ভট্টাচার্য্যের পরেই, যাহার এক শত বৎসর হয় নাই, খ্রিস্টীয় পরমার্থ কর্ম—জ্ঞান, দান, ত্রতোপবাস প্রভৃতি পূর্ব মতের ভিন্ন প্রকারে হইতেছে; আর সকলে কহেন যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ যে কালে এদেশে আইসেন, তাঁহাদের পায়েরে মোজা এবং জামা ইত্যাদি বেশ এবং গো-যান ছিল, তাহার পরে পরে সে সকল ব্যবহার কিছুই রহিল না; আর ব্রাহ্মণের যবনাগ্নির দাসত্ব করা এবং যবনের শাস্ত্র পাঠ করা এবং যবনকে শাস্ত্র পাঠ করান, কোন্ পূর্ব ধর্ম ছিল? অতএব স্বর্গে যে উপাসনা ও ব্যবহার করেন তাহার ভিন্ন উপাসনা করা এবং পূর্ব পূর্ব নিয়মের ত্যাগ আপনাদিগেই সর্বদা স্বীকার করিতেছি। তবে কেন এমত বাক্যে বিশ্বাস করিয়া পরমার্থের উত্তম পথের চেষ্টা না করা যায়? ॥ ২ ॥

তৃতীয় বাক্য এই যে ব্রহ্ম উপাসনা করিলে অনুশ্যস্ত
লৌকিক ভদ্রাভদ্রজ্ঞান এবং দুর্গাক্ষ সুগন্ধি
আর অগ্নি ও জলের পৃথকজ্ঞান থাকে না,
অতএব সুতরাং ঈশ্বরের উপাসনা গ্রহণ
লোকের কি রূপে হইতে পারে? উত্তর :- তাহারা
কি প্রমাণে এব্যক্তি রচনা করেন তাহা জানিতে পারি নাই।
যেহেতু আপনারাই স্বীকার করেন যে নারদ, জনক, সনৎকুমারাদি, শুক,
বশিষ্ঠ, ব্যাস, কপিল প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন ; অথচ ইহারা অগ্নিকে
অগ্নি, জলকে জল ব্যবহার করিতেন এবং রাজ্য কর্ম আর গার্হস্থ্য
এবং শিষ্য সকলকে জ্ঞানোপদেশ বখাষণ্য করিতেন। তবে কি রূপে
বিশ্বাস করা যায় যে ব্রহ্মজ্ঞানীর ভদ্রাভদ্রাদি জ্ঞান কিছুই থাকে না ?
আর কি রূপে এ কথার আদর লোকে করেন তাহা জানিতে পারি না।
বিশেষতঃ আশ্চর্য্য এই যে ঈশ্বরের উপাসনাতে ভদ্রাভদ্র জ্ঞান থাকে
আর ব্রহ্ম উপাসনাতে ভদ্রাভদ্র জ্ঞানের বহির্ভূত হইয়া লোক ক্ষিপ্ত
হয়, ইহাও লোকের বিশ্বাস আছে !! যদি কহ সর্বত্র ব্রহ্মজ্ঞান করিলে,
ভেদজ্ঞান আর ভদ্রাভদ্রের জ্ঞান কেন থাকিবেক ? তাহার উত্তর এই
যে লোকযাত্রা নির্বাহ নিমিত্ত পূর্ব পূর্ব ব্রহ্মজ্ঞানীর জ্ঞান চক্ষু কণ হস্তাদির
কর্ম চক্ষু কণ হস্তাদির দ্বারা অবশ্য করিতে হয় এবং পুত্রের সহিত পিতার
কর্ম, পিতার সহিত পুত্রের ধর্ম আচরণ করিতে হইবেক ; যেহেতু এসকল
নিয়মের কর্ত্তা ব্রহ্ম হয়েন। যেমন মশ জন ভ্রম বিশিষ্ট মনুষ্যের মধ্যে
একজন অস্ত্রান্ত যদি কাঙ্ক্ষণ করিতে চাহে, সে ভ্রমবিশিষ্ট লোকসকলের
অভিপ্রায়ে দেখাচার নির্বাহার্থ লৌকিক আচরণ করিবেক ॥ ৩ ॥

চতুর্থ বাক্যপ্রবক এই যে পুরাণে এবং তন্ত্রাদিতে
নানাবিধ সাকার উপাসনার প্রয়োগ আছে

অতএব সাকার উপাসনা কর্তব্য। তাহার উত্তর এই :—পুরাণ এবং তদ্বাদিতে যেমন সাকার উপাসনার বিধি আছে সেইরূপ জ্ঞানপ্রকরণে তাহাতেই লিখেন যে এসকল বস্তু কহি সকল ব্রহ্মের রূপ কল্পনা যায় ; অতথা যনের দ্বারা যে রূপ কৃত্রিম হইয়া উপাস্ত হইবেন সেই রূপ, ঐ যনের অস্ত্র বিষয়ে সংযোগ হইলে, ফলশূন্য হয় ; আর হস্তের কৃত্রিম রূপ হস্তাদির দ্বারা কালে কালে নষ্ট হয়, অতএব যাবৎ নামরূপবিশিষ্ট বস্তু সকল নশ্বর ; তদ্বৎ কেবল জ্ঞের, উপাস্ত হইবেন । অতএব এই রূপ পুরাণ তন্ত্রের বর্ণন দ্বারা পূর্ব পূর্ব যে সাকার বর্ণন কেবল দুর্বলাধিকারীর যনোরতনের নিমিত্ত করিয়াছেন এই নিশ্চয় হয় । আর বিশেষত বুদ্ধির অত্যন্ত অগ্রাহ্য বস্তু কেবল পরম্পর অনৈক্য বচন বলিতে বুদ্ধিমান ব্যক্তির গ্রাহ্য হইতে পারে না । অথচ পূর্ব বাক্যের মীমাংসা পর বচনে ঐ পুরাণাদিতে দেখিতেছি । যাহারা সকলবেদান্ত-প্রতিপাদ পরমাত্মার উপাসনা না করিয়া পৃথক পৃথক কল্পনা করিয়া উপাসনা করেন, তাহাদিগেও জিজ্ঞাসা কর্তব্য যে ঐ সকল বস্তুকে সাকার জৈশ্বর কহেন কিবা অপর কাহাকেও জৈশ্বর কহিয়া, তাহার প্রতিমূর্তি জানিয়া, ঐ সকল বস্তুর পূজা দি করেন । ইহার উত্তরে তাহারা :—সকল বস্তুকে সাকার জৈশ্বর কহিতে পারিবেন না ; যেহেতু ঐ সকল বস্তু নশ্বর এবং প্রায় তাহাদের কৃত্রিম অথবা বশীভূত হইবেন । অতএব যে নশ্বর এবং কৃত্রিম তাহার জৈশ্বর্য কি রূপে আছে স্বীকার করিতে পারেন ? এবং ঐ প্রশ্নের উত্তরে ও সকল বস্তুকে জৈশ্বের প্রতিমূর্তি কহিতেও তাহারা সঙ্ক-চিত হইবেন ; যেহেতু জৈশ্বর যিনি অপরিমিত, অন্তীক্ষিয়, তাহার প্রতিমূর্তি পরিমিত এবং ইচ্ছার গ্রাহ্য হইতে পারে না । ইহার কারণ এই :—যে যেমন, তাহার প্রতিমূর্তি তদ্বৎকারী হইতে চাহে । এখানে তাহার বিপরীত দেখা যায় । বরঞ্চ উপাসক মনুষ্য হইলে, সে মনুষ্যের বশীভূত ঐ সকল বস্তু

হয়েন । এই প্রশ্নের উত্তরে একগ বহি কহেন যে ব্রহ্ম সৰ্ব্বময়, অতএব ঐ সকল বস্তুর উপাসনার ব্রহ্মের উপাসনা সিদ্ধ হয়; এই নিমিত্ত ঐ সকল বস্তুর উপাসনা করিতে হইরাছে । তাহার উত্তর এই যে যদি ব্রহ্ম সৰ্ব্বময় জানেন তবে বিশেষ বিশেষ রূপেতে পূজা করিবার তাৎপর্য্য হইত না । এখানে এমত যদি কহেন যে ঈশ্বরের আবর্জ্য যে রূপেতে অধিক আছে তাহার উপাসনা করা যায় । তাহার উত্তর এই :—যে নূনাধিক্য এবং হ্রাস বৃদ্ধি দ্বারা পরিমিত হইল সে ঈশ্বর পদের যোগ্য হইতে পারে না ; অতএব ঈশ্বর কোন স্থানে অধিক আছেন কোন স্থানে অল্প, এ অত্যন্ত অসম্ভাবনা । বিশেষতঃ এসকল রূপে প্রত্যেক কোন অলৌকিক আধিক্য দেখা যায় না । যদি কহেন এসকল রূপেতে মায়িক উপাধি ঐশ্বর্য্যের বাহুল্য আছে অতএব উপাস্ত হয়েন, তাহার উত্তর এই যে মায়িক উপাধি ঐশ্বর্য্যের নূনাধিক্যের দ্বারা লৌকিক উপাধির লঘুতা গুরুতার স্বীকার করা যায়, পরমার্থের সহিত লৌকিক উপাধির কি বিষয় আছে ? যেহেতু লৌকিক ঐশ্বর্য্যের দ্বারা পরমার্থে উপাস্ত হয় এমত স্বীকার করিলে অনেক দোষ লোকে উপস্থিত হইবেক । বস্তুতঃ কারণ এই যে বহুকাল অবধি এই সংস্কার হইরাছে যে কোন দৃশ্য কৃত্রিম বস্তুকে সন্মুখে রাখিতে তাহাকে পূজা এবং আহারাদি নিবেদন করাতে অত্যন্ত প্রীতি পাওয়া যায় । প্রশ্ন আমাদেব মধ্যে এমত সুবোধ উদ্ভূত ব্যক্তি আছেন যে কিঞ্চিৎ মনোনিবেশ করিলে, এসকল কাল্পনিক হইতে চিত্তকে নিবর্ত্ত করিয়া সৰ্ব্ব-সাক্ষী, সজ্জন, পরব্রহ্মের প্রতি চিত্তনিবেশ করেন এবং এ অকিঞ্চনকে পরে পরে ভুট্ট হইলে । অতএব এই বিবেচনায় এবং আশাতে তাহারদের প্রসন্নতা উদ্দেশ্যে এই বক্ত করিলাম । বেদান্ত শাস্ত্রের ভাষাতে বিবরণ করাতে সংস্কৃতের শব্দ সকল স্থানে স্থানে দেওয়া গিয়াছে, ইহঁদের দোষ দ্বারা ভাষা এবং সংস্কৃত জানেন তাহারা হইবেন না । কারণ বিচার

যোগ্য কাব্য, বিনাসংকৃত শব্দের দ্বারা, কেবল স্বদেশীয় ভাষাতে বিবরণ করা যায় না। আর আমি সাধ্যানুসারে সুলভ করিতে চেষ্টা করি নাই। উক্ত ব্যক্তি সকল বেথানে অন্তর্ভুক্ত দেখিবেন তাহার পরিশোধন করিবেন আর ভাষানুরোধে কোন কোন শব্দ স্থিতি পিরাছে তাহারো দোষ মার্জন্য করিবেন। উক্তরের লাবক গৌরব, প্রেমের লঘুতা গুরুতার অনুসারে হয়; অতএব পূর্ক লিখিত উক্তর সকলের গুরুত্ব লঘুত্ব তাহার প্রেমের গৌরব লাবকের অনুসারে জানিবেন। ঐ সকল প্রেম সন্ধিয়া প্রবণে আইসে এনিমিত্ত এমত অধুক্ত প্রেম সকলেরো উক্তর অনিচ্ছিত হইয়াও লিখা গেল। ইতি শকাব্দা ১৭৩৭, কলিকাতা।

দৌলত রায় শাস্ত্রী তথালোচ্য সমাজতাং।

কৃপয়া সূত্রনৈঃ শোধ্যাক্রুটয়োহস্মিপ্রিবন্ধনে ॥

অনুষ্ঠান।

ঔতৎসৱ।

প্রথমত বাঙ্গালা ভাষাতে আবশ্যক গৃহব্যাপার নির্বাহের যোগ্য কেবল কতক গুলি শব্দ আছে। এতাবা সংস্কৃতের বেক্সপ অধীন হয় তাহা অন্য ভাষার ব্যাখ্যা ইহাতে করিবার সময়, স্পষ্ট হইয়া থাকে। দ্বিতীয়ত এতাবার গত্রে অতাপি কোনে শাস্ত্র কিবা ক্রিয়া বর্ণনে আইসে না। ইহাতে এতদেশীয় অনেক লোক অনভ্যাস প্রযুক্ত হই তিন ব্যাক্যের অর্থ করিয়া গত হইতে অর্থবোধ করিতে হঠাৎ পারেন না, ইহা প্রত্যেক কালুনের তরজমার অর্থবোধের সময় অনুভব হয়। অতএব

বেদান্ত শাস্ত্রের ভাষার বিবরণ, সামান্ত আলাপের ভাষার ক্ষার সুগম না পাইয়া, কেহ কেহ ইহাতে মনোযোগের ন্যূনতা করিতে পারেন, এনিমিত্ত ইহার অনুষ্ঠানের প্রকরণ লিখিতেছি। বাহ্যের সংস্কৃতে ব্যুৎপত্তি কিঞ্চিত্তো থাকিবেক আর বাহ্য ব্যুৎপন্ন লোকের সহিত সহবাসদ্বারা সাধু ভাষা কহেন আর শুনেন, তাঁহাদের অল্প শ্রমেই ইহাতে অধিকার ঈশ্বিবেক : -

বাক্যের প্রারম্ভ আর সমাপ্তি, এই দুইয়ের বিবেচনা বিশেষ মতে করিতে উচিত হয়। যে যে স্থানে “কখন” “বাহা” “যেমন” ইত্যাদি শব্দ আছে তাহার প্রতিশব্দ “তখন” “তাহা” “সেই রূপ” ইত্যাদিকে পূর্বের সহিত অম্বিত করিয়া বাক্যের শেষ করিবেন। বাবৎ ক্রিয়া না পাইবেন, তাবৎ পর্যন্ত বাক্যের শেষ অঙ্গীকার করিয়া অর্থ করিবার চেষ্টা না পাইবেন। কোন্ নামের সহিত কোন্ ক্রিয়ার অম্বয় হয়, এহার বিশেষ অনুসন্ধান করিবেন ; যেহেতু এক বাক্যে কখন কখন কয়েক নাম এবং কয়েক ক্রিয়া থাকে ; ইহার মধ্যে কাহার সহিত কাহার অম্বয় ইহা না জানিলে অর্থজ্ঞান হইতে পারে না। তাহার উদাহরণ এই : - “ব্রহ্ম বাহাকে সকল বেদে গান করেন আর বাহার সত্যের অবলম্বন করিয়া অগতের নির্বাহ চলিতেছে সকলের উপাশ্রয় করেন।” এ উদাহরণে যত্বপি “ব্রহ্ম” শব্দকে সকলের প্রথমে ঘোষিতেছি তত্রাপি সকলের শেষে “করেন” এই যে ক্রিয়া শব্দ, তাহার সহিত “ব্রহ্ম” শব্দের অম্বয় হইতেছে। আবু মধ্যেতে “গান করেন” যে ক্রিয়া শব্দ আছে, তাহার অম্বয় “বেদ” শব্দের সহিত, আর “চলিতেছে” এ ক্রিয়া শব্দের সহিত “নির্বাহ” শব্দের অম্বয় হয়। অর্থাৎ করিয়া যেখানে, যেখানে বিবরণ আছে সেই বিবরণকে পর পূর্ব পদের সহিত অম্বিত যেন না করেন। • এই অনুসারে অনুষ্ঠান করিলে অর্থ বোধ হইবাতে বিলম্ব হইবেক না। আর বাহ্যের ব্যুৎপত্তি কিঞ্চিত্তো নাই এবং ব্যুৎপন্ন লোকের সহিত সহবাস নাই, তাহারা পণ্ডিত ব্যক্তির সহায়তাতে অর্থ বোধ কিঞ্চিৎ কাল করিলে

পঞ্চাৎ স্বয়ং অর্থবোধে সমর্থ হইবেন। বস্তুত মনোযোগ আবশ্যক হয়। এই বেদান্তের বিশেষ জ্ঞানের নিমিত্ত অনেক বর্ষ উত্তম পণ্ডিতেরা শ্রম করিতেছেন। যদি ছই তিন মাস শ্রম করিলে এ শাস্ত্রের এক প্রকার অর্থ বোধ হইতে পারে, তবে অনেক স্থলভ জ্ঞানিয়া ইহাতে চিত্তনিবেশ করা উচিত হয়। *

কেহো কেহো এ শাস্ত্রে প্রবৃত্তি হইবার উৎসাহের ভঙ্গনিমিত্ত কহেন যে বেদের বিবরণ ভাষায় করাতে এবং শুনাতে পাপ আছে এবং শূদ্রের এ ভাষা শুনিলে পাতক হয়। তাঁহাদিগো ভিজ্ঞাসা কর্তব্য যে যখন তাঁহারা ঋতি, স্মৃতি, জৈমিনি-সূত্র, গীতা, পুরাণ ইত্যাদি শাস্ত্র ছাত্রকে পাঠ করান, তখন ভাষাতে তাহার বিবরণ করিয়া থাকেন কি না। আর ছাত্রেরা সেই বিবরণকে শুনে কি না, আর মহাভারত—যাহাকে প্রথম বেদ আর সাক্ষাৎ বেদার্থ কহা যায়—তাহার শ্লোক সকল শূদ্রের নিকট পাঠ করেন কি না এবং তাহার অর্থ শূদ্রকে বুঝান কি না; শূদ্রেরাও সেই বেদার্থের অর্থ এবং ইতিহাস পরস্পর আলাপেতে কহিয়া থাকেন কি না; আর শ্রাদ্ধাদিতে শূদ্র নিকটে ঐ সকল উচ্চারণ করেন কি না। যদি এই রূপ সর্বদা করিয়া থাকেন, তবে বেদান্তের এ অর্থের বিবরণ ভাষাতে করিবাতে ঘোষের উল্লেখ কি রূপে করিতে পারেন? সুবোধ লোক সত্য শাস্ত্র আর কাল্পনিক পদ ইহার বিবেচনা অবশ্য করিতে পারিবেন।

কেহ কেহ কহেন “ব্রহ্মপ্রাপ্তি খেমন রাজপ্রাপ্তি হয়। সেই রাজপ্রাপ্তি তাহার স্বাক্ষীর উপাসনা ব্যতিরেকে হইতে পারে না, সেইরূপ-ওণ বিশিষ্টের উপাসনা বিনা ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইবেক না।”

বস্তুপিও এ বাক্য উত্তরযোগ্য নহে তত্রাপি লোকের সন্মুখ দূর
করিবার নিমিত্ত লিখিতেছি :—যে ব্যক্তি রাজপ্রাপ্তি নিমিত্ত দ্বারীর
উপাসনা করে সে দ্বারীকে সাক্ষাৎ রাজা কহে না ; এখানে তাহার
বিপরীত দেখিতেছি যে রূপ-গুণ-বিশিষ্টকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম কহিয়া
উপাসনা করেন। দ্বিতীয়ত—রাজা হইতে রাজার দ্বারী সুসাধ্য
এবং নিকটস্থ, সুতরাং তাহার দ্বারা রাজপ্রাপ্তি হয় ; এখানে তাহার
অনুধা দেখি। ব্রহ্ম সর্বব্যাপী আর বাহ্যকে তাঁহার দ্বারী কহ
তেহো মনের অথবা হস্তের কৃত্রিম হয়েন ; কখন তাঁহার স্থিতি হয়, কখন
স্থিতি না হয় ; কখন নিকটস্থ, কখন দূরস্থ ; অতএব কিরূপে এমনত বস্তুকে
অন্তর্যামী, সর্বব্যাপী, পরমাত্মা হইতে নিকটস্থ স্বীকার করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির
সাধন কহা যায় ? তৃতীয়ত—চৈতন্যাদিরহিত বস্তু কি রূপে এইমত মহৎ
সহায়তার ক্ষমতাপন্ন হইতে পারেন ?

মধ্যে মধ্যে কহিয়া থাকেন যে পৃথিবীর সকল লোকের
স্বাধা মত হয় তাহা ত্যাগ করিয়া দুই এক
ব্যক্তির কথা গ্রাহ্য কে করে আর পূর্বে কেহো
পণ্ডিত কি ছিলেন না এবং অন্য কেহ পণ্ডিত
কি সংসারে নাই যে তাঁহারা এই মতকে
জ্ঞানিলেন না এবং উপদেশ করিলেন না।
বস্তুপিও এমনত সকল প্রশ্নের শ্রবণে কেবল মানস তৃপ্তি জন্মে তত্রাপি
কাব্যাহুরোধে উত্তর দিয়া যাইতেছে :—প্রথমত, একাল পর্যন্ত পৃথিবীর
যে সীমা আমরা নির্ধারণ করিয়াছি এবং বাতায়াত করিতেছি তাহার
বিশ্বেশতি অংশের এক অংশ এই হিন্দোস্থান না হয়। হিন্দুরা যে দেশেতে
প্রচুর রূপে বাস করেন তাহাকে হিন্দোস্থান কহা যায়। এই হিন্দোস্থান-
ভিন্ন, অর্ধেক হইতে অধিক পৃথিবীতে এক নিরঞ্জন পরব্রহ্মের উপাসনা

লোকে করিয়া থাকেন। এই হিন্দোস্থানেতেও শাস্ত্রোক্ত “নির্দোষ” সম্প্রদায় এবং “নানক” সম্প্রদায় আর “দাহু” সম্প্রদায় এবং “শিবনারায়ণী” প্রভৃতি অনেকে, কি গৃহস্থ কি বিরক্ত, কেবল নিরাকার পরমেশ্বরের উপাসনা করেন। তবে কি রূপে কহেন যে তাবৎ পৃথিবীর মতের বহির্ভূত এই ব্রহ্মোপাসনার মত হয়? আর পূর্বেও পণ্ডিতেরা যদি এই মতকে কেহো না জানিতেন এবং উপদেশ না করিতেন তবে ভগবান বেদব্যাস এই সকল যুগে কিরূপ করিয়া লোকের উপকারের নিমিত্ত প্রকাশ করিলেন। এবং বাদরি বশিষ্ঠাদি আচার্যেরা কিপ্রকারে এইরূপ ব্রহ্মোপদেশে প্রচুর গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন? ভগবান শঙ্করাচার্য এবং জাম্ববন্তী টীকাকার সকলেই কেবল ব্রহ্মস্থাপন এবং ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ করিয়াছেন। নব্য আচার্য্য গুরু নানক প্রভৃতি এই ব্রহ্মোপাসনাকে গৃহস্থ এবং বিরক্তের প্রতি উপদেশ করেন এবং আধুনিকের মধ্যে এই দেশ অধি পঞ্জাব পর্যন্ত সহস্র সহস্র লোক ব্রহ্মোপাসক এবং ব্রহ্ম বিজ্ঞার উপদেশ কর্তা আছেন। তবে “আনি বাহা না জানি সে বস্তু অপ্রসিদ্ধ হয়”, এমত নিয়ম যদি করহ, তবে ইহার উত্তর নাই। এতদেশীয়েরা যদি অনুসন্ধান আর দেশভ্রমণ করেন তবে কদাপি এসকল কথাতে যে পৃথিবীর এবং সকল পণ্ডিতের মতের ভিন্ন হয় এমত বিশ্বাস করিবেন না। আমাদেরগোর উচিত যে শাস্ত্র এবং বুদ্ধি উভয়েকত্র নির্জী-
বিত্ত পদার্থের সন্ধান চেষ্টা করি এবং ইহার অংগন করিয়া ইহ-
লোকে পরলোকে কৃতার্থ হই।

বেদান্তগ্রন্থ ।

ওঁ তৎসৎ ।

বেদান্তগ্রন্থ ।

কোন কোন শ্রুতির অর্থের এবং তাৎপর্যের চর্চাৎ অনৈক্য বুঝায় ; যেমন এক শ্রুতি ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি, আর এক শ্রুতি আকাশ হইতে বিশ্বের জন্ম কহেন ; আর যেমন এক শ্রুতি ব্রহ্মের উপাসনাতে পরিতুষ্ট করেন, অন্য শ্রুতি সূর্যের কিম্বা বায়ুর উপাসনার জ্ঞাপক হয়েন, এবং কোন কোন শ্রুতি বিশেষ করিয়া বিবরণের অপেক্ষা করেন, যেমন এক শ্রুতি কহেন যে পাঁচ পাঁচ জন ; ইহাতে কি রূপ পাঁচ পাঁচ জন স্পষ্ট বুঝায় না । এই নিমিত্ত পরম কারুণিক ভগবান বেদব্যাস পাঁচশত পঞ্চাশত অধিক সূত্র ঘটিত বেদান্ত শাস্ত্রের দ্বারা সকল শ্রুতির সমন্বয় অর্থাৎ অর্থ ও তাৎপর্যের ঐক্য এবং বিশেষ বিবরণ করিয়া, কেবল ব্রহ্ম সমুদায় বেদের প্রতিপাদ্য হয়েন, ইহা স্পষ্ট করিলেন ; যেহেতু, বেদে পুনঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞা করিতেছেন যে সমুদায় বেদে ব্রহ্মকে কহেন এবং ব্রহ্মই বেদের প্রতিপাদ্য হয়েন । ভগবান পূজাপাদ শঙ্করাচার্য্য ভাষ্যের দ্বারা ঐ শাস্ত্রকে পুনরায় লোক শিক্ষার্থে সুগম করিলেন ।

এ বেদান্ত শাস্ত্রের প্রয়োজন মোক্ষ হয়, আর ইহার বিষয় অর্থাৎ তাৎপর্য্য ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মের ঐক্য জ্ঞান । অতএব এ শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম, আর এ শাস্ত্র ব্রহ্মের প্রতিপাদক হয়েন ।

প্রথম অধ্যায়—প্রথম পাদ ।

ঐ ব্রহ্মণে নমঃ । ঐ তৎসৎ ॥

অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

চিন্তাশক্তি হইলে পর ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার হয়, এই হেতু তখন ব্রহ্ম বিচারের ইচ্ছা জন্মে ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম লক্ষ্য এবং বুদ্ধির গ্রাহ্য না হইলে, তবে কি রূপে ব্রহ্ম তত্ত্বের বিচার হইতে পারে ? এই সন্দেহ পর সূত্রে দূর করিতেছেন :—

— --

জন্মাত্মস্থ যতঃ ॥ ২ ॥

এই বিশ্বের জন্ম, স্থিতি, নাশ যাহা হইতে হয়, তিনি ব্রহ্ম । অর্থাৎ বিশ্বের জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গের দ্বারা ব্রহ্মকে নিশ্চয় করি ; যেহেতু কার্য্য থাকিলে কারণ থাকে ; কার্য্য না থাকিলে কারণ থাকে না । ব্রহ্মের এই তটস্থ লক্ষণ হয় ; তাহার কারণ এই জগতের দ্বারা ব্রহ্মকে নির্ণয় ইহাতে করেন । ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ বেদে কহেন যে “সত্য”, “সর্ব্বজ্ঞ” ; এবং মিথ্যা-জগৎ, যাহার সত্যতা দ্বারা, সত্যের জ্ঞান দৃষ্ট হইতেছে ; যেমন মিথ্যা-সর্প সত্যস্কন্ধকে আশ্রয় করিয়া সর্পের জ্ঞান দেখায় ॥ ২ ॥

— --

শ্রুতি এবং স্মৃতির প্রমাণের দ্বারা বেদের নিত্যতা দেখি ; অতএব ব্রহ্ম বেদের কারণ না হইলে, এ সন্দেহ পরসূত্রে দূর করিতেছেন :—

শাস্ত্রযোনিভাৎ ॥ ৩ ॥

শাস্ত্র অর্থাৎ বেদ তাহার কারণ ব্রহ্ম, অতএব জগৎ কারণ ব্রহ্ম হইলে । অথবা শাস্ত্র বেদ, সেই বেদে ব্রহ্মের প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, যেহেতু বেদের দ্বারা ব্রহ্মের জগৎকর্তৃত্ব নিশ্চিত হয় ॥ ৩ ॥

বেদ ব্রহ্মকে কহেন এবং কর্মকেও কহেন তবে সমুদায় বেদ কেবল ব্রহ্মের প্রমাণ কি রূপ হইতে পারেন এই সন্দেহ দূর করিতেছেন :—

তত্ত্ব সমন্বয়াৎ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মই কেবল বেদের প্রতিপাদ্য হয়েন, সকল বেদের তাৎপর্য্য ব্রহ্মে হয় । যেহেতু বেদের প্রথমে এবং শেষে আর মধ্যে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্ম কথিত হইয়াছেন ।

সর্বের বেদা যৎ পদমামনন্তি ইত্যাদি শ্রুতি ইহার প্রমাণ ।

কর্মকাণ্ডীয় শ্রুতি পরম্পরায় ব্রহ্মকেই দেখান । যেহেতু শাস্ত্রবিহিত কর্মে প্রবৃত্তি থাকিলে ইতর কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া চিত্ত শুদ্ধি হয় পশ্চাৎ জ্ঞানের ইচ্ছা জন্মে ॥ ৪ ॥

বেদে কহেন, সৎ সৃষ্টির পূর্বে ছিলেন অতএব সৎ শব্দের দ্বারা প্রকৃতির জ্ঞান কেন না হয় এই সন্দেহ দূর করিতেছেন :—

ঈক্ষতের্নাশবৎ ॥ ৫ ॥

স্বভাব জগৎ কারণ না হয় যেহেতু শব্দে অর্থাৎ বেদে স্বভাবের জগৎ কর্তৃত্ব কহেন নাই, সৎ শব্দে যে বেদে কহিয়াছেন তাহার নিত্য ধর্ম চৈতন্য । কিন্তু স্বভাবের চেতন নাই, যেহেতু ঈক্ষতি অর্থাৎ সৃষ্টির সংকল্প করা চৈতন্য অপেক্ষা রাখে, সে চৈতন্য ব্রহ্মের ধর্ম হয়, প্রকৃতি প্রকৃতির ধর্ম নহে ॥ ৫ ॥

গৌণৈশ্চন্মাত্রাশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

যেমত তেজের দৃষ্টি এবং জলের দৃষ্টি বেদে গৌণ রূপে কহিতেছেন সেই রূপ এখানে প্রকৃতির গৌণ দৃষ্টির অঙ্গীকার করিতে পারা যায় এমত নহে । যেহেতু এই শ্রুতির পরে সকল শ্রুতিতে আত্ম শব্দ চৈতন্য বাচক

হয় এমন দেখিতেছি অতএব এই স্থানে ঈক্ষণ কর্তা কেবল চৈতন্য স্বরূপ
আত্মা হয়েন ॥ ৬ ॥

আত্মাশব্দ নানার্থবাচী ; অতএব এখানে আত্মাশব্দ দ্বারা প্রকৃতি
বুঝায় এমনত নহে ।

তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥ ৭ ॥

যেহেতু আত্মনিষ্ঠ ব্যক্তির মোক্ষ ফল হয় এই রূপ উপদেশ শ্রোতৃকেতুর
প্রতি শ্রুতিতে দেখা বাইতেছে । আত্মাশব্দ দ্বারা এখানে জড় রূপা
প্রকৃতি অভিপ্রায় করহ তবে শ্রোতৃকেতুর চৈতন্যনিষ্ঠতা না হইয়া জড়
নিষ্ঠতা দোষ উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

লোক বৃক্ষশাখাতে কখন আকাশস্থ চন্দ্রকে দেখায় । সেই রূপ সৎ
শব্দ প্রকৃতিকে কহিয়াও পরম্পরায় ব্রহ্মকে কহে এমন না হয় :—

হেয়দ্বাবচনাচ্চ ১ ৮ ॥

যেহেতু শাখা দ্বারা যে ব্যক্তি চন্দ্র দেখায় সে ব্যক্তি কখন শাখাকে
হেয় করিয়া কেবল চন্দ্রকে দেখায়, কিন্তু সৎ শব্দেতে কোন মতে হেয়ত্ব
করিয়া বেদেতে কখন নাই । সুত্রে যে শব্দ আছে তাহার দ্বারা অভিপ্রায়
এই যে একের অর্থাৎ প্রকৃতির জ্ঞানের দ্বারা অন্নের অর্থাৎ ব্রহ্মের জ্ঞান
কি রূপে সম্বন্ধে পায় ॥ ৮ ॥

স্বাপ্যয়াৎ ॥ ৯ ॥

আত্মাতে জীবের অপায় অর্থাৎ লয় হওয়া বেদে শুনা বাইতেছে
প্রকৃতিতে লয়ের শ্রুতি নাই ॥ ৯ ॥

গতিসামান্যাত্ ॥ ১০ ॥

এই রূপ বেদেতে সম ভাবে চৈতন্য স্বরূপ আত্মার অপৎকারণত্ব বোধ
হইতেছে ॥ ১০ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

সর্বজ্ঞেয় জগৎকারণত্ব সর্বত্র শ্রুত হইতেছে । অতএব জড় স্বরূপ স্বভাব জগৎ কারণ না হয় ॥ ১১ ॥

আনন্দময় জীব এমত শ্রুতিতে আছে অতএব জীব সাক্ষাৎ আনন্দময় হয় এমত নহে ।

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্ম কেবল সাক্ষাৎ আনন্দময় যেহেতু পুনঃ পুনঃ শ্রুতিতে ব্রহ্মকে আনন্দময় কহিতেছেন । যদি কহ শ্রুতি পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মকে আনন্দ শব্দে কহিতেছেন, আনন্দময় শব্দের কখন পুনঃ পুনঃ নাই । তাহার উত্তর এই, যেমন জ্যোতিষের দ্বারা যাগ করিবেক, যেখানে বেদে কহিয়াছেন, সেখানে তাৎপর্য্য জ্যোতিষ্টোমের দ্বারা যাগ করিবেক, সেইরূপ আনন্দ শব্দ আনন্দময় বাচক । তবে . আনন্দময়ব্রহ্ম লোকে জীবরূপে শরীরে প্রতীতি পান সে কেবল উপাধি দ্বারা অর্থাৎ স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া, পর ধর্ম্মে প্রকাশ পাইতেছেন । যেমন সূর্য্য জলাধার স্থিত হইয়া অধস্থ এবং কম্পাশ্রিত হইতেছেন । বস্তুতঃ সেই জলাধার উপাধির ভগ্ন হইলে সূর্য্যের অধস্থিতি এবং কম্পাদির অনুভব আর থাকে না । সেই রূপ জীব মায়া ঘটিত উপাধি হইতে দূর হইলে আনন্দময় ব্রহ্ম স্বরূপ হইবেন, এবং উপাধি ভগ্ন সুখ হৃৎকের যে অনুভব হইতেছিল সে অনুভব আর হইতে পারে না ॥ ১২ ॥

বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১৩ ॥

আনন্দ শব্দের পর বিকারার্থে ময়ট প্রত্যয় হয় । এই হেতু আনন্দময় শব্দ বিকারীকে কয় অতএব যে বিকারী সে আনন্দময় জীব হইতে

পারে না এই মত সন্দেহ করিতে পার না । যেহেতু যেমন ময়ূট প্রত্যয় বিকারার্থে হয়, সেই রূপ প্রচুর অর্থে ও ময়ূট প্রত্যয় হয় । এখানে আনন্দের প্রচুরতা অভিপ্রায় হয় বিকার অভিপ্রায় নয় ॥ ১৩ ॥

তদ্ব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

আনন্দের হেতু ব্রহ্ম হয়েন যেহেতু শ্রুতিতে এই রূপ ব্যপদেশ অর্থাৎ কখন আছে, অতএব ব্রহ্মই আনন্দময় । যদি কহ ব্রহ্ম মায়াকে আশ্রয় করিয়া জীব হয়েন তবে জীব আনন্দের হেতু কেন না হয় । তাহার উত্তর এই যে নিশ্চল জল হইতে যে কার্য্য হয় তাহা জলবৎ ছুফ্ফ হইতে হইবেক না ॥ ১৪ ॥

মান্দ্ববর্ণিকমেবচ গীয়তে ॥ ১৫ ॥

মস্ত্রে যিনি উক্ত হয়েন তিহঁ। মান্দ্ববর্ণিক সেই মান্দ্ববর্ণিক ব্রহ্ম , তাঁহাকেই শ্রুতিতে আনন্দময় রূপে গান করেন ॥ ১৫ ॥

নেতরোহিনুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

ইতর অর্থার্থ জীব আনন্দময় জগৎকারণ না হয় যেহেতু জগৎ সৃষ্টি করিবার সংকল্প জীবে আছে এমত বেদে কহেন নাই ॥ ১৬ ॥

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৭ ॥

জীব আনন্দময় না হয় যেহেতু জীবের ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয় এমতে জীব আর ব্রহ্মের ভেদ বেদে দেখিতেছি ॥ ১৭ ॥

কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

অনুমান শব্দের দ্বারা প্রধান বুঝায় । প্রধানের অর্থাত্ স্বভাবের আনন্দময় রূপে স্বীকার করা যায় নাই । যেহেতু কাম শব্দ বেদে

দেখিতেছি অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বে সৃষ্টির কামনা ঈশ্বরের হয়, প্রধান জড়
স্বরূপ, তাহাতে কামনার সম্ভাবনা নাই ॥ ১৮ ॥

অগ্নিঃ স্তম্ভ চ তদ্যোগঃ শাস্তি ॥ ১৯ ॥

অগ্নিঃ অর্থাৎ ব্রহ্মেতে অস্ত্র অর্থাৎ জীবের মুক্তি হইলে সংযোগ অর্থাৎ
একত্র হওয়া বেদে কহেন অতএব ব্রহ্মই আনন্দময় ॥ ১৯ ॥

সূর্য্যের অন্তর্কর্ত্তি দেবতা যে বেদে শুনি সে জীব হয় এমত নহে :—

অস্ত্রস্ত কৰ্ম্মোপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

অস্ত্রঃ অর্থাৎ সূর্য্যাস্তর্কর্ত্তি রূপে ব্রহ্ম হয়েন, জীব না হয়, যেহেতু ব্রহ্ম
ধর্ম্মের কথন সূর্য্যাস্তর্কর্ত্তি দেবতাতে আছে অর্থাৎ বেদে কহেন সূর্য্যাস্তর্কর্ত্তি
ঋগ্বেদ হয়েন এবং সাম হয়েন, উক্থ হয়েন, যজুর্বেদ হয়েন, এক্রূপে
সর্ব্বত্র হওয়া ব্রহ্মের ধর্ম্ম হয় জীবের ধর্ম্ম নয় ॥ ২০ ॥

ভেদব্যাপদেশাচ্চান্যঃ ॥ ২১ ॥

সূর্য্যাস্তর্কর্ত্তি পুরুষ সূর্য্য হইতে অস্ত্র হয়েন, যেহেতু সূর্য্যের এবং
সূর্য্যাস্তর্কর্ত্তির ভেদ কথন বেদে আছে ॥ ২১ ॥

এ লোকের গতি আকাশ হয় বেদে কহেন এ আকাশনয় হইতে
ভূতাকাশ তাৎপর্য্য হয় এমত নহে।

আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ ॥ ২২ ॥

লোকের গতি আকাশ যেখানে বেদে কহেন, সে আকাশনয় হইতে
ব্রহ্ম প্রতিপাঠ হয়েন, যেহেতু বেদে আকাশকে ব্রহ্ম রূপে কহিয়াছেন।
যে আকাশ হইতে সকল ভূত উৎপন্ন হইতেছেন সকল ভূতকে উৎপন্ন
করা ব্রহ্মের কার্য্য হয় ভূতাকাশের কার্য্য নয় ॥ ২২ ॥

বেদে কহেন ঈশ্বর প্রাণ হয়েন অতএব এই প্রাণ শব্দ হইতে বায়ু প্রতিপাদ্য হয় এমত নহে ।

অতএব প্রাণঃ ॥ ২৩ ॥

বেদে কহিতেছেন যে প্রাণ হইতে সকল বিশ্ব হয়েন এই প্রমাণে এখানে প্রাণ শব্দ হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হয়েন বায়ু তাৎপর্য্য নয়, যেহেতু বায়ুর সৃষ্টিকর্ত্ত্ব নাই ॥ ২৩ ॥

বেদে যে জ্যোতিকে স্বর্গের উপর কহিয়াছেন সে জ্যোতি পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের এক ভূত হয় এমত নহে ।

জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ ॥ ২৪ ॥

জ্যোতিঃ শব্দে এখানে ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য হয়েন, যেহেতু বিশ্ব সংসারকে জ্যোতিঃ ব্রহ্মের পাদ রূপ করিয়া অভিধান অর্থাৎ কথন আছে । সামান্য জ্যোতির পাদ বিশ্ব হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

ছন্দোহভিধানান্নেতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণনিগদান্তথাহি

দশনং ॥ ২৫ ॥

বেদে গায়ত্রীকে বিশ্বরূপ করিয়া কহেন অ শব্দের দ্বারা ব্রহ্ম না হইয়া গায়ত্রী কেবল প্রতি যেহেতু ব্রহ্মের অধিষ্ঠান গায়ত্রীতে লোকের আছে এই রূপ অর্থ বেদে দৃষ্ট হইল ॥ ২৫ ॥

ভূতাদিপাদবাপদে শোপপত্তৈশ্চৈ

এবং অর্থাৎ এই রূপ গায়ত্রী বাক্যে ব্রহ্মই অভিপ্রায় হয়েন, যেহেতু ভূত, পৃথিবী, শরীর, হৃদয় এ সকল ঐ গায়ত্রীর পাদ রূপে বেদে কথন

আছে । অক্ষরসমূহ গায়ত্রীর এ সকল বস্তু পাদ হইতে পারে নাই ।
কিন্তু ব্রহ্মের পাদ হয়, অতএব ব্রহ্মই এখানে অভিপ্রেত ॥ ২৬ ॥

উপদেশভেদান্নেতি চেন্ন উভয়স্মিন্নপাবিরোধাৎ ॥ ২৭ ॥

এক উপদেশেতে ব্রহ্মের পাদের স্থিতি স্বর্গে পাওয়া যায়, দ্বিতীয় উপদেশে স্বর্গের উপর পাদের স্থিতি বুঝায়, অতএব এই উপদেশ ভেদে ব্রহ্মের পাদের ঐক্যতা না হয় এমত নহে । যতপি ও আধারে ও অবধিতে ভেদ হয় কিন্তু উভয় স্থলে উপরে স্থিতি উভয় পাদের কখন আছে, অতএব অবিরোধেতে দুইয়ের ঐক্য হইল । ব্রহ্মকে যখন বিরাট রূপে স্থূল জগৎ স্বরূপ করিয়া বর্ণন করেন, তখন জগতের এক এক দেশকে ব্রহ্মের হস্ত পাদাদি করিয়া কহেন, বস্তুত তাঁহার হস্ত পাদ আছে এমত তাৎপর্য না হয় ॥ ২৭ ॥

আনি প্রাণ প্রজ্ঞাত্মা ইই ইত্যাদি ক্রতির দ্বারা প্রাণ বায়ু উপাস্ত হয়
কিন্মা জীব উপাস্ত হয় এমত নহে :—

প্রাণস্থথানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

প্রাণ শব্দের এখানে ব্রহ্ম কথনের অন্তর্গত অর্থাৎ উপলব্ধি হইতেছে
অতএব প্রাণ শব্দ এই স্থলে ব্রহ্মবাচক, কারণ এই যে সেই প্রাণকে পর
ক্রটিতে অমৃত অর্থাৎ ব্রহ্ম রূপ করিয়া কহিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেৎ অধ্যাত্মভূমা হস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্র আপনার উপাসিনার উপদেশ করেন অতএব বক্তার অর্থাৎ
ইন্দ্রের প্রাণ উপাস্ত হয় এমত নয়, যেহেতু এই প্রাণ বাক্যে বেদে
কহিতেছেন যে প্রাণ তুমি, প্রাণ সকল ভূত, এই রূপ অধ্যাত্ম শব্দের
বাহুল্য আছে, বস্তুত আত্মাকে ব্রহ্মের সহিত ঐক্য জ্ঞানের দ্বারা

ব্রহ্মাভিমানী হইয়া। ইহু আপনার প্রাণের উপাসনার নিমিত্ত
কহিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

শান্ত্রদৃষ্ঠ্যা তুপদেশোবামদেববৎ ॥ ৩০ ॥

আমার উপাসনা করহ এই বাক্য আমি ব্রহ্ম হই এমত শান্ত্রদৃষ্টিতে
ইহু কহিয়াছেন, স্বতন্ত্র রূপে আপনাকে উপাস্ত করিয়া কহেন নাই, যেমত
বামদেব আপনাকে ব্রহ্মাভিমান করিয়া আমি মনু হইয়াছি আমি সূর্য্য
হইয়াছি, এইমত বাক্য সকল কহিয়াছেন ॥ ৩০ ॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গামেতি চেন্নোপাসাত্ত্বৈবিধ্যাদাশ্রিতত্বাদিত
তদ্বোগাৎ ॥ ৩১ ॥

জীব আর মুখ্য প্রাণের পৃথক্ কখন বেদে দেখিতেছি অতএব প্রাণ
শব্দ এখানে ব্রহ্মপূর না হয় এমত নয় । উভয় শব্দ ব্রহ্ম প্রতিপাদক এ
স্থলে হয়, যেহেতু এ রূপ জীব, আর মুখ্য প্রাণ, এবং ব্রহ্মের পৃথক্ পৃথক্
উপাসনা হইলে তিন প্রকার উপাসনার আপত্তি উপস্থিত হয়, তিন প্রকার
উপাসনা অগত্যা অঙ্গীকার করিতে হইল এমত কহিতে পারিবে না
যেহেতু জীব আর মুখ্য প্রাণ এই দুই অধ্যাস রূপে ব্রহ্মের আশ্রিত হয়েন ।
আর সেই ব্রহ্মের ধর্ম্মের সংযোগ রাখে, যেমত রজ্জ্বকে আশ্রয় করিয়া
ব্রহ্মরূপ সর্প পৃথক্ উপলব্ধি হইয়া ও রজ্জুর আশ্রিত হয় আর রজ্জুর ধর্ম্ম ও
রাখে অর্থাৎ রজ্জু না থাকিলে সে সর্পের উপলব্ধি আর থাকে না । এক
বস্তুতে অগ্নি বস্তুজ্ঞান হওয়া অধ্যাস কহেন ॥ ৩১ ॥

ইতি প্রথমোধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ।

প্রথম অধ্যায়, প্রথম পাদের মর্ম্ম ।

প্রথম অধ্যায় প্রথম পাদে ৩১টী সূত্রে ১১টী অধিকরণ (বিষয়) মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম সূত্র—অধিকারী নির্ণয় ।

২য় সূত্র—তটস্থ লক্ষণ দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ নির্দেশ ।

৩য় সূত্র—ব্রহ্মই বেদের স্রষ্টা অথবা বেদই একমাত্র ব্রহ্মের প্রমাণ ।

৪র্থ সূত্র—বেদ বাক্যের তাৎপর্য্য একমাত্র ব্রহ্মেই পর্য্যবসিত । •

৫ম-১১শ সূত্র—জড় স্বরূপ (চৈতন্য বিহীন) প্রকৃতির জগৎ সৃষ্টি নিরাসন ।

১২শ-১৯শ সূত্র—যিনি আনন্দময়, জগতের কারণ, তিনিই ব্রহ্ম; জীব বিশ্বা প্রধান (সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি) কখনও আনন্দময় ও জগৎস্রষ্টা হইতে পারে না ।

২০শ-২১শ সূত্র—ছান্দোগ্য উপনিষদে (আধিদৈবিক উপাসনা কথন প্রসঙ্গে) ব্রহ্মই আদিত্যের অন্তবর্ত্তী হিরণ্ময় পুরুষরূপে কথিত হইতেছেন ।

২২শ সূত্র—ছান্দোগ্য (শালাবতী-জৈবলি সংবাদে) আকাশ শব্দে ব্রহ্মই উক্ত হইতেছেন ।

২৩শ সূত্র—ছান্দোগ্য (উদ্‌গীথ প্রকরণে) প্রাণ শব্দে ব্রহ্মই উক্ত হইতেছেন ।

২৪শ-২৭শ সূত্র—ছান্দোগ্য (৩য় অ, ১৩শ খ) “যে জ্যোতিঃ স্বর্গের উপরে স্বেই জ্যোতিই এতদেহের অন্তরে” ইত্যাদি স্থলে জ্যোতি শব্দে ব্রহ্মই উক্ত হইতেছেন ।

২৮শ-৩১শ সূত্র—কৌষীতকি ব্রাহ্মণে (ইন্দ্র প্রতর্দন সংবাদে) প্রাণ শব্দে ব্রহ্মই উক্ত হইতেছেন ।

প্রথম অধ্যায়—দ্বিতীয় পাদ ।

১২

বেদান্তগ্রন্থ ।

[১ম অ—সূত্র ১৭]

ও তৎসৎ ।

বেদে কহেন যে মনোময়কে উপদেশ করিয়া ধ্যান করিবেক ।
এখানে মনোময়াদি বিশেষণের দ্বারা জীব উপাস্ত হইলেন এমত নয় ।

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

সর্বত্র বেদান্তে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মের উপাসনার উপদেশ আছে অতএব
ব্রহ্মই উপাস্ত হইলেন । যদি কহ মনোময়ত্ব জীব বিনা ব্রহ্মের বিশেষণ কি
রূপে হইতে পারে তাহার উত্তর এই :—সর্বঃ খন্দিৎ ব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতির
দ্বারা যাবৎ বিশ্ব ব্রহ্মস্বরূপ হইলেন অতএব সমুদায় বিশেষণ ব্রহ্মের সম্ভব
হয় ॥ ১ ॥

বিবক্ষিতগুণোপপত্তেষ্চ ॥ ২ ॥

যে শ্রুতি মনোময় বিশেষণ কহিয়াছেন সেই শ্রুতিতে সত্যসঙ্কল্পাদি
বিশেষণ দিয়াছেন । এ সকল সত্য সঙ্কল্পাদি গুণ ব্রহ্মেতেই সিদ্ধ আছে ॥ ২ ॥

অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ ॥ ৩ ॥

শারীর অর্থাৎ জীব উপাস্ত না হইলেন যেহেতু সত্য সঙ্কল্পাদি গুণ
জীবেতে সিদ্ধি নাই ॥ ৩ ॥

কর্ম্যকর্তৃব্যাপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

বেদে কহেন মৃত্যুর পরে মনোময় আত্মাকে জীব পাইবেক এ শ্রুতিতে
প্রাপ্তির কর্ম্য রূপে ব্রহ্মকে আর প্রাপ্তির কর্তা রূপে জীবকে কখন আছে,
অতএব কর্ম্যের আর কর্তার ভেদ দ্বারা মনোময় শব্দের প্রতিপাত্ত ব্রহ্ম
হইলেন জীব না হয় ॥ ৪ ॥

শব্দবিশেষাৎ ॥ ৫ ॥

বেদে হিঙ্গার পুরুষ রূপে ব্রহ্মকে কহিয়াছেন জীবকে কহেন নাই
অতএব এই সকল শব্দ সর্বময় ব্রহ্মের বিশেষণ হয় জীবের বিশেষণ হইতে
পারে না ॥ ৫ ॥

স্বত্বেচ্চ ॥ ৬ ॥

গীতাদি স্মৃতির প্রমাণে ব্রহ্মই উপাস্ত হয়েন, অতএব জীব উপাস্ত না হয় ॥ ৬ ॥

অৰ্ভকৌকস্তাস্তদ্বাপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচাযাস্তাদেবং

ব্যোমবৎ চ ॥ ৭ ॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম হৃদয়ে থাকেন আর বেদে কহেন ব্রহ্ম ব্রীহি ও যব ইহাতেও ক্ষুদ্র হয়েন, অতএব অল্প স্থানে বাহার বাস এবং যে এ পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র হয় সে ঈশ্বর না হয় এমত নহে, এ সকল শ্রুতি দুর্ব্বলাধিকারী ব্যক্তির উপাসনার নিমিত্ত ব্রহ্মকে হৃদয় দেশে ক্ষুদ্র স্বরূপে বর্ণন করিয়াছেন, যেমন সূচের ছিদ্রকে সূত্র প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আকাশ শব্দে লোকে কহে ॥ ৭ ॥

সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥

জীবের ত্রায় ঈশ্বরের সন্তোগের প্রাপ্তি আছে এমত নয় যেহেতু চিৎ শক্তির বিশেষণ ঈশ্বরে আছে জীবে নাই ॥ ৮ ॥

বেদে কোন স্থানে অগ্নিকে ভোক্তা রূপে বর্ণন করিয়াছেন, কোন স্থানে জীবকে ভোক্তা কহিয়াছেন, অতএব অগ্নি কিম্বা জীব ভোক্তা হয় ঈশ্বর অগন্তভোক্তা না হয়েন এমত নয় ।

অস্তা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

জগতের সংহার কর্তা ঈশ্বর হয়েন যেহেতু চরাচর অর্থাৎ জগৎ ঈশ্বরের ভক্ষ্য হয় এমত বেদেতে দেখিতেছি তথাপি ব্রহ্মের স্বত্ব স্বরূপ ভক্ষ্য সামগ্রী মৃত্যু হয় ॥ ৯ ॥

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

বেদে কহেন ব্রহ্মের জন্ম নাই মৃত্যু নাই ইত্যাদি প্রকরণের দ্বারা ঈশ্বর অগৎভোক্তা অর্থাৎ সংহারক হইবেন ॥ ১০ ॥

বেদে কহেন হৃদয়াকাশে দুই বস্তু প্রবেশ করেন কিন্তু পরমাত্মার পরিমিত স্থানে প্রবেশের সম্ভাবনা হইতে পারে না অতএব বেদে এই দুই শব্দ দ্বারা বুদ্ধি আর জীব তাৎপর্য্য হয় এমন নহে ।

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো হি তদর্শনাৎ ॥ ১১ ॥

জীব আর পরমাত্মা হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট হইবেন, যেহেতু এই দুইয়ের চৈতন্য স্বীকার করা যায়, আর ঈশ্বরের হৃদয়াকাশে প্রবেশ হওয়া অসম্ভব নহে, যেহেতু ঈশ্বরের হৃদয়ে বাস হয় এমন বেদে দেখিতেছি আর সর্ব্বময়ের সর্ব্বত্র বাসে আশ্চর্য্য কি হয় ॥ ১১ ॥

বিশেষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

বেদে ঈশ্বরকে গম্য, জীবকে গম্য বিশেষণের দ্বারা কহেন, অতএব বিশেষণের দ্বারা জীব আর ঈশ্বরের ভেদের প্রতীতি আছে ॥ ১২ ॥

বেদে কহিতেছেন :—ইহা অক্ষি গত হইবেন । এ শ্রুতি দ্বারা বুঝায় যে জীব চক্ষু গত হয় এমন নহে ।

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

অক্ষির মধ্যে ব্রহ্মই হইবেন যেহেতু সেই শ্রুতির প্রকরণে ব্রহ্মের বিশেষণ শব্দ অক্ষিগত পুরুষের বিশেষণ করিয়া কহিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

স্থানানিব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

চক্ষুস্থিত যদি ব্রহ্ম হইলেন তবে তাঁহার সর্বগতত্ব থাকে নাই এমত নহে, বেদে ব্রহ্মকে অক্ষিস্থিত ইত্যাদি বিশেষণেতে উপাসনার নিমিত্ত কহিয়াছেন, অতএব ব্রহ্মের চক্ষুস্থিতি বিশেষণের দ্বারা সর্বগতত্ব বিশেষণের হানি নাই ॥ ১৪ ॥

সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মকে সুখস্বরূপ বেদে কহেন অতএব সুখ স্বরূপ ব্রহ্মের বেদেতে কখন দেখিতেছি ॥ ১৫ ॥

ঐত্বোপনিষৎকগত্যাভিধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

বেদে কহেন যে উপনিষৎ শুনে এমত জ্ঞানীর প্রাপ্তব্য বস্তু চক্ষুস্থিত পুরুষ হইলেন অতএব চক্ষুস্থিত শব্দের দ্বারা এখানে ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য হইলেন ॥ ১৬ ॥

অনবস্থিতের সম্ভবাচ্চ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

অন্য উপাঙ্গের চক্ষুতে অবস্থিতি সম্ভাবনা নাই আর অমৃতাদি বিশেষণ অপরেতে সম্ভব হয় নাই অতএব এখানে পরমাত্মা প্রতিপাদ্য হইলেন, ইতর অর্থাৎ জীব প্রতিপাদ্য নহেন ॥ ১৭ ॥

• পৃথিবীতে থাকেন তেঁহো পৃথিবী হইতে ভিন্ন এ শ্রুতিতে পৃথিবীর অভিমানী দেবতা কিবা অপর কোন ব্যক্তি ব্রহ্ম ভিন্ন তাৎপর্য্য হয় এমত নহে ।

অন্তর্যাম্যাদিদৈবাদিষু তদ্ব্যব্যাপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

বেদে অধিদৈবাদি বাক্য সকলেতে ব্রহ্মই অন্তর্যামী হইলেন, যেহেতু অন্তর্যামীর অমৃতাদি ধর্ম বিশেষণেতে বর্ণন বেদে দেখিতেছি আর অমৃতাদি ধর্ম কেবল ব্রহ্মের হয় ॥ ১৮ ॥

নচ স্মার্তমতক্কর্মাভিলাপাৎ ॥ ১৯ ॥

সাংখ্য স্মৃতিতে উক্ত যে প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি, সে অস্তুর্যামী না হয় যেহেতু প্রকৃতির ধর্মের অণু ধর্মকে অস্তুর্যামীর বিশেষণ করিয়া বেদে কহিতেছেন তথাহি অস্তুর্যামী অদৃষ্ট অথচ সকলকে দেখেন, অশ্রুত কিম্ব সকল শুনেন । এ সকল বিশেষণ ব্রহ্মের হয় স্বভাবের না হয় ॥ ১৯ ॥

শারীরশ্চেতাভয়েহপিহি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

শারীর অর্থাৎ জীব অস্তুর্যামী না হয় যেহেতু কাষ এবং মধ্যাক্ষিন উভয়েতে ব্রহ্মকে জীব হইতে ভিন্ন এবং জীবের অস্তুর্যামী স্বরূপে কহেন ॥ ২০ ॥

বেদেতে ব্রহ্মকে অদৃশ্য বিশেষণেতে কহেন আর বেদে কহেন যে পণ্ডিত সকল বিশ্বের কারণকে দেখেন অতএব অদৃশ্য ব্রহ্ম বিশ্বের কারণ না হইয়া প্রধান অর্থাৎ স্বভাব বিশ্বের কারণ হয় এমত নহে ।

অদৃশ্যাদিগুণকোধর্মোক্তেঃ ॥ ২১ ॥

অদৃশ্যাদি গুণ বিশিষ্ট হইয়া জগৎ কারণ ব্রহ্ম হয়েন যেহেতু সেই প্রকরণের স্মৃতিতে সর্বজ্ঞাদি ব্রহ্মধর্মের কথন আছে । যদি কহ পণ্ডিতেরা অদৃশ্যকে কি মতে দেখেন তাহার উত্তর এই—জ্ঞানের দ্বারা দেখিতেছেন ॥ ২১ ॥

বিশেষণভেদবাপদেশাত্যাঞ্চ নেতরৌ ॥ ২২ ॥

বেদে ব্রহ্মকে অমূর্ত পুরুষ বিশেষণের দ্বারা কহিয়াছেন আর প্রকৃতির এবং জীব হইতে শ্রেষ্ঠ করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন অতএব এই বিশেষণ

আর জীব ও প্রকৃতি হইতে ব্রহ্ম পৃথক, এমত দৃষ্টির দ্বারা জীব এবং প্রকৃতি বিশ্বের কারণ না হইলেন ॥ ২২ ॥

রূপোপপাদ্যাসাচ্চ ॥ ২৩ ॥

বেদে কহেন বিশ্বের কারণের মস্তক অগ্নি, ছই চক্ষু চন্দ্র, সূর্য্য, এইমত রূপের আরোপ সর্ব্বগত ব্রহ্ম ব্যতিরেকে জীবে কিবা স্বভাবে হইতে পারে না ; অতএব ব্রহ্মই জগৎ কারণ ॥ ২৩ ॥

বেদে কহেন বৈদ্বানরের উপাসনা করিলে সর্ব্ব কল প্রাপ্তি হয় অতএব বৈদ্বানর শব্দের দ্বারা জঠরাগ্নি প্রপাত্ত হয় এমত নহে :—

বৈদ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

যত্বেপি আত্মা শব্দ সাধারণেতে জীবকে এবং ব্রহ্মকে বলে এবং বৈদ্বানর শব্দ জঠরাগ্নিকে এবং সামান্য অগ্নিকে বলে, কিন্তু ব্রহ্মধর্ম্ম বিশেষণের দ্বারা এখানে বৈদ্বানর শব্দ হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হইলেন ; যেহেতু ঐ প্রতিপত্তি স্বর্গকে বৈদ্বানরের মস্তক রূপে বর্ণন করিয়াছেন ; এ ধর্ম্ম ব্রহ্মবিনা অপরের হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

স্মর্যামানমস্মুমানং স্মাদিত্তি ॥ ২৫ ॥

স্মৃতিতে উক্ত যে অস্মুমান তাহার দ্বারা এখানে বৈদ্বানর শব্দ পরমাত্মা বাচক হয় ; যেহেতু স্মৃতিতেও কহিয়াছেন যে অগ্নি ব্রহ্মের মূখ আর স্বর্গ ব্রহ্মের মস্তক হয় ॥ ২৫ ॥

শব্দাদিভ্যোইন্তঃপ্রতিষ্ঠান্নায়েতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবীৎ

পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৬ ॥

পৃথক পৃথক প্রতি শব্দের দ্বারা এবং, পুরুষে অন্তঃ প্রতিষ্ঠিতঃ, এ প্রতি

দ্বারা বৈশ্বানর এখানে প্রতিপাদ্য হয়, পরমাত্মা প্রতিপাদ্য নহেন, এমত নহে, যেহেতু উপাসনা নিমিত্ত এ সকল কাল্পনিক উপদেশ হয় । আর স্বর্গ এই সামান্য বৈশ্বানরের মস্তক হয়, এমত বিশেষণ অসম্ভব এবং বাজ-সনেয়ীরা আত্মা পুরুষকে বৈশ্বানর বলিয়া গান করেন । অতএব বৈশ্বানর শব্দে এখানে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হয়েন ॥ ২৬ ॥

অতএব ন দেবতা ভূতঞ্চ ॥ ২৭ ॥

পূর্বোক্ত কারণ সকলের দ্বারা বৈশ্বানর শব্দ হইতে অগ্নির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অর্থাৎ পঞ্চভূতের তৃতীয় ভূত তাৎপর্য্য নহে । পরমাত্মাকে উপাসনার নিমিত্ত বৈশ্বানরাদি শব্দ দ্বারা বর্ণন করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ২৮ ॥

বিশ্ব সংসারের নর অর্থাৎ কর্তা বৈশ্বানর শব্দের সাক্ষাৎ অর্থ, আর অগ্ন্য অর্থাৎ উত্তম জন্ম দেন অগ্নি শব্দের অর্থ ; এই দুই সাক্ষাৎ অর্থের দ্বারা বৈশ্বানর ও অগ্নি শব্দ হইতে পরমাত্মা প্রতিপাদ্য হইলে অর্থ বিরোধ হয় না, এমত জৈমিনিও কহিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি বৈশ্বানর এবং অগ্নি শব্দের দ্বারা পরমাত্মা তাৎপর্য্য হয়েন, তবে সর্বব্যাপক পরমাত্মার “প্রাদেশ মাত্র” হওয়া কি রূপে সম্ভব হয় ?

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্রয়ত্বাঃ ॥ ২৯ ॥

আশ্রয়ত্ব্য কহেন যে, উপলব্ধি নিমিত্ত পরমাত্মাকে প্রাদেশ মাত্র কহা অসুচিত নহে ॥ ২৯ ॥

অমুশ্রুতৈর্বাদরিঃ ॥ ৩০ ॥

পরমাত্মাকে “প্রাদেশ মাত্র” কহা অসুশ্রুতি অর্থাৎ ধ্যান নিমিত্ত, বাহ্যিক ধ্বনি কহিয়াছেন ॥ ৩০ ॥

সম্পত্তোরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

উপাসনার নিমিত্ত, প্রাদেশ মাত্র, এক্ষণে পরমাত্মাকে কহা সুসিদ্ধ
বটে ; জৈমিনি কহিয়াছেন এবং অতিও ইহা কহিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

আমনস্তি চৈনমস্মিন্ ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মাকে বৈদ্যানর স্বরূপে অতি সকল স্পষ্ট কহিয়াছেন, তথাহি
তেজোময় অমৃতময় পুরুষ অধিতে আছেন অতএব সর্বত্র পরমাত্মা উপাস্ত
হয়েন ॥ ৩২ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।



প্রথম অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদে মর্ম্ম

প্রথম অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদে ৩২টি সূত্রে ৭টি অধিকরণ (বিষয়)
মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৮ম সূত্র—ছান্দোগ্য উপনিষদে (৩ অ, ৪র্থ)—যে মনোময় পুরুষের
উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে তিনিই ব্রহ্ম ।

৯ম—১০ম সূত্র—কঠোপনিষদে (১ম অ, ২য় বল্লী)—“যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্র চ
উভে ভবত ওদনম্” ইত্যাদি বাক্যে পরমাআই অন্তারূপে
উক্ত হইয়াছেন ।

১১শ—১২শ সূত্র—কঠোবল্লীতে (১ম অ, ৩য় বল্লী)—“ঋতং পিবন্তো
সুরুতশ্চ লোকে” ইত্যাদি বাক্যে জীব ও পরমাআই
উক্ত হইয়াছেন, বুদ্ধি ও জীব উক্ত হন নাই ।

১৩শ—১৭শ সূত্র—ছান্দোগ্যে (৪ অ, ১৫র্থ)—“য এবোহক্ষিণি পুরুষো
দৃশ্যতে” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মই অক্ষিগত পুরুষরূপে উক্ত
হইয়াছেন ।

১৮শ—২০শ সূত্র—বৃহদারণ্যকে (৫ম অ, ৭ম ব্রাহ্মণে)—উদালক-
যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদে “যঃ পৃথিব্যাম্ তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরঃ”
ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মই অন্তর্যামীরূপে উক্ত হইয়াছেন ।

২১শ—২৩শ সূত্র—১ম মণ্ডকে, ১ম খণ্ডে “যত্তদদ্রেশ্বমগ্রাহ্যম্” ইত্যাদি
বাক্যে ব্রহ্মই ভূতযোনিরূপে উক্ত হইয়াছেন ।

২৪শ—৩২শ সূত্র—ছান্দোগ্যে (৫ম অ, ১১শ খ)—“আত্মানমেবেমং
বৈখানরং সম্প্রত্যধোষি” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মই বৈখানর-
রূপে বর্ণিত হইয়াছেন—অগ্নি, অগ্নিদেবতা বা অষ্টরাগ্নি
নহে ।

প্রথম অধ্যায়—তৃতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

• বেদে কছেন, বাহাতে স্বর্গ এবং পৃথিবী আছেন, অতএব স্বর্গ এবং পৃথিবীর আধার স্থান প্রকৃতি কিম্বা জীব হয়, এমত নহে ।

দ্ব্যভ্যাস্যতনং স্বশব্দাৎ ॥ ১ ॥

স্বর্গ এবং পৃথিবীর আধার ব্রহ্মই হয়েন, যেহেতু ঐ শ্রুতি বাহাতে স্বর্গাদির আধাররূপে বর্ণন করিয়াছেন, স্ব অর্থাৎ আত্মা শব্দ তাহাতে আছে ॥ ১ ॥

মুক্তোপস্থপাতব্যাপদেশাৎ ॥ ২ ॥

এবং মুক্তের প্রাপ্য ব্রহ্ম হয়েন, এমত কথন ঐ সকল শ্রুতিতে আছে, তথাহি মর্ত্য ব্যক্তি অমৃত হয়, ব্রহ্মকে সে পায়, অতএব ব্রহ্মই স্বর্গাদির আধার হয়েন ॥ ২ ॥

নানুমানমতচ্ছব্দাৎ ॥ ৩ ॥

অনুমান অর্থাৎ প্রকৃতি স্বর্গাদির আধার না হয়, যেহেতু সর্বজ্ঞাদি শব্দ প্রকৃতির বিশেষণ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

প্রাণভূচ্চ ॥ ৪ ॥

প্রাণভূৎ অর্থাৎ জীব স্বর্গাদির আধার না হয়, যেহেতুক সর্বজ্ঞাদি বিশেষণ জীবেরো হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

অমৃতের সেতু রূপে আত্মাকে বেদ সকল কছেন, কিন্তু এখানে আত্মা শব্দ হইতে জীব প্রতিপত্ত্ব হয়, এমত নহে ।

ভেদব্যাপদেশাৎ ॥ ৫ ॥

জীব আর আত্মার ভেদ কখন আছে, অতএব এখানে আত্মা শব্দ জীব পর নয় । তথাহি সেই আত্মাকে জান ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবকে জ্ঞাতা, আত্মাকে জ্ঞেয় রূপে কহিয়াছেন ॥ ৫ ॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্ম প্রকরণের শ্রুতি আত্মাকে সেতু রূপে কহিয়াছেন অতএব প্রকরণ বলের দ্বারা জীব প্রতিপাদ্য হইতে পারে নাই ॥ ৬ ॥

স্থিত্যদনাত্যাগঃ ॥ ৭ ॥

বেদে কহেন ছুই পক্ষী এই শরীরে বাস করেন ; এক ফল ভোগী, দ্বিতীয় সাক্ষী । অতএব জীবের স্থিতি এবং ভোগ আছে, ব্রহ্মের ভোগ নাই । অতএব জীব এখানে শ্রুতির প্রতিপাদ্য না হয় ॥ ৭ ॥

বেদে কহেন যে দিক হইতেও প্রাণ ভূমা অর্থাৎ বড় হয় অতএব ভূমা শব্দের প্রতিপাদ্য প্রাণ হয় এমত নহে :—

ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যাপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

ভূমা শব্দ হইতে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হইলেন ; যেহেতু প্রাণ উপদেশ শ্রুতির পরে ভূমা শব্দ হইতে ব্রহ্মই নিম্পন্ন হইলেন এইমত উপদেশ আছে ॥ ৮ ॥

ধর্মোপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

ভূমা শব্দ ব্রহ্ম বাচক । যেহেতু বেদেতে, অমৃতং যে ব্রহ্মের ধর্ম তাহাকে ভূমাতে প্রসিদ্ধ রূপে বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৯ ॥

প্রাণবৈপাসনা প্রকরণে যে অক্ষর শব্দ বেদে কহিয়াছেন সেই অক্ষর বর্ণ স্বরূপ হয় এমত নহে ।

অক্ষরমন্তরাস্তমুতেঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষর শব্দ এখানে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হয়েন ; যেহেতু বেদে কহেন—
আকাশ পর্য্যন্ত যাবৎ বস্তুর ধারণা অক্ষর করেন অতএব ব্রহ্ম বিনা সর্ব
বস্তুর ধারণা বর্ণ স্বরূপ অক্ষরে সম্ভব হয় না ॥ ১০ ॥

সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১১ ॥

এই রূপ বিশ্বের ধারণা ব্রহ্ম বিনা প্রকৃতি প্রকৃতির হইতে পারে
না, যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে সেই অক্ষরের শাসনে সৃষ্টি চন্দ্র ইত্যাদি
সকলে আছেন, অতএব একরূপ শাসন ব্রহ্ম বিনা অপরে সম্ভব নয় ॥ ১১ ॥

অন্যভাবে ব্যাখ্যাস্তে ॥ ১২ ॥

বেদেতে অক্ষরকে অদৃষ্ট এবং দ্রষ্টা রূপে বর্ণন করেন, শাসনকর্ত্তা
দৃষ্টি সম্ভাবনা থাকিলে, অন্য অর্থাৎ প্রকৃতি, তাহার অদৃষ্টা ধর্মের সম্ভাবনা
শাসন কর্ত্তাতে কিরূপে থাকিতে পারে ? অতএব দ্রষ্টা এবং শাসনকর্ত্তা
ব্রহ্ম হয়েন ॥ ১২ ॥

শ্রুতিতে কহেন “ঈশ্বরের দ্বারা পরম পুরুষের উপাসনা করিবেক”,
আর উপাসকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তির শ্রবণ আছে, অতএব ব্রহ্মা এখানে
উপাস্ত হইলেন এমত নহে ।

ঈশ্বতিকর্ম্মব্যাপদেশাৎ সঃ ॥ ১৩ ॥

ঐ শ্রুতির বাক্য শেষে কহিতেছেন যে—উপাসক ব্রহ্মার পরাৎপরকে
ঈক্ষণ করেন ; অতএব এখানে ব্রহ্মার পরাৎপরকে ঈক্ষণ অর্থাৎ উপাসনা
করা দ্বারা ব্রহ্মা প্রণব মন্ত্রে উপাস্ত না হয়েন, কিন্তু ব্রহ্মার পরাৎপর ব্রহ্ম
উপাস্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

বেদে কহেন “হৃদয়ে অন্নাকাশ” আছেন অতএব “অন্নাকাশ” শব্দের দ্বারা পঞ্চভূতের মধ্যে যে আকাশ গণিত হইরাছে সেই আকাশ এখানে প্রতিপাদ্য হয় এমনত নহে ।

“ দহরউত্তরেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ঐ প্রতির উত্তর বাক্যেতে ব্রহ্মের বিশেষণ শব্দ আছে, অতএব দহরাকাশ অর্থাৎ অন্নাকাশ হইতে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হয়েন ॥ ১৪ ॥

গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫ ॥

গতি জীবে হয়, আর ব্রহ্ম গম্য হয়েন এবং সং করিয়া বিশেষণ পদ বেদে এই স্থানে কহিতেছেন, অতএব এই সকল বিশেষণ দ্বারা ব্রহ্মই হৃদয়াকাশ হয়েন ॥ ১৫ ॥

ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্মিন্নূপলক্ষেঃ ॥ ১৬ ॥

বেদে কহেন সকল লোকের ধারণা ব্রহ্মেতে, এবং ভূতের অধিপতি রূপ মহিমা ব্রহ্মেতে ; অতএব হৃদয়দহরাকাশ শব্দ হইতে ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য হয়েন ॥ ১৬ ॥

প্রসিক্বেশ্চ ॥ ১৭ ॥

হৃদয়ে জীবের উপাসনা প্রসিদ্ধ হয়, আকাশের উপাসনার প্রাচি-
নহে ; অতএব দহরাকাশ এখানে তাৎপর্য্য নহে ॥ ১৭ ॥

ইতরপরামর্শাং স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

ইতর অর্থাৎ জীব তাহার উপলক্ষি দহরাকাশ শব্দের দ্বারা হইতেছে
অতএব জীব এখানে তাৎপর্য্য হয় এমনত নহে ; যেহেতু প্রাপ্তা আর প্রাপ্য
হইবার এক হইবার সম্ভব হইতে পারে নাই ॥ ১৮ ॥

অথ উত্তরাচ্চৈদ্যবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্র-বিরোচনের প্রসঙ্গে প্রজাপতির উত্তরের দ্বারা জ্ঞান হয় যে জীব উত্তম পুরুষ হইলেন, তাহার মীমাংসা এই যে—ব্রহ্মের আবিভূত স্বরূপ জীব হইলেন, অতএব জীবতে ব্রহ্মের উপভাস এবং দহরাকাশেতে জীবের উপভাস অর্থাৎ আরোপণ ব্যর্থ না হয়, যেমন সূর্য্যের প্রতিবিম্বিতে সূর্য্যের উপভাস অবোধ্য নয় ॥ ১৯ ॥

অন্ত্যর্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

জীবের জ্ঞান হইতে এখানে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রয়োজন হয়, যেমন বিশ্ব হইতে সাক্ষাৎ স্বরূপের প্রয়োজন হয় ॥ ২০ ॥

অল্পশ্রুতেরিতি চেত্তদুক্তং ॥ ২১ ॥*

হৃদয়াকাশে অল্প স্বরূপে বেদে বর্ণন করেন, অতএব সর্ব্বব্যাপী আত্মা কি রূপে অল্প হইতে পারেন? তাহার উত্তর পূর্বেই কহিয়াছি যে উপাসনার নিমিত্ত অল্প বোধে অভ্যাস করা যায়; বস্তুতঃ অল্প নহেন ॥ ২১ ॥

বেদে কহেন, সেই শুভ্র সকল জ্যোতির জ্যোতি হইলেন, অতএব এখানে প্রসিদ্ধ জ্যোতি প্রতিপাদ্য হয় এমত নহে ।

অনুকৃতেন্তস্ত চ ॥ ২২ ॥

বেদে কহেন যে ব্রহ্মের পশ্চাৎ সূর্য্যাদি দীপ্ত হইলেন; অতএব ব্রহ্মই জ্যোতি শব্দের প্রতিপাদ্য হইলেন, আর সেই ব্রহ্মের তেজের দ্বারা সকলের তেজ সিদ্ধ হয় ॥ ২২ ॥

অপি চ সূর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

সকল তেজের তেজ ব্রহ্মই হইলেন, স্বতিতেও একথা কহিতেছে ॥ ২৩ ॥

বেদে কহেন, “অনুষ্ঠ মাত্র পুরুষ” হৃদয়মধ্যে আছেন অতএব “অনুষ্ঠ মাত্র পুরুষ” জীব হয়েন এমত নহে ।

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

ঐ পূর্ব প্রতির পরে পরে কহিয়াছেন যে “অনুষ্ঠ মাত্র পুরুষ” সকল বস্তুর জৈব হয় ; অতএব এই সকল ব্রহ্মের বিশেষণ শব্দের দ্বারা ব্রহ্মই প্রমাণ চইতেছেন ॥ ২৪ ॥

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারিত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

মনুষ্যের হৃদয় পরিমাণে “অনুষ্ঠ মাত্র” করিয়া ঈশ্বরকে বেদে কহিয়াছেন : চক্ষু কিস্থা পিনীলিকার হৃদয়ের অভিপ্রায়ে কহেন নাই, যেহেতু মনুষ্যেতে শব্দের অধিকার হয় ॥ ২৫ ॥

তদুপর্যাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

বেদে কহেন, দেবতার ও ঋষির এবং মনুষ্যের মধ্যে যে কেহো ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস করেন তিহো ব্রহ্ম হয়েন, কিন্তু পূর্ব স্বত্রের দ্বারা অনুভব হয় যে মনুষ্যেতে কেবল ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার আছে দেবতাতে নাই এমত নহে ।

মনুষ্যের উপর এবং দেবতার উপর ব্রহ্ম বিজ্ঞার অধিকার আছে, বাদরায়ণ কহিয়াছেন । যেহেতু বৈরাগ্যের সম্ভাবনা যেমন মনুষ্যে আছে সেই রূপ বৈরাগ্যের সম্ভাবনা দেবতাতে হয় ॥ ২৬ ॥

বিরোধঃ কৰ্ম্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তৈর্দর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

দেবতার অধিকার ব্রহ্ম বিজ্ঞা বিষয়ে অঙ্গীকার করিলে স্বর্গের এবং মর্ত্যলোকের কৰ্ম্মের নিম্পত্তি এককালে দেবতা হইতে হয় এমত রূপ বিরোধ স্বীকার করিতে হইবে এমত নহে । যেহেতু দেবতা অনেক রূপ

ধারণ করিতে পারেন, এমত বেদে কহেন, অতএব বহু দেহে বহু দেশীয়
কর্ম এক কালে হইতে পারে অর্থাৎ দেবতা স্বর্গের কর্ম এক রূপে করিতে
পারেন, দ্বিতীয় রূপে মর্ত্য লোকের যে কর্ম উপাসনা তাহাও করিতে
পারেন ॥ ২৭ ॥

শব্দইতি চেম্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্যাং ॥ ২৮ ॥

নিত্য স্বরূপ বেদ হয়েন, অনিত্য স্বরূপ দেবতা প্রতিপাদক বেদকে
স্বীকার করিলে বেদেতে নিত্যানিত্যের বিরোধ উপস্থিত হয়, এমত নাই ।
যেহেতু বেদ হইতে যাবৎ বস্তু প্রকট হইয়াছে এ কথা সাক্ষাৎ বেদে এবং
স্মৃতিতে কহিয়াছেন, অতএব যাবৎ বস্তুর সহিত বেদের জাতি পুরঃসরে
সম্বন্ধ হয়, ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ না হয় । ইহার কারণ এই জাতি নিত্য
এবং বেদ নিত্য হয়েন ॥ ২৮ ॥

অতএব চ নিত্যত্বং ॥ ২৯ ॥

যাবৎ বস্তুর সৃষ্টির প্রকাশক বেদ হয়েন অতএব মহাপ্রাণের বিনা বেদ
সর্বদা স্থায়ী হয়েন ॥ ২৯ ॥

সমাননামরূপদ্ব্যচ্ছবৃত্তাবপ্যবিরোধদর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩০ ॥

সৃষ্টি এবং প্রাণের যদ্যপি ও পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি হইতেছে, তথাপি
নূতন বস্তু উৎপন্ন হইবার দোষ বেদে নাই । যেহেতু পূর্বে সৃষ্টিতে যে
যে রূপে ও যে যে নামে বস্তু সঙ্কুল থাকেন পর সৃষ্টিতে সেই রূপে সেই
নামে উপস্থিত হয়েন । অতএব পূর্বে এবং পরে ভেদ নাই, এই মত বেদে
দেখা যাইতেছে, তথাপি যথা পূর্বমকল্পয়ৎ এবং স্মৃতিতেও এমত
কহেন ॥ ৩০ ॥

এখন পরের চুই সূত্রের দ্বারা আশঙ্কা করিতেছেন :—

মধ্বাদিহসন্তাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১ ॥

বেদে কহেন বসু উপাসনা করিলে বসুর মধ্যে এক বসু হয় । এ বিত্তাকে মধু তুল্য জানিয়া মধু সংজ্ঞা দিয়াছেন ; আদি শব্দের দ্বারা সূর্য্য উপাসনা করিলে সূর্য্য হয় এই প্রতিপত্তি গ্রহণ করিয়াছেন । এই সকল বিত্তার অধিকার মধুয্য ব্যতিরেক দেবতার না হয়, যেহেতু বসুর বসু হওয়া সূর্য্যের সূর্য্য হওয়া অসম্ভব, সেই মত ব্রহ্মবিত্তার অধিকার দেবতাতে নাই জৈমিনি কহিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

যদি কহ যেমন ব্রাহ্মণের রাজস্ব যজ্ঞেতে অধিকার নাই, কিন্তু রাজস্ব বজ্র ব্যতিরেকে অজ্ঞেতে অধিকার আছে, সেই মত মধ্বাদি বিত্তাতে দেবতার অধিকার না থাকিয়া ব্রহ্মবিত্তায় অধিকার থাকিবার কি হানি ? তাহার উত্তর এই :—

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ৩২ ॥

সূর্য্যাদি ব্যবহার জ্যোতির্গুণেই হয় অতএব সূর্য্য শব্দে জ্যোতির্গুণ প্রতিপাদ্য হইলেন, নতুবা মন্ত্রাদির স্বকীয় অর্থের প্রমাণ থাকে না । কিন্তু মণ্ডলাদের চৈতন্য নাই, অতএব অচৈতন্যের ব্রহ্মবিত্তাতে অধিকার থাকিতে পারে না, জৈমিনি কহিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ •

ভাবন্তু বাদরায়নোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

সূত্রে তু শব্দ জৈমিনির শব্দ দূর করিবার নিমিত্ত দিয়াছেন । ব্রহ্মবিত্তাতে দেবতার অধিকারের সম্ভাবনা আছে, বাদরায়ন কহিয়াছেন ; যেহেতু যদ্যপিও সূর্য্য মণ্ডল অচৈতন্য হয়, কিন্তু সূর্য্য মণ্ডলাভিমানী দেবতা সচৈতন্য হইলেন ॥ ৩৩ ॥

হানোগাউপনিষদে বিজ্ঞা প্রকরণে শিষ্যকে শূদ্র কহিয়া সন্ধান করাতে, জ্ঞান হয় যে শূদ্রের ব্রহ্মবিজ্ঞার অধ্যয়ন, অধ্যাপনের, অধিকার আছে, এমত নহে ।

শুগম্য তদনাদরশ্রবণাদ্রবণাৎ সূচ্যতে হি ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানশ্রুতিকে অজ্ঞ কহিয়া সন্ধান উৎসর্গামী হংস করিয়াছেন । এই অনাদর বাক্য শুনিয়া তাঁহার শোক উপস্থিত হইল । ঐ শোকেতে ব্যাকুল হইয়া শীঘ্র রৈক নামক গুরুর নিকটে গেলেন । গুরু আপনার সর্বজ্ঞতা জানাইবার নিমিত্ত, শূদ্র (শোকপ্রাপ্ত) কহিয়া সন্ধান করিলেন । অতএব শূদ্র করিয়া সন্ধান করাতে শূদ্রের ব্রহ্মবিজ্ঞার অধিকারের জ্ঞাপক না হয় ॥ ৩৪ ॥

কৃত্রিয়হগতেশ্চৈত্বরথ চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ ॥ ৩৫ ॥

পরে পর শ্রুতিতে চৈত্ররথ নামা প্রসিদ্ধ কৃত্রিয় শব্দের দ্বারা কৃত্রিয়ের উপলক্ষি হয়, শূদ্রের উপলক্ষি হয় নাই ॥ ৩৫ ॥

সংস্কারপরামর্শাত্তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

বেদে কথেন উপনীতি যাহার হয় তাহাকে অধ্যয়ন করাইবেক, অতএব উপনয়ন সংস্কার অধ্যয়নের প্রতি কারণ । কিন্তু শূদ্রের উপনয়ন সংস্কারের কথন নাই ॥ ৩৬ ॥

যদি কহ গোতম মূনি শূদ্রের উপনয়ন সংস্কার করিয়াছেন, তাহার উত্তর এই হয় :—

তদুভাবনির্দারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

শূদ্র নয়, এমত নির্ধারণ জ্ঞান হইলে পর, শূদ্রের সংস্কার কহিতে গোতমের প্রবৃত্তি হইরাছিল । অতএব শূদ্র জানিয়া সংস্কারে প্রবৃত্তি করেন নাই ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেচ্চাস্ত ॥ ৩৮ ॥

শ্রবণ এবং অধ্যয়নের অমুষ্ঠানের নিষেধ শূদ্রের প্রতি আছে, অতএব শূদ্র অধিকারী না হয়, এবং স্মৃতিতেও নিষেধ আছে । এ পাঁচ সূত্র শূদ্র অধিকার বিষয়ে প্রসঙ্গাধীন করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

বেদে কহেন প্রাণের কম্পনে শরীরের হয়, অতএব প্রাণ সকলের কর্তা হয় এমত নহে ।

কম্পনাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রাণ শব্দের দ্বারা ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হইলেন, যেহেতু বেদে কহেন যে ব্রহ্ম প্রাণের প্রাণ হইলেন, অতএব প্রাণের কম্পন ব্রহ্ম হইতেই হয় ॥ ৩৯ ॥

বেদে কহেন পরম জ্যোতি উপাদ্য হয় অতএব পরম জ্যোতি শব্দের দ্বারা সূর্য্য প্রতিপাদ্য হইলেন এমত নহে ।

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ঐ প্রতিপত্তে ব্রহ্মকেই জ্যোতি শব্দে কহিয়াছেন এমত দৃষ্টি হইয়াছে ॥ ৪০ ॥

বেদে কহেন নাম রূপের কর্তা আকাশ হয় ; অতএব ভূতাকাশ নাম রূপের কর্তা হয় এমত নহে ।

আকাশোহর্থাস্তুরহাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে নাম রূপের ভিন্ন হয় সেই ব্রহ্ম । আর নামাদের মধ্যে আকাশ গণিত হইতেছে ; অতএব আকাশের নামাদের মধ্যে গণিত

হওয়াতে এবং ব্রহ্ম শব্দ কথনেরদ্বারা, আকাশ শব্দ হইতে এখানে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হইলেন ॥ ৪১ ॥

অনেক রাজা যাজ্ঞবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আত্মা দেহাদি ভিন্ন হইল কি না, তাহাতে যাজ্ঞবল্ক্য উত্তর করেন যে স্রষ্টি আদি ধর্ম যাহার তিহঁ বিজ্ঞানময় হইলেন অতএব জীব এখানে তাৎপর্য্য হয় এমত নহে ।

স্রষ্টিত্যাৎক্রান্ত্যোর্ভেদো ॥ ৪২ ॥

বেদে কহেন জীব স্রষ্টিকালে প্রাক্ত পরমাঙ্গার সহিত মিলিত হইলেন, আর প্রাক্ত আঙ্গার অবলম্বনের দ্বারা জীব শব্দ করেন ; অতএব জীব হইতে স্রষ্টি সময়ে এবং উত্থান কালে বিজ্ঞানময় পরমাঙ্গার ভেদ কখন আছে ; এই হেতু বিজ্ঞানময় শব্দ হইতে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হইলেন ॥ ৪২ ॥

পত্যাশিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

উত্তর উত্তর শ্রুতিতে পতি প্রভৃতি শব্দের কখন আছে । অতএব বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম হইলেন, সংসারী জীব বিজ্ঞানময় না হয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমোধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

প্রথম অধ্যায়, তৃতীয় পাদের মর্ম্ম

প্রথম অধ্যায় তৃতীয় পাদে ৪৩ শ্লোকে ১৪টি অধিকরণ মীমাংসিত
হইয়াছে :—

১ম—৭ম শ্লোক—মুণ্ডক শ্রুতিতে (২য় মুণ্ডক, ২য় খণ্ড-৫ম মন্ত্র) যিনি জগদা-
ধার বলিয়া উক্ত হইয়াছেন তিনিই ব্রহ্ম ; বায়ু কিম্বা
প্রধান কিম্বা জীব নহেন ।

৮ম—৯ম শ্লোক—ছান্দোগ্যে, নারদ-সনৎকুমার সংবাদে, (৭ম অ, ২৩শ খ)
ব্রহ্মই ভূমাক্রমে উক্ত হইতেছেন ।

১০ম—১২শ শ্লোক—বৃহদারণ্যকে (৫ম অ, ৮ম ব্রাহ্মণে), গার্গী-যাজ্ঞবল্ক্য
সংবাদে ব্রহ্মই অক্ষর নামে অভিহিত হইয়াছেন ।

১৩শ শ্লোক—প্রশ্নোপনিষদে পিঙ্গলাদ গুরু, সত্যকাম শিষ্যকে ব্রহ্মকার দ্বারা
পরব্রহ্মকেই ধ্যানের উপদেশ দিয়াছেন ।

১৪শ—১৮শ শ্লোক—ছান্দোগ্যে (৮ম অ, ১ম খ) যে “দহরাকাশ” উপদিষ্ট
হইয়াছে তাহা পরব্রহ্ম ; জীব কিম্বা ভূতাকাশ নহেন ।

১৯শ—২১শ শ্লোক—ছান্দোগ্যে (৮ম খ, ৭ম অ) এবং পরবর্তীশ্লোকে যিনি
অক্ষিস্থ পুরুষ ও স্বপ্নস্থ মহীয়মান আত্মাক্রমে উক্ত
হইয়াছেন তিন পরব্রহ্ম, জীব নহেন ।

২২শ—২৩শ শ্লোক—মুণ্ডক শ্রুতি “ন তত্র সূর্যোভাতি” ইত্যাদি শ্লোকে
স্বপ্রকাশ স্বভাব আত্মাই উক্ত হইয়াছেন, কোন তেজো
ধাতু নহে ।

২৪শ—২৫শ শ্লোক—‘অনুষ্ঠে মাত্র পুরুষ’ শব্দে পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন ।

২৬শ—৩৩শ শ্লোক—ব্রহ্মবিদ্যায় দেবাদিরও অধিকার আছে ।

৩৪শ—৩৮শ শ্লোক—ব্রহ্মবিদ্যায় শূত্রের অনধিকার ।

৩৯শ সূত্র— —কঠোপনিষৎ (৩য় বঙ্গী, ২য় অ) “যৎ কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং
প্রাণ এজতি” এই মন্ত্রে ব্রহ্মই প্রাণরূপে উক্ত হইরাছেন,
প্রাণ বায়ু নহে ।

৪০শ সূত্র— —ছান্দোগ্যো (৮ম অ, ১২শ খ) প্রজাপতি বাক্যে “জ্যোতিঃ”
শব্দে পরব্রহ্মই উক্ত হইরাছেন ।

৪১শ সূত্র— —ছান্দোগ্যো (৮ম অ, ১৪শ খ) “আকাশো বৈ নামরূপয়ো
নির্বহিতা” ইত্যাদি স্থলে আকাশ শব্দ ব্রহ্ম বোধক ।

৪২শ—৪৩শ সূত্র—বৃহদারণ্যকে, জনক-যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদে (৬অ, ৩ ব্রাহ্মণ)
“বিজ্ঞানময়” রূপে পর ব্রহ্মই উক্ত হইরাছেন ।

—

প্রথম অধ্যায়—চতুর্থ পাদ ।

ঔতৎস২ ।

আনুমানিকমপ্যেক্ষামিতি চেন্ন

শরীররূপকবিন্যস্তগৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

বেদে কহেন জীব হইতে অব্যক্ত সূক্ষ্ম হয়, অতএব কোন শাখাতে অব্যক্ত শব্দ হইতে এখানে প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি বোধ্য হয় এমত নহে । যেহেতু শরীরকে যেখানে রথ রূপে বেদে বর্ণন করিয়াছেন, সেখানে অব্যক্ত শব্দ হইতে লিঙ্গ শরীর বোধ্য হইতেছে ; অতএব লিঙ্গ শরীর অব্যক্ত হয় এমত বেদে দেখাইতেছেন ॥ ১ ॥

সূক্ষ্মন্তু তদর্হিত্বাৎ ॥ ২ ॥

সূক্ষ্ম এখানে লিঙ্গ শরীর হয়, যেহেতু অব্যক্ত শব্দের প্রতিপাদ্য হইবার ধোঁগ্য লিঙ্গ শরীর কেবল হয় । তবে সূক্ষ্ম শরীরকে অব্যক্ত শব্দে যে কহে সে কেবল লক্ষণের দ্বারা জানিবে ॥ ২ ॥

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

যদি সেই অব্যক্ত শব্দ হইতে প্রধান অর্থাৎ ঈশ্বরের শক্তির তাৎপর্য্য হয়, তবে সৃষ্টির প্রথমে ঈশ্বরের সহকারি দ্বারা সেই প্রধানের কার্য্যকারিত্ব শক্তি থাকে ॥ ৩ ॥

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

সাংখ্য মতে বাহ্যকে প্রধান কহেন, সে অব্যক্ত শব্দের বোধ্য নহে । যেহেতু সে প্রধান জ্ঞাতব্য হয়, এমত বেদে কহেন নাই ॥ ৪ ॥

বদন্তীতি চেন্ন প্রাক্ষোহি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

যদি কহ বেদে কহিতেছেন মহতের পর বস্তুকে ধ্যান করিলে মুক্তি হয়, তবে প্রধান এ শ্রুতির দ্বারা জেয় হইলেন, এমত কহিতে পারিবে না । যেহেতু সেই প্রকরণে কহিতেছেন যে পুরুষের পর আর নাই ; অতএব প্রাক্ষ যে পরমাত্মা তিহেঁ কেবল জেয় হইলেন ॥ ৫ ॥

ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশস্ত ॥ ৬ ॥

পিতৃভূষ্টি, আর অশ্বি, এবং পরমাত্মা, এই তিনের প্রশ্ন নচিকেত করেন, এবং কঠবল্লীতে এই তিনের স্থাপন করিয়াছেন । অতএব প্রধান জেয় না হয় ; যেহেতু এই তিনের মধ্যে প্রধান গণিত নহে ॥ ৬ ॥

মহদ্বচ্চ ॥ ৭ ॥

যেমন মহান শব্দ প্রধান বোধক নয়, সেই রূপ অব্যাক্ত শব্দ প্রধান বাচী না হয় ॥ ৭ ॥

বেদে কহেন যে, অজা লোহিত, শুক্ল, কৃষ্ণ বর্ণা হয়, অতএব অজা শব্দ হইতে প্রধান প্রতিপাদ্য হইতেছে এমত নয় ।

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

অজা অর্থাৎ জন্ম নাই, আর লোহিতাদি শব্দ বর্ণকে কহে, এই-কই অর্থের অগ্রত সম্ভাবনা আছে, প্রধানে এ শব্দের শক্তি হয় এমত বিশেষ নিয়ম নাই ; যেমত চমস শব্দ বিশেষণাভাবে কোন বস্তুকে বিশেষ করিয়া কহে না ॥ ৮ ॥

যদি কহ চমস শব্দ বিশেষণের দ্বারা যজ্ঞ শিরোভাগকে যেমত কহে, সেইরূপ অজ্ঞা শব্দ বিশেষণের দ্বারা প্রধানকে কহিতেছে, এমত কহিতে পার না ।

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীয়তএকে ॥ ৯ ॥

জ্যোতি যে মায়ার প্রথম হর এমত তেজ, আর জল এবং অনাশ্রিতা মায়ার, অজ্ঞা শব্দ হইতে বোধ্য হয় । ছান্দোগ্যোরা ঐ মায়ার লোহিতাদি রূপ বর্ণন করেন এবং কহেন এই রূপ মায়ার ঈশ্বরান্বিত হর স্বভাব নহে ॥ ৯ ॥

কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্যাদিবদ্বিরোধঃ ॥ ১০ ॥

স্বর্ধ্যাকে যেমন সুখ দানে মধুর সহিত তুল্য জানিয়া মধু কহিয়া বোলে বর্ণন করেন এবং বাক্যকে অর্থ দানে ধেনুর সহিত তুল্য জানিয়া, ধেনু কহিয়া বর্ণন করেন ; সেইরূপ তেজ, অপ, অন্ন স্বরূপিণী যে মায়ার তাহার অজ্ঞা অর্থাৎ ছাগের সহিত ত্যাজ্য হইবাতে সমতা আছে ; সেই সমতার কল্পনার বর্ণন মাত্র । অতএব এ মায়ার জন্ম হইবাতে কোন বিরোধ নাই ॥ ১০ ॥

যেহে কহেন পাঁচ পাঁচ জন অর্থাৎ পঁচিশ ভ্রম হয় ; অতএব পঁচিশ ভ্রমের মধ্যে প্রধানের গণনা আছে এমত নহে ।

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাতাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

ভ্রমের পঞ্চবিংশতি সংখ্যা না হয় । যেহেতু পরস্পর এক ভ্রমে অল্প ভ্রম মিলে, এই নিমিত্ত নানা সংখ্যা ভ্রমের কহিয়াছেন । যদি পঞ্চবিংশতি ভ্রম কহ তবে আকাশ আর আত্মা নইয়া পঞ্চবিংশতি ভ্রম হইতে অতিরেক ভ্রম হয় ॥ ১১ ॥

যদি কহ বস্তুপি তব পঁচিশ না হয়, তবে বেদে পঞ্চ পঞ্চজন অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি, তব কি রূপে কহিতেছেন ; তাহার উত্তর এই :—

প্রাণাদয়োবাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

পঞ্চ পঞ্চ জন বে প্রতিতে আছে সেই প্রতির বাক্য শেষেতে কহিয়াছেন :—কর্ণের কর্ণ, শ্রোত্রের শ্রোত্র, অগ্নের অগ্ন, মনের মন, অতএব এই প্রাণাদি পঞ্চ বস্তু পঞ্চ জনের অর্থাৎ পঞ্চ পুরুষের তুল্য হইলেন । এই পাঁচ আর অবিচ্ছিন্ন আকাশ এই ছয় যে আত্মাতে থাকেন, তাহাকে জ্ঞান । এখানে প্রতির এই অর্থ তাৎপর্য্য হয় ; পঞ্চবিংশতি তব তাৎপর্য্য নহে ॥ ১২ ॥

জ্যোতির্বৈক্যমসত্যয়ে ॥ ১৩ ॥

কার্যদের মতে অগ্নের স্থানে জ্যোতির জ্যোতি এমত পাঠ হয়; সেমতে অগ্ন নইয়া পঞ্চ প্রাণাদি না হইয়া জ্যোতি নইয়া পঞ্চ প্রাণাদি হয় ॥ ১৩ ॥

বেদে কোন স্থানে কহেন আকাশ সৃষ্টির পূর্ব্ব হয়, কোথাও তেজকে, কোথাও প্রাণকে সৃষ্টির পূর্ব্ব বর্ণন করেন ; অতএব সকল বেদের পরস্পর সমন্বয় অর্থাৎ একবাক্যতা হইতে পারে নাই, এমত নহে ।

• কারণহেন চাকাশাদিষু যথা ব্যপদিসৌক্যেঃ ॥ ১৪ ॥ •

ব্রহ্ম সকলের কারণ, অতএব অবিরোধ হয়, এবং বেদের অনৈক্য না হয় । যেহেতু আকাশাদি বস্তু কারণ করিয়া ব্রহ্মকে সর্বত্র বেদে যথাবিহিত কথন আছে । আর আকাশ, তেজ, প্রাণ, এই তিন অপর সৃষ্টির পূর্ব্ব হইলেন, এ বেদের তাৎপর্য্য হয় । এ তিনের মধ্যে এক অস্ত্রের পূর্ব্ব হয় এমত তাৎপর্য্য নহে, যে বেদের অনৈক্যতা দোষ হইতে পারে । সৃষ্টির যে চ শব্দ আছে তাহার এই অর্থ হয় ॥ ১৪ ॥

বেদে কহেন সৃষ্টির পূর্বে জগৎ অসৎ ছিল । অতএব জগতের অভাবের দ্বারা ব্রহ্মের কারণত্বের অভাব সে কালে স্বীকার করিতে হয় এমনত নহে ।

সমাকর্ষাৎ ॥ ১৫ ॥

অন্যত্র বেদে যেমন “অসৎ” শব্দের দ্বারা ‘অব্যাকৃত সৎ’ তাৎপর্য্য হইতেছে, সেই রূপ পূর্বে প্রতিতেও অসৎ শব্দ হইতে অব্যাকৃত সৎ তাৎপর্য্য হয় । অর্থাৎ নাম রূপ ত্যাগ পূর্ব্বকারণেতে সৃষ্টির পূর্বে জগৎ লীন থাকে । অতএব সেকালেও কারণত্ব ব্রহ্মের রহিল ॥ ১৫ ॥

কৌষীতকি প্রতিতে আদিত্যাদি পুরুষকে বলাকি মুনির বর্ণন করাতে অজাতশত্রু তাহার বাক্যকে অশ্রদ্ধা করিয়া, গার্গের শ্রবণার্থ কহিলেন যে, ইহার কৰ্ত্তা যে, তাহাকে জানা কৰ্ত্তব্য হয় । অতএব এ প্রতির দ্বারা জীব কিম্বা প্রাণ জ্ঞাতব্য হয় এমনত নহে ।

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

এই যাহার কৰ্ম্ম অর্থাৎ এই জগৎ যাহার কৰ্ম্ম ঐ স্থানে বেদের তাৎপর্য্য হয়, আর প্রাণ কিম্বা জীবের জগৎ কৰ্ম্ম নহে যেহেতু জগৎ কৰ্ত্তৃত্ব কেবল ব্রহ্মের হয় ॥ ১৬ ॥

বেদে কহেন প্রাক্ক-স্বরূপ আত্মা ইন্দ্রিয়ের সহিত ভোগ করেন, এই প্রতি জীব বোধক হয়, আর প্রাণ যে সে সকলের মূখ্য হয় এ প্রতি প্রাণ বোধক হয় এমনত নহে ।

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গায়েতি চেতদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৭ ॥

যদি কহ এ সকল জীব এবং প্রাণের প্রতিপাদক হয়েন ব্রহ্ম প্রতিপাদক না হয়েন, তবে ইহার উত্তর পূর্বে সূত্রে ব্যাখ্যান করিয়াছি অর্থাৎ কোন

শ্রুতি ব্রহ্মকে এবং কোন শ্রুতি প্রাণ ও জীবকে যদি কহেন তবে উপাসনা তিন প্রকার হয় এ মহাদোষ ॥ ১৭ ॥

অণ্যার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকৈ ॥ ১৮ ॥

এক° শ্রুতি প্রশ্ন কহেন যে কোথায় এ পুরুষ অর্থাৎ জীব শয়ন করেন, অত্র শ্রুতি উত্তর দেন যে প্রাণে অর্থাৎ ব্রহ্মতে সুষুপ্তি কালে জীব থাকেন এই প্রশ্ন উত্তরের দ্বারা জৈমিনি ব্রহ্মকে প্রতিপাদ্য করেন এবং বাজ-সনৈয়ীরা এই প্রশ্নের দ্বারা যে নিদ্রাতে এ জীব কোথায় থাকেন তার এই উত্তরের দ্বারা যে হৃদাকাশে থাকেন ঐ রূপ ব্রহ্মকে প্রতিপাদ্য করেন ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিতে কহেন আত্মাকে দর্শন শ্রবণ ইত্যাদি রূপ সাধন করিবেক । এখানে আত্মা শব্দে জীব বুঝায় এমত নহে ।

বাক্যান্বয়াৎ ॥ ১৯ ॥

যেহেতু ঐ শ্রুতির উপসংহারে অর্থাৎ শেষে কহিয়াছেন যে এই মাত্র অমৃত হয় অর্থাৎ আত্মার শ্রবণাদি অমৃত হয়, অতএব উপসংহারের দ্বারা ব্রহ্মের সহিত পূর্ক শ্রুতির সম্বন্ধ হইলে, জীবের সহিত অময় হয় না ॥ ১৯ ॥

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেল্লিঙ্গমাশ্মরথাঃ ॥ ২০ ॥

“এক ব্রহ্মের জ্ঞানে সর্বজ্ঞান হয়” এই প্রতিজ্ঞা সিদ্ধি নিমিত্ত ষোণানে জীবকে ব্রহ্ম রূপে কহিয়াছেন, সে ব্রহ্মরূপে কখন সঙ্গত হয়, আশ্মরথা এই রূপে কহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

উৎক্রমিষ্যত এবস্তাবাদিত্যৌড়লোমিঃ ॥ ২১ ॥

সংসার হইতে জীবের যখন উৎক্রমণ অর্থাৎ মোক্ষ হইবেক তখন জীব আর ব্রহ্মের ঐক্য হইবেক সেই হইবেক । যে ঐক্য তীর্থা কে

হইয়াছে এমত জানিয়া জীবকে ব্রহ্মরূপে কখন সঙ্গত হয়, এ উড়ুলোদি
কহিয়াছেন ॥ ২১ ॥

অবস্থিভেরিতি কাশকুৎসঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মই জীবরূপে প্রতিবিম্বর দ্বারা অবস্থিতি করেন, অতএব জীব আর
ব্রহ্মের ঐক্য সঙ্গত হয় এমত কাশকুৎস কহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম সঙ্কল্পের দ্বারা জগৎ সৃষ্টি করেন । অতএব ব্রহ্ম জগতের
কেবল নিমিত্ত কারণ হয়েন, যেমন ঘটের নিমিত্ত কারণ কুন্তকার হয় ; এমত
নহে ।

প্রকৃতিচ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্ম জগতের নিমিত্ত কারণ হয়েন এবং প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান
কারণো জগতের ব্রহ্ম হয়েন, যেমন ঘটের উপাদান কারণ মৃত্তিকা হয় ।
যেহেতু বেদে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, যে এক জ্ঞানের দ্বারা সকলের জ্ঞান
হয় এ প্রতিজ্ঞা তবে সিদ্ধ হয় যদি জগৎ ব্রহ্মময় হয় । আর দৃষ্টান্ত দিয়াছেন
যে এক মৃৎপিণ্ডের জ্ঞানের দ্বারা বাবৎ মৃত্তিকার বস্তুত জ্ঞান হয় । এ দৃষ্টান্ত
তবে সিদ্ধি পায় যদি জগৎ ব্রহ্মময় হয় । আর ঈশ্বর দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছেন,
এমত বেদে কহেন । অতএব ব্রহ্ম এই সকল প্রতির অনুরোধেতে নিমিত্ত
কারণ এবং সমবায়কারণ জগতের হয়েন ; যেমন মাকড়সা আপনা হইতে
আপন ইচ্ছা দ্বারা জাল করে, সেই জালের সমবায় কারণ এবং নিমিত্ত
কারণ আপনি মাকড়সা হয় । সমবায় কারণ তাহাকে কহি যে স্বয়ং মিলিত
হইয়া কার্যকে জ্ঞায় ; যেমন মৃত্তিকা স্বয়ং মিলিত হইয়া ঘটের কারণ হয় ।
আর নিমিত্ত কারণ তাহাকে কহি, যে কার্য হইতে ভিন্ন হইয়া কার্য
জ্ঞায়, যেমন কুন্তকার ঘট হইতে ভিন্ন হইয়া, ঘটকে উৎপন্ন করে ॥ ২৩ ॥

অভিধ্যোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥

অভিধ্যা অর্থাৎ আপন হইতে অনেক হইবার সঙ্কল্প । সেই সঙ্কল্প প্রতিতে কহেন যে ব্রহ্ম করিয়াছেন “তথাহি অহং বহুত্বাং” অতএব এই উপদেশ দ্বারা ব্রহ্ম অগতের নিমিত্ত এবং উপাদান কারণ হইলেন ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্ছোভয়ান্মনাৎ ॥ ২৫ ॥

বেদে কহেন উত্তর অর্থাৎ সৃষ্টি এবং প্রলয়ের কর্তৃৎ, সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হয় অতএব ব্রহ্ম উপাদান কারণ অগতের হইলেন, যেহেতু কার্য উপাদান কারণে লয় হয়, নিমিত্ত কারণে লয় হয় না ; যেমন ঘট মৃত্তিকাতে লীন হয়, কুম্ভকারে লীন না হয় ॥ ২৫ ॥

আত্মকৃতেঃ পরিণামাৎ ॥ ২৬ ॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম সৃষ্টি সময়ে স্বয়ং আপনাকে সৃষ্টি করেন, এই ব্রহ্মের আত্মকৃতির প্রবণ বেদে আছে, আর কৃতি অর্থাৎ সৃষ্টির পরিণাম বাহাকে বিবর্ত্ত কহি তাহার প্রবণ বেদে আছে । অতএব ব্রহ্ম অগতের উপাদান কারণ হইলেন । বিবর্ত্ত শব্দের অর্থ এই যে স্বরূপের নান্দ না হইয়া কার্যাস্তরকে স্বরূপ হইতে জন্মায় ॥ ২৬ ॥

যোনিষ্ঠ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

বেদে ব্রহ্মকে ভূত যোনি করিয়া কহেন । যোনি অর্থাৎ উপাদান ; অতএব ব্রহ্ম অগতের উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ হইলেন । বেদে সূক্ষ্মকে কারণ কহিতেছেন অতএব পরমাত্মাদি সূক্ষ্ম অগৎ কারণ হয় এমত নহে ॥ ২৭ ॥

এতেন সার্কেন ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

প্রধানকে খণ্ডনের দ্বারা পরমাণু বাদ খণ্ডন হইয়াছে, যেহেতু বেদে পরমান্বাদিকে জগৎ কারণ কহেন নাই এবং পরমান্বাদি সচেতন নহে ; অতএব পরমান্বাদিকে ত্যাগ্য করিয়া ব্যাখ্যান পূর্বেই হইয়াছে । তবে পরমান্বাদি শব্দ যে বেদে দেখি, সে ব্রহ্ম প্রতিপাদক হয় ; যেহেতু ব্রহ্মকে সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম এবং সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম বেদে বর্ণন করিয়াছেন । ব্যাখ্যাতা শব্দ দুইবার কথনের তাৎপর্য্য অধ্যায় সমাপ্তি হয় ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ । ০ ।

ইতি শ্রীবেদান্তগ্রন্থে প্রথমাধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥

—

প্রথম অধ্যায়—চতুর্থপাদে মন্ত্য ।

প্রথম অধ্যায়ের চতুর্থপাদে ২৮টি সূত্রে, ৮টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে : —

১ম—৭ম সূত্র—কঠোপনিষদ্ তৃতীয়বল্লীতে “মহতঃ পরমব্যক্তম্” স্থলে সাংখ্যোক্ত “প্রধান” ও “প্রকৃতি” উক্ত হয়েন নাই ।
মহৎ = হিরণ্যগর্ভ ; অব্যক্ত = অব্যাকৃত নামরূপ মত্ব ।
অতএব সাংখ্যোক্ত প্রধান ও প্রকৃতি অশাস্ত ।

৮ম—১০ম সূত্র—ঋতাস্বতরোপনিষদ্, ৪র্থ অ, ৫ম মন্ত্রে, “অজ্ঞামেকাং লোহিত শুক্ল কৃষ্ণাং” ইত্যাদি বাক্যে সাংখ্যবাদের প্রতি মূলকতা নিশ্চিত হয় না ।

১১শ—১৩শ সূত্র—বৃহদারণ্যক ৬ষ্ঠ প্রপাঠক, চতুর্থ ব্রাহ্মণে “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব ইঙ্গিত হয় নাই ; দেবতা, গন্ধব ইত্যাদি পঞ্চজন উক্ত হইয়াছে ।

১৪শ—১৫শ সূত্র—যদিও ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে সূত্র্যমান আকাশাদির উৎপত্তির ক্রমের ভিন্নতা দেখা যায়, তথাপি উৎপাদকের বা স্রষ্টার সম্বন্ধে কোনরূপ বিরুদ্ধ বাদ নাই ।

১৬শ—১৮শ সূত্র—কৌষীতকি ব্রাহ্মণে বাল্যকি অজ্ঞাতশত্রু সংবাদে “যো বৈ বাল্যকে ! এতেষাং পুরুষানাং কৰ্ত্তা, যন্ত বৈতৎ কৰ্ম্ম, সটৈব বেদিতব্যঃ” ইত্যাদি স্থলে পরমাঙ্গাই জ্ঞেয় । জীব কিম্বা মূখ্যপ্রাণ নহে ।

১৯শ—২২শ সূত্র—বৃহদারণ্যকে নৈত্রৈয়ী-বাজবল্ক্য সংবাদে “আত্মা বা অরে শ্রোতব্য মন্তব্য নিদিধ্যাসিতব্য নৈত্রৈয়ি” । ইত্যাদি বাক্যে পরমাঙ্গাই উপদিষ্ট হইয়াছেন ।

২৩শ—২৭শ—ব্রহ্মই জগতের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ ।

২৮শ সূত্র—পরমাণুবাদ, শূন্যবাদ সবই খণ্ডিত হইল ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—প্রথম পাদ ।

ও তৎসৎ ।

যত্বেপিও প্রধানকে বেদে জগৎ কারণ কহেন নাই কিন্তু অপর প্রমাণের দ্বারা প্রধান জগৎ কারণ হয়, এই সন্দেহ নিবারণ করিতেছেন :—

স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গইতি চেদ্রাশ্বস্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

প্রধানকে যদি জগৎকারণ না কহ, তবে কপিল স্মৃতির অপ্রমাণ্য দোষ হয় ; অতএব প্রধান জগৎ কারণ, তাহার উত্তর এই :—যদি প্রধানকে জগৎ কারণ কহ তবে গীতাদি স্মৃতির অপ্রমাণ্য দোষ হয় । অতএব স্মৃতির পরস্পর বিরোধে কেবল শ্রুতি এ স্থানে গ্রাহ্য ; আর শ্রুতিতে প্রধানের জগৎ কারণ নাই ॥ ১ ॥

ইতরেবাধ্যানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

সাংখ্যশাস্ত্রে ইতর অর্থাৎ মহত্বাদিকে বাহ্য কহিয়াছেন তাহা প্রামাণ্য নহে ; যেহেতু বেদেতে এমত সকল বাক্যের উপলক্ষি হয় নাই ॥ ২ ॥

বেদে যে যোগ করিয়াছেন তাহা সাংখ্য মতে প্রকৃতি বটিত করিয়া কহেন ; অতএব সেই যোগের প্রমাণের দ্বারা প্রকৃতির প্রামাণ্য হয় এমত নহে ।

এতেন যোগঃ প্রত্ন্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

সাংখ্যমত যুক্তির দ্বারা সাংখ্য শাস্ত্রে যে প্রধান বটিত যোগ কহিয়াছেন, তাহার যুক্তি স্মৃতির হইল ॥ ৩ ॥

এখন হই সূত্রেতে সন্দেহ করিয়া পশ্চাৎ সন্দেহের নিরাকরণ করেন :—

ন বিলক্ষণবাদন্ত তথাহি শকাৎ ॥ ৪ ॥

অগতের উপাদান কারণ চেতন না হয়, যেহেতু চেতন হইতে অগৎকে বিলক্ষণ অর্থাৎ ভিন্ন দেখিতেছি ঐ চেতন হইতে অগৎ ভিন্ন হয় অর্থাৎ জড় হয়, এমত বেদে কহিতেছেন ॥ ৪ ॥

গদি কহ ক্রটিতে আছে যে ইন্দ্রিয় সকল প্রত্যেকে আপন আপন বড় হইবার নিমিত্ত বিবাদ করিয়াছেন, অতএব ইন্দ্রিয় সকলের এবং পৃথিবীর চেতনত্ব পাওয়া যায় এমত কহিতে পারিবে না ।

অভিমানিবাপদেশস্ত বিশেষানুগতিজ্যাম্ ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রিয় সকলের এবং পৃথিবীর অভিমানী দেবতা এ স্থানে পরস্পর বিবাদী এবং মধ্যস্থ হইরাছিলেন, যেহেতু এখানে অভিমানী দেবতার কখন বেদে আছে “তথাহি তাইব দেবতা” অর্থাৎ ঐ ইন্দ্রিয়াভিমানী দেবতা আর “অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ” অর্থাৎ অগ্নি বাক্য হইরা মুখে প্রবেশ করিলেন ঐ দেবতা শব্দের বিশেষণের দ্বারা, আর অগ্নির গতির দ্বারা, এখানে অভিমানী দেবতা তাৎপর্য্য হয় ॥ ৫ ॥

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

এখানে তু শব্দ পূর্ব হই সূত্রের সন্দেহের সিদ্ধান্তের জ্ঞাপক হয় । সচেতন পুরুষের, অচেতন স্বরূপ নখাদির উৎপত্তি যেমন দেখিতেছি, সেইরূপ অচেতন অগতের চৈতন্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি হয় এবং ব্রহ্ম অগতের উপাদান কারণ হইল ॥ ৬ ॥

অসদ্বিত্তি চেন্ন প্রতিবেদমাত্রজ্যাম্ ॥ ৭ ॥

সৃষ্টির আদিতে অগৎ অসৎ ছিল, সেইরূপ অসৎ অগৎ সৃষ্টি সময়ে উৎপন্ন হইল এমত নহে, যেহেতু সতের প্রতিবেদ অর্থাৎ বিপরীত অসৎ

তাহার সম্ভাবনা কোন গতেই হয় নাই, অতএব অসতের আভাস শব্দমাত্রে কেবল উপলব্ধি হয় ; বস্তুত নাই যেমন থপ্পের আভাসে শব্দমাত্রে হয়, বস্তুত নয় ॥ ৭ ॥

অপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ ॥ ৮ ॥

জগতের উপাদান কারণ ব্রহ্মকে কহিলে যুক্ত হয় নাই, যেহেতু অপীত অর্থাৎ প্রলয়ে জগৎ ব্রহ্মতে লীন হইলে, যেমন তিক্তাদি সংযোগে তৃষ্ণ তিক্ত হয় সেইরূপ জগতের সংযোগে ব্রহ্মতে জগতের জড়তা গুণের প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় । এই সূত্রে সন্দেহ করিয়া পরসূত্রে নিবারণ করিতেছেন ॥ ৮ ॥

ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ ॥ ৯ ॥

তু শব্দ এখানে সিদ্ধান্ত নিমিত্ত হয় । যেমন মৃত্তিকার ঘট মৃত্তিকাতে লীন হইলে মৃত্তিকার দোষ জন্মাইতে পারে না । এই দৃষ্টান্ত দ্বারা জানা যাইতেছে, যে জড় জগৎ প্রলয় কালে, ব্রহ্মতে লীন হইলেও ব্রহ্মের জড় দোষ জন্মাইতে পারে নাই ॥ ৯ ॥

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ১০ ॥

প্ৰধানকে জগতের কারণ কহিলে যে যে দোষ পূর্বে কহিয়াছ সেই সকল দোষ স্বপক্ষে যুক্ত হয় ॥ ১০ ॥

তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যনুখ্যানুমেয়মিতি চেদেবদপানিশ্চোক্তপ্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

তর্ক কেবল বুদ্ধি সাধ্য ; এই হেতু তাহার প্রতিষ্ঠা নাই অর্থাৎ স্থৈর্য্য নাই, অতএব তর্কে বেদের বাধা জন্মাইতে পারে না ; যদি তর্ককে স্থির কহ, তবে শাস্ত্রের সমন্বয়ের বিরোধ হইবেক ; যদি এইরূপে শাস্ত্রের সমন্বয়ের

বিরোধ স্বীকার করহ, তবে শাস্ত্রের দ্বারা যে নিশ্চিত মোক্ষ হয় তাহার অভাব প্রসঙ্গ, কপিলাদি বিরুদ্ধ-তর্কের দ্বারা হইবেক ; অতএব কোন তর্কের প্রামাণ্য নাই ॥ ১১ ॥

যদি কহ ব্রহ্ম সর্বত্র ব্যাপক হয়েন তবে আকাশের জায় ব্যাপক হইয়া জগতের উপাদান কারণ হইতে পারেন নাই, কিন্তু পরমাত্ম জগতের উপাদান কারণ হয়। একরূপ তর্ক করা অশাস্ত্র তর্ক না হয়, যেহেতু বৈশেষিকাদি শাস্ত্রে উক্ত আছে, এমত কহিতে পারিবে না।

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহাঅপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

সদ্রূপ ব্রহ্মকে যে শিষ্ট লোকে কারণ কহেন তাঁহারা কোন অংশে পরমাখাদি জগতের উপাদান কারণ হয় এমত কহেন নাই ; অতএব বৈশেষিকাদি মত পরস্পর বিরোধের নিমিত্ত ত্যাজ্য করিয়া শিষ্ট সকলে ব্যাখ্যান করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

পরসূত্রে আদো সন্দেহ করিয়া পশ্চাৎ সমাধান করিতেছেন ।

ভোক্তৃপন্তেরবিভাগশ্চেৎ স্থাল্লোকবৎ ॥ ১৩ ॥

অদ্বিতীয় ব্রহ্ম যদি জগতের উপাদান কারণ হয়েন তবে ভোক্তা আর ভোগ্যের মধ্যে বিভাগ অর্থাৎ ভেদ থাকে না ; অথচ ভোক্তা এবং ভোগ্যের পার্থক্য দৃষ্ট হইতেছে, ইহার উত্তর এই যে :—লোকেতে রজুতে সর্পভ্রম এবং দণ্ডভ্রম হইয়া উভয়ের বিভাগ অর্থাৎ ভেদ যেমন মিথ্যা উপলব্ধি হয় ; সেই মত ভোক্তা এবং ভোগ্যের ভেদ কল্পিত মাত্র ॥ ১৩ ॥

হৃদ্য লোকেতে যেমন দধি হইয়া হৃদ্য হইতে পৃথক করায়, এই দৃষ্টান্তানুসারে ব্রহ্ম এবং জগতের ভেদ, বস্তুত হইতে পারে এমত নহে ।

তদনন্তরমারম্ভগণকাদিত্যঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্ম হইতে জগতের অস্তিত্ব অর্থাৎ পার্থক্য না হয়, যেহেতু “বাচারম্ভগাদি” ক্রান্তি করিতেছেন যে নাম আর রূপ যাহা প্রত্যক্ষ দেখাই, সে কেবল কখন যাত্রা, বস্তুত ব্রহ্মই সকল ॥ ১৪ ॥

ভাবে চোপলক্রেঃ ॥ ১৫ ॥

জগৎ ব্রহ্ম হইতে অস্ত না হয়, যেহেতু ব্রহ্ম সত্তাতে জগতের সত্তার উপলব্ধি হইতেছে ॥ ১৫ ॥

সদ্বাচ্যাবরম্ভ ॥ ১৬ ॥

অবর অর্থাৎ কার্য্য রূপ জগৎ সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম স্বরূপে ছিল । অতএব সৃষ্টির পরেও ব্রহ্ম হইতে অস্ত না হয় ; যেমন ঘট আপনার উৎপত্তির পূর্বে পূর্বে মৃত্তিকা রূপে ছিল, পশ্চাৎ ঘট হইয়াও মৃত্তিকা হইতে অস্ত হয় না ॥ ১৬ ॥

অসদ্ব্যপদেশোন্নোতি চেন্ন ধর্ম্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

স্বপ্ন কহেন জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অসৎ ছিল, অতএব কার্য্যের অর্থাৎ জগতের অভাব সৃষ্টির পূর্বে জ্ঞান হয় ; এমত নহে যেহেতু ধর্ম্মাস্তুরেতে সৃষ্টির পূর্বে জগৎ ছিল অর্থাৎ নাম রূপে বুদ্ধ হইয়া সৃষ্টির পূর্বে জগৎ ছিল না, কিন্তু নাম রূপ ত্যাগ করিয়া কারণেতে সেকালে জগৎ নীল ছিল, ইহার কারণ এই যে ঐ বেদের বাক্য শেষে করিয়াছেন, যে সৃষ্টির পূর্বে জগৎ সৎ ছিল ॥ ১৭ ॥

যুক্তিঃ শব্দান্তরাচ্চ ॥ ১৮ ॥

ঘট হইবার পূর্বে যুক্তিকা রূপে ঘট যদি না থাকিত, তবে ঘট করিবার সময় যুক্তিকাতে কুস্তকারের যত্ন হইত না । এই যুক্তির দ্বারা সৃষ্টির পূর্বে জগৎ ব্রহ্ম স্বরূপে ছিল নিশ্চয় হইতেছে । এবং শব্দান্তরের দ্বারা সৃষ্টির পূর্বে জগৎ সৎ ছিল এমন প্রমাণ হইতেছে ॥ ১৮ ॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যেমন বস্ত্র সকল আকুঞ্চন অর্থাৎ তান। আর প্রসারণ অর্থাৎ পড়্যান হইতে ভিন্ন না হয়, সেই মত ঘট জন্মিলে পরেও যুক্তিকা, ঘট হইতে ভিন্ন নহে । এই রূপ সৃষ্টির পরেও ব্রহ্ম হইতে জগৎ ভিন্ন নয় ॥ ১৯ ॥

যথা চ প্রাণাদিঃ ॥ ২০ ॥

ভিন্ন লক্ষণ হইয়া যেমন প্রাণ অপানাদি পবন হইতে ভিন্ন না হয়, সেই রূপ রূপান্তরকে পাইয়াও কার্য্য আপন উপাদান কারণ হইতে পৃথক হয় নাই ॥ ২০ ॥

• এই সূত্রে সন্দেহ করিয়া দ্বিতীয় সূত্রে ইহার নিরাকরণ করিতেছেন ।

ইতরবাপদেশাঙ্কিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্ম যদি জগতের কারণ, হয়েন, তবে জীবো জগতের কারণ হইবেক ; যেহেতু জীবকে ব্রহ্ম করিয়া কখন আছে আর জীব জড়াদিকে অর্থাৎ ঘটাদিকে সৃষ্টি করে ; কিন্তু জীব রূপ ব্রহ্ম আপন কার্য্যের জড়ত্ব দূর করিতে পারে না ; এদোষ জীবরূপ ব্রহ্মে উপস্থিত হয় ॥ ২১ ॥ •

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

অল্পজ্ঞ জীব হইতে ব্রহ্ম অধিক হয়েন ; যেহেতু নানা ক্ষতিতে জীব আর ব্রহ্মের ভেদ কখন আছে । অতএব জীব আপন কার্য্যের জড়তা দূর করিতে পারে না ॥ ২২ ॥

অশ্বাদিবচ্চ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

এক যে ব্রহ্ম উপাদান কারণ তাহা হইতে নানা প্রকার পৃথক, পৃথক কার্য্য কি রূপে হইতে পারে ? এদোষের এখানে সঙ্গতি হইতে পারে না । যেহেতু এক পৰ্ব্বত হইতে নানা প্রকার মণি, এবং এক বীজ হইতে যেমন নানা প্রকার পুষ্প ফলাদি হয়, সেই রূপ এই ব্রহ্ম হইতে নানা প্রকার কার্য্য প্রকাশ পায় ॥ ২৩ ॥

পুনরায় সন্দেহ করিয়া সমাধান করিতেছেন :—

উপসংহারদর্শনাম্নেতি চেন্ন ক্ষীরবাক্তি ॥ ২৪ ॥

উপসংহার-দণ্ডাদি সামগ্রীকে কহে । ষট্ জন্মাইবার অন্ত্রে মৃত্তিকার সহকারী দণ্ডাদি সামগ্রী হয়, কিন্তু সে সকল সহকারী ব্রহ্মের নাই, অতএব ব্রহ্ম জগৎ কারণ না হয়েন এমনত নহে ; যেহেতু ক্ষীর যেমন সহকারী বিনা স্বয়ং দধি হয় এবং জল যেমন আপনি আপনাকে জন্মায়, সেই রূপ সহকারী বিনা ব্রহ্ম জগতের কারণ হয়েন ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদপি লোকে ॥ ২৫ ॥

লোকেতে যেমন দেবতা সাধন অপেক্ষা না করিয়া ভোগ করেন, সেই মত ব্রহ্ম সাধন বিনা জগতের কারণ হয়েন ॥ ২৫ ॥

প্রথম সূত্রে সন্দেহ করিয়া দ্বিতীয় সূত্রে সমাধান করিতেছেন :—

কৃৎস্নপ্রসক্তি নিরবয়বদ্বশককোপো বা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মকে যদি অবয়ব রহিত कह, তবে তিহোঁ একাকী যখন জগৎ রূপ কার্য্য হইবেন, তখন তিহোঁ সমস্ত এক বারে কার্য্য স্বরূপ হইয়া যাইবেন ; তিহোঁ আর থাকিবেন না । তবে ব্রহ্ম সাক্ষাৎ কার্য্য হইলে তাঁহার হুজুর্গত থাকে না ; যদি অবয়ব বিশিষ্ট कह তবে শ্রুতি শব্দের কোপ হয় অর্থাৎ শ্রুতি বিরুদ্ধ হয় ; যেহেতু শ্রুতিতে তাঁহাকে অবয়ব-রহিত করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

শ্রুতেষু শব্দমূলহাৎ ॥ ২৭ ॥

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তের নিমিত্ত । একই ব্রহ্ম উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ জগতের হয়েন, যেহেতু শ্রুতিতে कहিয়াছেন । অতএব এখানে যুক্তির অপেক্ষা নাই ; যেহেতু বেদ কেবল ব্রহ্মের প্রমাণ হয়েন ॥ ২৭ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

পরমাত্মাতে সর্ব প্রকার বিচিত্র শক্তি আছে, এমত স্বৈতান্বিতরাশি শ্রুতিতে বর্ণন দেখিতেছি ॥ ২৮ ॥

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

নিরবয়ব যে প্রধান তাহাঙ্গ পরিণামের দ্বারা জগৎ হইয়াছে এমত कहিলে প্রধানের অভাব দোষ জন্মে । কিন্তু ব্রহ্ম পক্ষে এবিধ হইতে পারে না ; যেহেতু ব্রহ্ম জগতের উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ হয়েন ॥ ২৯ ॥

শরীর রহিত ব্রহ্ম কি রূপে সৰ্ব শক্তি বিশিষ্ট হইতে পারেন ? ইহার উত্তর এই :—

সৰ্বেবাপেতা চ তদর্শনাৎ ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্ম সৰ্ব শক্তি যুক্ত হইবেন ; যেহেতু এমত বেদে দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৩০ ॥

বিকরণহ্যম্মেতি চেত্তদুক্তং ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রিয় রহিত ব্রহ্ম জগতের কারণ না হইবেন, এমত যদি কহ, তাহার উত্তর পূর্বে দেয়া গিয়াছে ; অর্থাৎ দেবতা সকল লোকেতে বিনা সাধন যেম ভোগ করেন, সেই রূপ ব্রহ্ম ইন্দ্রিয় বিনা জগতের কারণ হইবেন ॥ ৩১ ॥

প্রথম সূত্রে সন্দেহ করিয়া দ্বিতীয় সূত্রে সমাধান করিতেছেন :—

নপ্রয়োজনবদ্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্ম জগতের কারণ না হইবেন যেহেতু যে কর্তা হয়, সে বিনা প্রয়োজন কার্য্য করে না । ব্রহ্মের কোন প্রয়োজন জগতের সৃষ্টিতে নাই ॥ ৩২ ॥

লোকবত্তু লীলাকৈবল্যাম্ ॥ ৩৩ ॥

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তার্থ । লোকেতে যেমন বালকেরা রাজাদি রূপ গ্রহণ করিয়া লীলা করে, সেই রূপ জগৎ রূপে ব্রহ্মের আবির্ভাব হওয়া লীলা মাত্র হয় ॥ ৩৩ ॥

জগতে কেহ সৃষ্টী কেহ হৃষ্টী ইত্যাদি অনুভব হইতেছে, অতএব ব্রহ্মের বিষয় সৃষ্টি করা দোষ জন্মে, এমত যদি কহ, তাহার উত্তর এই : --

বৈষম্যনৈমিত্ত্যেনো ন সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

সৃষ্টী আর হৃষ্টীর সৃষ্টিকর্তা এবং সৃষ্ট আর হৃষ্টের দূরকর্তা যে পরমাশ্রী তাঁহার বৈষম্য এবং নির্দয়ত্ব জীবের বিষয়ে নাই ; যেহেতু জীবের সংস্কার কর্মের অনুসারে, কল্লতরুর জায়, ব্রহ্ম ফলকে দেন ; পুণ্যোতে পুণ্য উপাঞ্জিত হয়, এবং পাপে পাপ জন্মে, এমত বর্ণন বেদে দেখিতেছি ॥৩৪ ॥

ন কর্ম্মাবিভাগাদিতি চেম্মাহনাদিত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

বেদে কহিতেছেন সৃষ্টির পূর্বে কেবল সৎ ছিলেন । এই নিমিত্ত সৃষ্টির পূর্বে কর্ম্মের বিভাগ অর্থাৎ কর্ম্মের সত্তা ছিল না ; অতএব সৃষ্টি কোন মতে কর্ম্মের অনুসারী না হয় এমত কহিতে পারিবে না । যেহেতু সৃষ্টি আর কর্ম্মের পরস্পর কার্য্য কারণরূপে আদি নাই ; যেমন বৃক্ষ ও তাহার বীজ কার্য্য কারণ রূপে অনাদি হয় ॥ ৩৫ ॥

উপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

জগৎ সহৈতুক হয় ; অতএব হেতুর অনাদিত্ব ধর্ম্ম লইয়া জগতের অনাদিত্ব সিদ্ধ হয় । আর বেদে উপলক্ষি হইতেছে যে কেবল নাম আর রূপের সৃষ্টি হয়, কিন্তু সকল অনাদি আছেন ॥৩৬॥

নিগুণ ব্রহ্ম জগতের কারণ হইতে পারেন না এমত নহে ।

সর্ব্বধর্ম্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

বিবর্ত্ত রূপে ব্রহ্ম জগৎ কারণ হয়েন, যেহেতু সকল ধর্ম্ম আর সকল শক্তি ব্রহ্মে সিদ্ধ আছে । (বিবর্ত্ত শব্দের অর্থ এই যে আপনি নষ্ট না হইয়া কার্য্য রূপে উৎপন্ন হয়েন ।) ॥ ৩৭ ॥ • ॥ • ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়—প্রথম পাদে মর্ম্ম ।

দ্বিতীয় অধ্যায়, প্রথমপাদে ৩৭টি সূত্রে ১৩টি অধিকরণ যীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—২য় সূত্র—শ্রুতি ও স্মৃতির বিরোধস্থলে সাংখ্য স্মৃতি প্রামাণ্য হইতে পারে না ।

৩য় সূত্র—যোগ স্মৃতি ও প্রামাণ্য নহে ।

৪র্থ—১১শ সূত্র—অচেতন জগৎ, চেতন ব্রহ্ম হইতে বিলক্ষণ ; অতএব “স্বাধর্ম্মোক্ত বৈলক্ষণ্য হেতু ব্রহ্ম জগতের কারণ নহেন” এই সাংখ্যবাদ খণ্ডন ।

১২শ সূত্র—কণাদ, বৌদ্ধাদির ব্রহ্ম-নিরপেক্ষ কারণ বাদ খণ্ডন ।

১৩শ সূত্র—ব্রহ্ম কারণবাদে ভোক্তা ভোগ্যের অভাব হয় না—
“সমুদ্রতরঙ্গাদি ত্রায়েন” ।

১৪শ—২০ সূত্র—প্রপঞ্চময় বিচিত্র জগৎরূপ কার্য্য ও কারণ স্বরূপ ব্রহ্মের অনন্তত্ব ।

২১শ—২৩শ সূত্র—চেতন ব্রহ্ম হইতে জগৎ সৃষ্টি হওয়াতে “হিতাকরণ দোষ” আশ্রয় করে না ।

২৪শ—২৫শ সূত্র—এক অদ্বয় ব্রহ্ম কারণান্তরের সাহায্য ব্যতীত বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিতে সক্ষম ।

২৬শ—২৯শ সূত্র—নিরবয়বত্ব হেতু “ব্রহ্মের সর্বাংশে জগৎ হওয়ার দোষ” প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না ।

৩০শ—৩১শ সূত্র—অশরীরী নিরিন্দ্রিয় ব্রহ্মেরই বিচিত্র প্রপঞ্চ বিকার জগতের সৃষ্টি কর্তৃত্ব ।

৩২শ—৩৩শ সূত্র—আপ্তকাম, নিত্যতৃপ্ত ব্রহ্মই জগতের স্রষ্টা ।

৩৪শ—৩৬শ সূত্র—ব্রহ্মের বৈষম্য-নৈস্বর্গ্যাভাব ।

৩৭শ সূত্র—সমস্ত কারণ ধর্ম্মই ব্রহ্মে উপপন্ন হয়—অতএব ব্রহ্ম কারণবাদই নির্দোষ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—দ্বিতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

সব্বরজস্তুম স্বরূপ প্রকৃতি জগতের উপাদান কারণ কেন না হয়েন ?

রচনানুপপত্তেচ্চ নানুমানং ॥ ১ ॥

অনুমান অর্থাৎ প্রধান স্বয়ং জগতের উপাদান হইতে পারে না ,
যেহেতু জড় হইতে নানাবিধ রচনার সম্ভাবনা নাই ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তেচ্চ ॥ ২ ॥

চিৎস্বরূপ ব্রহ্মের প্রবৃত্তি দ্বারা প্রধানের প্রবৃত্তি হয়; অতএব প্রধান
স্বয়ং জগতের উপাদান কারণ নহে ॥ ২ ॥

পয়োহনুবচেত্তত্রাপি ॥ ৩ ॥

যদি কহ যেমন ছদ্ম স্বয়ং স্তন হইতে নিঃসৃত হয় ; আর অল যেমন
স্বয়ং চলে ; সেই মত প্রধান অর্থাৎ স্বভাব স্বয়ং জগৎ সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত
হয় ; এমত হইলেও ঈশ্বরকে প্রধানের এবং ছদ্মাদের প্রবর্তক তত্রাপি
স্বীকার করিতে হইবেক ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম জগতে স্থিত
হইয়া অলকে প্রবর্ত করান ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

তোমার মতে প্রধান যদি চেতনের সাপেক্ষ না হয়, তবে কার্য্যের
অর্থাৎ জগতের, প্রধান হইতে পৃথক অবস্থিতি (বাহা তুমি স্বীকার
করহ ;) থাকিবেক না । যেহেতু প্রধান তোমার মতে উপাদান
কারণ ; সে যখন জগৎ স্বরূপ হইবেক তখন জগতের সহিত ঐক্য

হইয়া যাইবেক ; পৃথক থাকিবেক না, অতএব তোমার প্রমাণে তোমার মত গণ্ডিত হয় ॥ ৪ ॥

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছাবিনা প্রধান জগৎ স্বরূপ হইতে পারে না ; যেমন গবাদির ভক্ষণ বিনা, ক্ষেত্রস্থিত তৃণ স্বয়ং দুগ্ধ হইতে অসমর্থ হয় ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেপার্থাভাবাৎ ॥ - ॥

প্রধানের স্বয়ং প্রবৃত্তি সৃষ্টিতে অঙ্গীকার করিলে প্রধানের তাহাদিগের প্রবৃত্তি নাই তাহাদিগের মুক্তি রূপ অর্থ হইতে পারে না ; অথচ বেদে ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা মুক্তি লিখেন ; প্রধানের জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি লিখেন না ॥ ৬ ॥

পুরুষাশ্মবদিতি চেত্তত্রাপি ॥ ৭ ॥

যদি বল যেমন পশু পুরুষ হইতে অঙ্কের চেষ্টা হয়, আর অয়স্কাস্তমণি হইতে লৌহের স্পন্দন হয়, সেই রূপ প্রক্রিয়া রহিত ঈশ্বরের দ্বারা প্রধানের সৃষ্টিতে প্রবৃত্তি হয় । এমত হইলেও তথাপি যেমন পশু আপনার বাক্য দ্বারায় অঙ্কে প্রবর্ত্ত করায় এবং অয়স্কাস্তমণি সান্নিধ্যের দ্বারা লৌহকে প্রবর্ত্ত করায় ; সেই রূপ ঈশ্বর আপনার ব্যাপারের দ্বারা প্রধানকে প্রবর্ত্ত করান ; অতএব প্রধান ঈশ্বরের সাপেক্ষ হয় । যদি কহ ব্রহ্ম তবে ক্রিয়া বিশিষ্ট হইলেন, তাহার উত্তর এই :-- তাঁহার ক্রিয়া কেবল মায়ামাত্র ; বস্তুতঃ, ব্রহ্ম ক্রিয়া বিশিষ্ট নহেন ॥ ৭ ॥

অঙ্গিহান্যুপপত্তেচ্চ ॥ ৮ ॥

বেদে সূর্য, রজ, তম তিন গুণের সমতাকে প্রধান কহেন ; এই তিন গুণের গমতা দূর হইলে সৃষ্টির আরম্ভ হয় ; অতএব প্রধানের সৃষ্টি আরম্ভ হইলে, সেই প্রধানের অঙ্গ থাকে না ॥ ৮ ॥

অন্যথানুমিতৌ চ জ্ঞানশক্তিবিরোগাৎ ॥ ৯ ॥

কার্যের উপত্তির দ্বারা প্রধানের অনুমান যদি করিতে চাহ, তাহা করিতে পারিবে না ; যেহেতু জ্ঞান শক্তি প্রধানে নাই ; আর জ্ঞানশক্তি ব্যতিরেকে সৃষ্টি কর্তা হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

কেহ কহে তত্ত্ব পঁচিশ, কেহ ছাব্বিশ, কেহ আটাইশ । এই প্রকার পরস্পর বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ অনৈক্য তত্ত্ব সংখ্যাতে হইয়াছে ; অতএব পঁচিশ তত্ত্বের মধ্যে প্রধানকে যে গণনা করিয়াছেন সে অব্যুক্ত হয় ॥ ১০ ॥

বৈশেষিক আর নৈয়ায়িকের মত এই যে সমবায়ি কারণের গুণ কার্যোতে উপস্থিত হয় ; এমতে চৈতন্য বিশিষ্ট ব্রহ্ম কিরূপে চৈতন্য হীন জগতের কারণ হইতে পারেন, ইহার উত্তর এই :—

মহদীর্ঘবন্ধা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥

হ্রস্ব অর্থাৎ দ্ব্যণুক তাহাতে মহত্ত্ব নাই, পরিমণ্ডল অর্থাৎ পরমাণু তাহাতে দীর্ঘত্ব নাই, কিন্তু যখন দ্ব্যণুক ত্রসরেণু হয় তখন মহত্ত্ব গুণকে জন্মায়, পরমাণু যখন দ্ব্যণুক হয় তখন দীর্ঘত্ব জন্মায় ; অতএব এখানে যেমন কারণের গুণ কার্যোতে দেখা যায় না সেই রূপ ব্রহ্ম এবং জগতের গুণের ভেদ হইলে দোষ কি আছে ? ১১ ॥

যদি কহ ছুই পরমাণু নিশ্চল, কিন্তু কৰ্ম্মাধীন দুইয়ের যোগের দ্বারা দ্ব্যণুকাদি হয় ; ঐ দ্ব্যণুকাদি ক্রমে সৃষ্টি জন্মে ইহার উত্তর এই :—

উভয়থাপি ন কৰ্ম্মাতস্তদভাবঃ ॥ ১২ ॥

ঐ সংযোগের কারণ যে কৰ্ম্ম তাহার কোন নিমিত্ত আছে কি না ? তাহাতে নিমিত্ত আছে ইহা কহিতে পারিবে না, যেহেতু জীবের যত্ব সৃষ্টির

পূর্বে নাই, অতএব যত্ন না থাকিলে কৰ্ম্মের নিমিত্তের সম্ভাবনা থাকে না ; অতএব ঐ কৰ্ম্মের নিমিত্ত কিছু আছে এমত কথা যায় না ; আর যদি কহ নিমিত্ত নাই তবে নিমিত্ত না থাকিলে কৰ্ম্ম হইতে পারে না ; অতএব উভয় প্রকারে দুই পরমাণুর সংযোগের কারণ কোন মতে কৰ্ম্ম না হয় ; এই হেতু ঐ মত অসিদ্ধ ॥ ১২ ॥

সমবায়ভূতাপগমাচ্চ সাম্যাদনবস্থিতেঃ ॥ ১৩ ॥

পরমাণু দ্বাণুকাদি হইতে সৃষ্টি হয়, তবে পরমাণু আর দ্বাণুকের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ অঙ্গীকার করিতে হইবেক ; পরমাণুর সমবায় সম্বন্ধ পরমাণু বাদীর সম্মত নহে, অতএব ঐ মত সিদ্ধ হইল না । যদি পরমাণুদ্বয়ের সমবায় সম্বন্ধ অঙ্গীকার করহ, তবে অনবস্থা দোষ হয় ; যেহেতু পরমাণু হইতে ভিন্ন দ্বাণুক সেই দ্বাণুক পরমাণুর সমবায় সম্বন্ধ অপেক্ষা করে । এই রূপ দ্বাণুকের সহিত ত্রসরেণুদ্বয়ের ভেদের সমতা আছে, অতএব ত্রসরেণু দ্বাণুকের সমবায় সম্বন্ধের অপেক্ষা করে, এই প্রকারে সমবায়-সম্বন্ধের অবধি থাকে না । যদি কহ পরমাণুর সম্বন্ধ দ্বাণুকের সহিত, দ্বাণুকের সম্বন্ধ ত্রসরেণুর সহিত, ত্রসরেণুর সম্বন্ধ চতুরেণুর সহিত সমবায় না হইয়া স্বরূপ হয় ; এমতে পরমাণুদ্বয়ের সমবায় সম্বন্ধ দ্বারা সৃষ্টি জন্মে, এমত যাহারা কহেন সেমতের স্থাপন হয় না ॥ ১৩ ॥

নিত্যমেব চ ভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

পরমাণু হইতে সৃষ্টি স্বীকার করিলে পরমাণুর প্রবৃত্তি নিত্য মানিতে হইবেক ; তবে প্রলয়ের অঙ্গীকার হইতে পারে না, এই এক দোষ জন্মে ॥ ১৪ ॥

রূপাদিমহাচ্চ বিপর্যয়োদর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

পরমাণু যদি সৃষ্টির কারণ হয় তবে পরমাণুর রূপ স্বীকার করিতে হইবেক, এবং রূপ স্বীকার করিলে তাহার নিত্যতার বিপর্যয় হয়, অর্থাৎ নিত্যত্ব থাকিতে পারে না ; যেমন পটাদিতে দেখিতেছি রূপ আছে এনিমিত্ত তাহার নিত্যত্ব নাই ॥ ১৫ ॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ১৬ ॥

পরমাণু বহু গুণ-বিশিষ্ট হইবেক কিবা গুণ বিশিষ্ট না হইবেক ? বহু গুণ বিশিষ্ট যদি कह তবে তাহার ক্ষুদ্রতা থাকে না ; গুণ বিশিষ্ট না হইলে পরমাণুর কার্যোতে অর্থাৎ জগতে রূপাদি হইতে পারে না ; অতএব উভয় প্রকারে দোষ জন্মে ॥ ১৬ ॥

অপরিগ্রহাচ্চাত্মমনপেক্ষা ॥ ১৭ ॥

বিশিষ্ট লোকেতে কোন মতে পরমাণু হইতে সৃষ্টি স্বীকার করেন না ; অতএব এমতের কোন প্রকারে প্রামাণ্য হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

বৈভাসিক সৌত্রান্তিকের মতে এই যে পরমাণু পুঞ্জ আর পরমাণু পুঞ্জের পঞ্চস্বরূপ এই দুই মিলিত হইয়া সৃষ্টি জন্মে । প্রথমত রূপস্বরূপ অর্থাৎ চিত্তকে অবলম্বন করিয়া গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ বাহ্য নিরূপিত আছে ; দ্বিতীয়ত বিজ্ঞানস্বরূপ অর্থাৎ গন্ধাদির জ্ঞান ; তৃতীয়ত বেদনাস্বরূপ অর্থাৎ রূপাদির জ্ঞানের দ্বারা সুখ দুঃখের অনুভব ; চতুর্থ সংজ্ঞাস্বরূপ অর্থাৎ দেব-দত্তাদি নাম ; পঞ্চম সংস্কারস্বরূপ অর্থাৎ রূপাদির প্রাপ্তি ইচ্ছা ; এই মতকে বক্তব্য সূত্রের দ্বারা নিরাকরণ করিতেছেন :—

সমুদায়উভয়হেতুকেইপি তদপ্রাপ্তিঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ পরমাণু পুঞ্জ আর তাহার পঞ্চস্বরূপ এই উভয়ের দ্বারা যদি সমুদায় দেহ স্বীকার কর, তত্রাপি সমুদায় দেহের সৃষ্টি ঐ উভয় হইতে নির্বাহ হইতে পারে না ; যেহেতু চৈতন্য স্বরূপ কর্তার ঐ উভয়ের মধ্য উপলব্ধি হয় নাই ॥ ১৮ ॥

ইতরেতরপ্রত্যয়বাদিতি চেম্নোৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

পরমাণু পুঞ্জ ও তাহার পঞ্চস্বরূপ পরস্পর কারণ হইয়া ঘটী যন্ত্রের জ্বাৰ দেহকে জন্মায় এমত কহিতে পারিবে না ; যেহেতু ঐ পরমাণু পুঞ্জ আর তাহার পঞ্চস্বরূপ পরস্পর উৎপত্তির প্রতি কারণ হইতে পারে, কিন্তু ঐ সকল বস্তুর একত্র হওনের কারণ অপর এক বস্তু অর্থাৎ ব্রহ্মকে স্বীকার না করিলে হইতে পারে না ; যেমন ঘটের কারণ দণ্ডচক্রাদি থাকিলেও কুন্তকার ব্যতিরেকে ঘট জন্মিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

উত্তরোৎপাদেচ পূর্বনিরোধাৎ ॥ ২০ ॥

ক্লবিক মতে যাবৎ বস্তু ক্লবিক হয় । এমত স্বীকার করিলে পরক্ষণে যে কায়া হইবেক তাহার পূর্বক্লবণে ধ্বংস হয়, এমত স্বীকার করিতে হইবেক ; অতএব হেতু-বিশিষ্ট কার্যের উৎপত্তি হইতে পারে না, এই দোষওমতে জন্মে ॥ ২০ ॥

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধোযোগপছমশ্রুত্বাৎ ॥ ২১ ॥

যদি কহ হেতু নাই, অথচ কার্যের উৎপত্তি হয়, এমত কহিলে তোমার এপ্রতিজ্ঞা যে যাবৎ কার্য্য সহেতুক হয় ইহা রক্ষা পায় না, আর যদি কহ কার্য্য কারণ দুই একক্লবণে হয়, তবে তোমার ক্লবিক মত অর্থাৎ

কাথ্যের কারণ পূর্বক্ৰমে কারণ, পরক্ৰমে কার্য্য, ইহা রক্ষা পাইতে পারে না ॥ ২১ ॥

বৈনাশিকের মত যে এই সকল ক্রমিক বস্তুর ধ্বংস অবশ্য । বিশ্ব সংসার কেবল আকাশময়, সে আকাশ অস্পষ্ট রূপ, একারণ বিচার যোগ্য হয় না । ঐ মতকে নিরাকরণ করিতেছেন ।

প্রতিসংখ্যাপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ ॥ ২২ ॥

সামান্য জ্ঞানের দ্বারা এবং বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা সকল বস্তুর নাশের সম্ভাবনা হয় না ; যেহেতু যদ্যপিও প্রত্যেক ঘট পটাদি বস্তুর নাশ সম্ভব হয়, তথাপি বুদ্ধি বৃত্তিতে যে ঘট পটাদি পদার্থের দ্বারা চলিতেছে, তাহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই ॥ ২২ ॥

বৈনাশিকেরা যদি কহে সামান্য জ্ঞানের কিংবা বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা নাশ ব্যতিরেকে যে সকল বস্তু দেখিতেছি সে কেবল ভ্রান্তি, যেহেতু ব্যক্তি সকল ক্রমিক, আর মূল মৃত্তিকা আদিতে, মৃত্তিকাদি ঘটিত সকল বস্তু লীন হয়, তাহার উত্তর এই :—

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩ ॥

ভ্রান্তির নাশ দুই প্রকারে হয় :—এক যথার্থ জ্ঞান হইলে ভ্রান্তি দূর হয়, দ্বিতীয়ত স্বয়ং নাশকে পায় । জ্ঞান হইতে যদি ভ্রান্তির নাশ কহি তবে বৈনাশিকের মত বিরুদ্ধ হয় ; যেহেতু তাহারা নাশের প্রতি হেতু স্বীকার করে নাই, যদি বল স্বয়ং নাশ হয়, তবে ভ্রান্তি শব্দের কখন কথ্য হয়, যেহেতু তুমি কহ নাশ আর তত্ত্বিন্ন ভ্রান্তি এই দুই পদার্থ ; তাহার মধ্যে ভ্রান্তির স্বয়ং নাশ স্বীকার করিলে দুই পদার্থ থাকে না ; অতএব উভয় প্রকার মতে বৈনাশিকের মতে দোষ হয় ॥ ২৩ ॥

আকাশে চাবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

যেমন পৃথিব্যাদিতে গন্ধাদি গুণ আছে, সেই রূপ আকাশেতেও শব্দ গুণ আছে ; এমত কোন বিশেষণ নাই যে আকাশকে পৃথক স্বীকার করা যায় ॥ ২৪ ॥

অনুস্মৃতেশ্চ ॥ ২৫ ॥

আত্মা প্রথমত বস্তুর অনুভব করেন, পশ্চাৎ স্মরণ করেন । যদি আত্মা ক্রমিক হইতেন তবে আত্মার অনুভবের পর বস্তুর স্মৃতি থাকিত না ॥ ২৫ ॥

নাসতোহদৃষ্টত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমিক মতে যদি কহ যে অসৎ হইতে সৃষ্টি হইতেছে, এমত সম্ভব হয় না ; যেহেতু অসৎ হইতে বস্তুর অন্য কোথায় দেখা যায় না ॥ ২৬ ॥

উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

অসৎ হইতে যদি কার্যের উৎপত্তি হয় এমত বল, তবে যাহারা কখন কৃষি কর্ম করে নাই এমত উদাসীন লোককে কৃষি কর্মের কর্তা কহিতে পারি ; বস্তুত এই হই অপ্রসিদ্ধ ॥ ২৭ ॥

কোন ক্রমিকে বলেন যে “সাকার ক্রমিক বিজ্ঞান অর্থাৎ জীবাভাস এই ভিন্ন অন্য বস্তু নাই” এমতকে নিরাস করিতেছেন ।

‘নাভাবউপলব্ধেঃ ॥ ২৮ ॥

বৌদ্ধ মতে বিজ্ঞান ভিন্ন বস্তুর যে অভাব কহে সে অভাব অপ্রসিদ্ধ । যেহেতু ঘট পটাদি পদার্থের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হইতেছে । আর এই

শূত্রের দ্বারা শূত্রবাদিকেও নিরাস করিতেছেন ; তখন শূত্রের এই অর্থ হইবেক যে বিজ্ঞান আর অর্থ অর্থাৎ ঘট পটাদি পদার্থের অভাব নাই ; যেহেতু ঘট পটাদি পদার্থের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হইতেছে ॥ ২৮ ॥

বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

যদি কহ স্বপ্নেতে যেমন বিজ্ঞান ভিন্ন বস্তু থাকে না সেই মত জাগ্রৎ অবস্থাতেও বিজ্ঞান ব্যতিরেক বস্তু নাই যাবৎকি বিজ্ঞান কল্পিত হয় ; তাহার উত্তর এই :—স্বপ্নেতে যে বস্তু দেখা যায় সে সকল বস্তু বাধিত অর্থাৎ অসংলগ্ন হয় ; জাগ্রৎ অবস্থার বস্তু বাধিত হয় না ; অতএব স্বপ্নাদির দ্বারা জাগ্রৎ অবস্থা নহে ; যেহেতু জাগ্রত অবস্থাতে এবং স্বপ্নাবস্থাতে বৈধর্ম্য অর্থাৎ ভেদ দেখিতেছি । শূত্রবাদীর মতনিরাকরণ পক্ষে এই শূত্রের এই অর্থ হয় যে :—স্বপ্নাদিতে অর্থাৎ স্মৃতিতে কেবল শূত্র মাত্র থাকে, ঐ প্রকারে জাগ্রৎ অবস্থাতেও বিচারের দ্বারা শূত্র মাত্র রহে তদতিরিক্ত বস্তু নাই এমত কহা যায় না । যেহেতু স্মৃতিতেও আমি সুখী দুঃখী ইত্যাদি জ্ঞান হইতেছে ; অতএব স্মৃতিতেও শূত্রের বৈধর্ম্য অর্থাৎ ভেদ আছে ॥ ২৯ ॥

ন ভাবোহনুপলব্ধেঃ ॥ ৩০ ॥

যদি কহ বাসনা দ্বারা ঘটাদি পদার্থের উপলব্ধি হইতেছে, তাহার উত্তর এই :—বাসনার সম্ভব হইতে পারে না, যেহেতু বাসনা লোকেতে পদার্থের অর্থাৎ বস্তুর হয় । তোমার মতে পদার্থের অভাব মানিতে হইবেক, অতএব সুতরাং বাসনার অভাব হইবেক । শূত্রবাদীর মত নিরাকরণ পক্ষে এ শূত্রের এই অর্থ হয় যে :—শূত্রকে যদি স্বপ্রকাশ বল, তবে শূত্রকে ব্রহ্ম নাম দিতে হয় ; যদি কহ শূত্র স্বপ্রকাশ নয় তবে তাহার প্রকাশ কর্তার অঙ্গীকার

করিতে হইবেক ; কিন্তু বস্তুত তাহার প্রকাশ কর্তা নাই ; যেহেতু তোমার মতে পদার্থ মাত্রের উপলক্ষি নাই ॥ ৩০ ॥

• কণিকহাচ ॥ ৩১ ॥

যদি কহ আমি আছি, আমি নাই ইত্যাদি অনুভব যাবজ্জীবন থাকে । ইহাতেই উপলক্ষি হইতেছে যে বাসনা জীবের ধর্ম হয় ; তাহার উত্তর এই :—আমি এই ইত্যাদি অনুভবও তোমার মতে কণিক তবে তাহার ধর্মেরো কণিকত্ব অঙ্গীকার করিতে হয় ; শূন্যবাদী মতে কোন স্থানে বস্তুর কণিক হওয়া স্বীকার করিলে তাহার শূন্যবাদ বিরোধ হয় ॥ ৩১ ॥

সর্বথানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩২ ॥

পদার্থ নাই, এমত কখন দর্শনাদি প্রত্যক্ষের দ্বারা সর্ব প্রকারে অসিদ্ধ হয় ॥ ৩২ ॥

অস্তি নাস্তি ইত্যাদি অনেক বস্তুকে বিবসনেরা অর্থাৎ বৌদ্ধ বিশেষেরা অঙ্গীকার করে । এমতে বেদের তাৎপর্য, এক বস্তুকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করা তাহার বিরোধ হয়, এ সন্দেহের উত্তর এই :—

নৈকশ্লিষসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

এক সত্য বস্তু ব্রহ্ম তাহাতে নানা বিরুদ্ধ ধর্মের অঙ্গীকার করা সম্ভব হয় না ; অতএব নানা বস্তু বাদির মত বিরুদ্ধ জগতের যে নানারূপ দেখি তাহার কারণ এই জগৎ মিথ্যা ; তাহার রূপ মায়িক মাত্র ॥৩৩॥

এবঞ্চাত্মাহকাংশ্যাম্ ॥ ৩৪ ॥

যদি কহ দেহের পরিমাণের অনুসারে আত্মার পরিমাণ হয়, তাহার উত্তর :—এই দেহকে যেমন পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত স্বীকার করিতেছ,

সেইরূপ আত্মাকেও পরিচ্ছিন্ন স্বীকার যদি করহ, তবে ঘট পটাদি বাবৎ পরিচ্ছিন্ন বস্তু অনিত্য দেখিতেছি, সেইমত আত্মারো অনিত্য হওয়া দোষ মানিতে হইবেক ॥ ৩৪ ॥

ন চ পর্যায়াদপ্যবিরোধো বিকারাদিত্যঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মাকে যদি বৈদান্তিকেরা এক এবং অপরিমিত কহেন, তবে সেই আত্মা হস্তিতে এবং পিপীলিকাতে কি রূপে ব্যাপক হইয়া থাকিতে পারেন ? অতএব পর্যায়ের দ্বারা অর্থাৎ বড় স্থানে বড় হওয়া, ছোট স্থানে ছোট হওয়া, এইরূপ আত্মার পৃথক পৃথক গমন স্বীকার করিলে বিরোধ হইতে পারে না ; এমত দোষ বেদান্ত মতে যে দেয় তাহার মত অগ্রাহ্য ; যেহেতু আত্মার হ্রাস বৃদ্ধি এমতে অঙ্গীকার করিতে হয় ; আর 'যাহার হ্রাস বৃদ্ধি আছে, তাহার ধ্বংস স্বীকার করিতে হইবেক ॥ ৩৫ ॥

অন্ত্যাবস্থিতেশ্চোত্তরনিত্যত্বাদবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

জেনেরা কহে যে মুক্ত আত্মার শেষ পরিমাণ মহৎ কিম্বা ক্ষুদ্র হইয়া নিত্য হইবেক ? ইহার উত্তর এই :—দৃষ্টান্তানুসারে অর্থাৎ শেষ পরিমাণের নিত্যতা স্বীকার করিলে আদি পরিমাণের এবং মধ্য পরিমাণের নিত্যতা স্বীকার করিতে হয় ; যেহেতু অন্ত্য পরিমাণ নিত্য হইলে পরিমাণের উৎপত্তির অভাব হয় ; এই হেতু অন্ত্য পরিমাণের, আদি, মধ্য পরিমাণের সহিত বিশেষ রহিল না ; অতএব সিদ্ধান্ত এই যে এক আত্মার পরিমাণান্তরের সম্ভাবনান্না থাকিলে শরীরের স্থল ক্ষুদ্রতা গইয়া আত্মার পরিমাণ হয় না ॥ ৩৬ ॥

যাহারা কহে ঈশ্বর নিমিত্ত কারণ হয়েন, উপাদান কারণ নহেন, তাহারদিগ্গের মত নিরাকরণ করিতেছেন : —

পত্য়রসামঞ্জস্যং ॥ ৩৭ ॥

যদি ঈশ্বরকে জগতের কেবল নিমিত্ত কারণ বল, তবে কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, একপ দৃষ্টি হইবাতে পতির অর্থাৎ ঈশ্বরের রাগ ঘেষ উপলক্ষি হইয়া সামঞ্জস্য থাকে না ; বেদান্ত মতে এই দোষ হয় না ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম জগৎ স্বরূপে প্রতীত হইতেছেন, তাঁহার রাগ ঘেষ আত্ম স্বরূপ জগতে স্বীকার করিতে হয় না ; যেহেতু আপনার প্রতি কাহারো অসামঞ্জস্য থাকে না ॥ ৩৭ ॥

সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বর নিরবয়ব ; তাহাতে অপরকে প্রেরণ করিবার সম্বন্ধ থাকে না ; অর্থাৎ নিরবয়ব বস্তু অপরকে প্রেরণ করিতে পারে না ; অতএব জগতের কেবল নিমিত্ত কারণ ঈশ্বর নহেন ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ঈশ্বর কেবল নিমিত্ত কারণ হইলে, তাঁহার অধিষ্ঠান অর্থাৎ ঈশ্বরের প্রেরণা প্রধানাদি জড়তে সম্ভব হইতে পারে না ॥ ৩৯ ॥

করণবচ্চেন্ন ভোগাদিত্যঃ ॥ ৪০ ॥

যদি কহ যেমন জীব ইন্দ্রিয়াদি জড়কে প্রেরণ করেন, সেই রূপ প্রধানাদি জড়কে ঈশ্বর প্রেরণ করেন ; তাহাতে উক্তর এই যে ঈশ্বর পৃথক হইয়া জড়কে প্রেরণ করেন এমত স্বীকার করিলে, জীবের জ্ঞান ঈশ্বরের ভোগাদি দোষের সম্ভাবনা হয় ॥ ৪০ ॥

অন্তবস্তুমসংবিজ্ঞতা বা ॥ ৪১ ॥

ঈশ্বরকে যদি কহ যে প্রধানাদিকে পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত করিয়াছেন, তবে ঈশ্বরের অন্তবস্তু অর্থাৎ বিনাশ স্বীকার করিতে হয়, যেমন

আকাশের পরিচ্ছেদক ঘট, অতএব তাহার নাশ দেখিতেছি । যদি কহ
ঈশ্বর প্রধানের পরিমাণ করেন না, তবে এমতে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞ থাকে
না ; অতএব উত্তর প্রকারে এইমত অসিদ্ধ হয় ॥ ৪১ ॥

ভাগবতেরা কহেন বাসুদেব হইতে সঙ্কর্ষণ (জীব), সঙ্কর্ষণ হইতে
প্রহ্লাদ (মন), প্রহ্লাদ হইতে অনিরুদ্ধ (অহঙ্কার) উৎপন্ন হয় এমত নহে ।

উৎপত্তাসম্বাদ ॥ ৪২ ॥

জীবের উৎপাদ অঙ্গীকার করিলে জীবের ঘট পটাদির জ্ঞান অনিত্য
স্বীকার করিতে হয় । তবে পুনঃ পুনঃ জ্ঞান বিশিষ্ট যে জীব তাহাতে
নির্কারণ মোক্ষের সম্ভাবনা হয় না ॥ ৪২ ॥

ন চ কৰ্ত্তৃকরণম্ ॥ ৪৩ ॥

ভাগবতেরা কহেন সঙ্কর্ষণ জীব হইতে মনরূপ করণ জন্মে ; সেই মন
রূপ করণকে অবলম্বন করিয়া জীব সৃষ্টি করে ; এমত কহিলে সেমতে দ্বোষ
জন্মে ; যেহেতু কৰ্ত্তা হইতে করণের উৎপত্তি কদাপি হয় না ; যেমন
কুণ্ডকার হইতে দণ্ডাদির উৎপত্তি হয় না ॥ ৪৩ ॥

বিজ্ঞানাদিত্যাবে বা তদপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪ ॥

সঙ্কর্ষণাদির এমতে বিজ্ঞানের স্বীকার করিতেছ ; অতএব যেমন
বাসুদেব বিজ্ঞান বিশিষ্ট, সেইরূপ সঙ্কর্ষণাদিও বিজ্ঞান বিশিষ্ট হইবেন ;
তবে বাসুদেবের জ্ঞান সঙ্কর্ষণাদিরো উৎপত্তি সম্ভাবনা থাকে না ;
অতএব এমত অগ্রাহ ॥ ৪৪ ॥

• বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥ •

ভাগবতেরা কোন স্থলে বাসুদেবের সহিত সঙ্কর্ষণাদির অভেদ কহেন ;
কোন স্থলে ভেদ কহেন ; এইরূপ পরস্পর বিরোধ হেতুক এমত
অগ্রাহ ॥ ৪৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—দ্বিতীয় পাদে মন্ত্য ।

দ্বিতীয় অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদে ৪৫টি সূত্রে, ৮টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—১০ম সূত্র—অচেতন প্রধান হইতে জগতের উৎপত্তি (সাংখ্যবাদ)
খণ্ডন ।

১১শ সূত্র—দ্রব্য স্বাণুক ও পরিমণ্ডল পরমাণু হইতে যেমন, বৈশেষিকমতে,
বিসদৃশ মহৎদ্রব্যগুক ও দীর্ঘ চতুরণু জন্মে, তক্রপ বেদান্তমতে
চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন জগৎ উৎপন্ন হয় । বেদান্তের
ব্রহ্ম কারণ বাদে—“অসদৃশোৎপত্তি দোষ” খণ্ডন ।

১২শ—১৭শ সূত্র—পরমাণু কারণবাদ নিরাকরণ ।

১৮শ—২৭শ সূত্র—অস্তিত্ববাদী বৌদ্ধগণের “আন্তর বাহ্য সমুদার” বাদ
খণ্ডন ।

২৮শ—৩২শ সূত্র—বিজ্ঞানবাদী ও শূন্যবাদী বৌদ্ধগণের মত খণ্ডন ।

৩৩শ—৩৬শ সূত্র—বিবসন—জৈনগণের “সপ্তভঙ্গী নর” মত খণ্ডন ।

৩৭শ—৪১শ সূত্র—ঈশ্বর জগতের কেবলমাত্র নিমিত্ত-কারণ, উপাদান-
কারণ নহেন, (“তটস্থ ঈশ্বরবাদ”) এই মতের নিরাকরণ ।

৪২শ—৪৫শ সূত্র—জীবের উৎপত্তিবাদ খণ্ডন (ভাগবতবাদ নিরাকরণ) ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—তৃতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

ছানোগ্য উপনিষদে কহেন যে তেজ প্রকৃতিকে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়াছেন ; তাহার মধ্যে আকাশের কথন নাই । অল্প প্রতিতে কহেন যে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে । এইরূপ প্রতির বিরোধ দেখিতেছি ; এই সম্বন্ধের উপর বাদী কহিতেছে :—

ন বিয়দশ্রুতেঃ ॥ ১ ॥

বিয়ৎ অর্থাৎ আকাশ, তাহার উৎপত্তি নাই ; যেহেতু আকাশের জন্ম বেদে পাওয়া যায় না ॥ ১ ॥

বাদীর এই কথা শুনিয়া প্রতিবাদী কহিতেছে :—

অস্তি তু ॥ ২ ॥

বেদে আকাশের উৎপত্তি কথন আছে ; তথাহি “আত্মন আকাশ” ইতি অর্থাৎ আত্মা হইতে আকাশ জন্মিয়াছে ॥ ২ ॥

ইহাতে পুনরায় বাদী কহিতেছে :—

গোণ্যসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

●আকাশের উৎপত্তি কথন যেখানে বেদে আছে, সে মুখ্য নহে, কিন্তু গোণ অর্থাৎ উৎপত্তি শব্দ হইতে প্রকাশের তাৎপর্য হয় ; যেহেতু নিত্য যে আকাশ তাহার উৎপত্তি সম্ভব হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

শকাচ্চ ॥ ৪ ॥

বায়ুকে এবং আকাশকে বেদে অমৃত করিয়া কহিয়াছেন, অতএব অমৃত বিশেষণ দ্বারা আকাশের উৎপত্তির অস্বীকার করা যায় নাই ॥ ৪ ॥

স্বাচ্ছৈক্যশব্দবৎ ॥ ৫ ॥

প্রতিবাদী সন্দেহ করে যে একই স্বাচাতে আকাশের জন্ম যখন কহিবেন, তখন গৌণার্থ নইবে ; যখন তেজাদির উৎপত্তিকে কহিবেন তখন মুখ্যার্থ নইবে ; এমত কি রূপে হইতে পারে ? ইহার উত্তর বাদী করিতেছে যে একই উৎপত্তি শব্দের এক স্থলে গৌণত্ব মুখ্যত্ব দুই হইতে পারে ; যেমন ব্রহ্ম শব্দের পরমাত্মা বিষয়ে মুখ্য, অন্নাদি বিষয়ে গৌণ স্বীকার আছে । (গৌণ তাহাকে কহি যে প্রসিদ্ধার্থের সদৃশার্থকে কহে) ॥ ৫ ॥

এখন বাদী প্রতিবাদীর বিরোধ দেখিয়া মধ্যস্থ কহিতেছেন :

প্রতিজ্ঞাহানিরবাতিরেকাচ্ছদেভ্যঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মের সহিত সমুদায় জগতের অব্যতিরেক অর্থাৎ অভেদ আছে । এই নিমিত্ত ব্রহ্মের ঐক্য বিষয়েতে এবং এক ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সকল জগতের জ্ঞান হয়, এবিষয়েতে যে প্রতিজ্ঞা বেদে করিয়াছেন, আকাশকে নিত্য স্বীকার করিলে ঐ প্রতিজ্ঞার হানি হয় ; যেহেতু ব্রহ্ম আর আকাশ এমতে দুই পৃথক নিত্য হইবেন ; তবে ব্রহ্মজ্ঞান হইলে আকাশের জ্ঞান হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

এখন সিদ্ধান্তী বিরোধের সমাধান করিতেছেন :—

যাবদ্বিকারন্তু বিভাগোলোকবৎ ॥ ৭ ॥

আকাশাদি যাবৎ বিকার হইতে ব্রহ্মের বিভাগ অর্থাৎ ভেদ আছে ; যেহেতু আকাশাদির উৎপত্তি আছে ব্রহ্মের উৎপত্তি নাই ; যেমন লোকেতে ঘটাদির সৃষ্টিতে পৃথিবীর সৃষ্টির অঙ্গীকার করা যায় না । তবে যদি বল তেজাদির সৃষ্টি ছান্দোগ্য কহিয়াছেন, আকাশের কহেন নাই, ইহার সমাধা এই :—আকাশাদির সৃষ্টির পরে তেজাদির সৃষ্টি হইয়াছে, এই

অভিপ্রায় ছানোগোর হয়। আর যদি বল প্রতিতে বায়ুকে এবং আকাশকে অমৃত কহিয়াছেন, তাহার সমাধা এই :—পৃথিবী প্রভৃতির অপেক্ষা করিয়া আকাশ আর বায়ুর অমৃতত্ব অর্থাৎ নিত্যত্ব আছে ॥ ৭ ॥

• এতেন মাতরিশ্বা ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৮ ॥

এই রূপ আকাশের নিত্যতা বারণের দ্বারা মাতরিশ্বা অর্থাৎ বায়ুর নিত্যত্ব বারণ করা গেল। যেহেতু তৈত্তিরীয়তে বায়ুর উৎপত্তি কহিয়াছেন, আর ছানোগোতে অনুৎপত্তি কহিয়াছেন ; অতএব উভয় প্রতির বিরোধ পরিহারের নিমিত্তে নিত্য শব্দের গৌণতা, আর উৎপত্তি শব্দের মুখ্যতা স্বীকার করা যাইবেক ॥ ৮ ॥

প্রতিতে কহিয়াছেন যে “হে ব্রহ্ম তুমি জন্মিতেছ এবং জন্মিয়াছ” ; অতএব ব্রহ্মের জন্ম পাওয়া যাইতেছে, এমত নহে ।

অসম্ভবন্ত স্বতোহনুপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

সাক্ষাৎ সক্রপ ব্রহ্মের জন্ম, সক্রপ ব্রহ্ম হইতে সম্ভব হয় না ; যেহেতু ঘটত্ব জ্ঞাতি হইতে ঘটত্ব জ্ঞাতি কি রূপে হইতে পারে ? তবে বেদে ব্রহ্মের যে জন্মের কথন আছে, সে ঐপাধিক অর্থাৎ আরোপণ মাত্র ॥ ৯ ॥

• এক বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম হইতে তেজের উৎপত্তি হয় ; অন্য প্রতি কহিতেছেন যে বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হয় ; এই দুই বেদের বিরোধ হয় এমত নহে ।

তেজোহতীকৃত্য হ্যাহ ॥ ১০ ॥

বায়ু হইতে তেজের জন্ম হয় এই প্রতিতে কহিতেছেন ; তবে যেখানে ব্রহ্ম হইতে তেজের জন্ম কহিয়াছেন, সে বায়ুকে ব্রহ্ম রূপে বর্ণন মাত্র ॥ ১০ ॥

এক ক্রতিতে কহিয়াছেন যে ব্রহ্ম হইতে জলের উৎপত্তি, অল্প ক্রতিতে কহিয়াছেন তেজ হইতে জলের উৎপত্তি ; অতএব উভয় ক্রতিতে বিরোধ হয় এমত নহে ।

আপঃ ॥ ১১ ॥

অগ্নি হইতেই জলের উৎপত্তি হয় ; তবে ব্রহ্ম হইতে জলের উৎপত্তি যে কহিয়াছেন, সে অগ্নিকে ব্রহ্মরূপাভিপ্রায়ে কহেন ॥ ১১ ॥

বোম্ব কহেন জল হইতে আগ্নের জন্ম ; সে অনশক হইতে পৃথিবী ভিন্ন অন্ন রূপ খাদ্য সামগ্রী জাতপর্য্যায় হয় এমত নহে ।

পৃথিব্যাধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

অন্ন শব্দ হইতে পৃথিবী কেবল প্রতিপাদ্য হয় ; যেহেতু অল্প ক্রতিতে অন্ন শব্দেতে পৃথিবী নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতেরা আপনার আপনার সৃষ্টি করিতেছে, ব্রহ্মকে অপেক্ষা করে না, এমত নহে ।

তদভিধানাদেবতু তন্নিজাৎ সং ॥ ১৩ ॥

আকাশাদি হইতে সৃষ্টি যাহা দেখিতেছি, তাহাতে সঙ্কল্পের দ্বারা ব্রহ্মই স্রষ্টা হইলেন ; যেহেতু সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মের প্রতিপাদক ক্রতি দেখিতেছি ॥ ১৩ ॥

পঞ্চভূতের পরম্পর লয় উৎপত্তির ক্রমে হয় এমত কহিতে পারিবে না ।

বিপর্য্যয়েণ তু ক্রমোহতউপপত্ততে চ ॥ ১৪ ॥

উৎপত্তি ক্রমের বিপর্য্যয়েতে লয়ের ক্রম হয় ; যেমন আকাশ হইতে বায়ুর জন্ম হয় ; কিন্তু লয়ের সময় আকাশেতে বায়ু লীন হয় ; যেহেতু

কারণে অর্থাৎ পৃথিবীতে কার্যের অর্থাৎ ঘটের নাশ সম্ভব হয় ; কার্যে কারণের নাশ সম্ভব নহে ॥ ১৪ ॥

এক স্থানে বেদে কহিতেছেন ব্রহ্ম হইতে প্রাণ মন সূৰ্য্যেন্দ্রিয় আর আকাশাদি পঞ্চভূত জন্মে ; দ্বিতীয় শ্রুতিতে কহিতেছেন যে আত্মা হইতে আকাশাদি ক্রমে পঞ্চভূত হইতেছে ; অতএব দুই শ্রুতিতে সৃষ্টির ক্রম বিরুদ্ধ হয় ; এই বিরোধকে পর সূত্রে সমাধান করিতেছেন :—

অন্তরা বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি* চেম্মাবিশেষাৎ ॥১৫॥

বিজ্ঞান শব্দে জ্ঞানেন্দ্রিয় প্রতিপাদ্য হয় ; সেই জ্ঞানেন্দ্রিয় আর মন ইহারদিগের সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির অন্তরা অর্থাৎ পূর্বে হয় । এইরূপ ক্রম, শ্রুতির দ্বারা দেখিতেছি এমত কহিবে না ; যেহেতু পঞ্চভূত হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় আর মন হয়, অতএব উৎপত্তি বিষয়েতে মন আর জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রমের কোন বিশেষ নাই । যদি কহ যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন ব্রহ্ম হইতে প্রাণ, মন আর জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তাহার সমাধা কি রূপে হয় ? ইহাতে উত্তর এই যে শ্রুতিতে সৃষ্টির ক্রম বর্ণন করা তাৎপর্য্য নহে ; কিন্তু ব্রহ্ম হইতে সকল বস্তুর উৎপত্তি হওয়াই তাৎপর্য্য ॥ ১৪ ॥

যদি কহ জীব নিত্য, তবে তাহার জাতকর্মাদি বিকল্পে শাস্ত্র সম্মত হয় ?

চরাচরব্যাপাশ্রয়ন্তু শ্ৰীৎ তদ্ব্যপদেশোভ্যাক্ত স্তম্ভাবতাবহাৎ ॥১৬॥

জীবের জন্মাদি কখন স্থাবর জন্ম দেখুকে অবলম্বন করিয়া কহিতেছেন । জীব বিষয়ে যে জন্মাদি কহিয়াছেন সে কেবল ভ্রান্ত

যাত্রা : যেহেতু দেহের জন্মাদি লইয়া জীবের জন্মাদি কথা যায়, অতএব দেহের জন্মাদি লইয়া জাতকর্মাদি উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম হইতে জীবের উৎপত্তি হয় ; অতএব জীব নিত্য নহে ।

নাশ্বাহশ্রতের্নিত্যত্বাচ্চ তাভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

আত্মা অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি নাই ; যেহেতু বেদে এমন শ্রবণ নাই । আর অনেক শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে জীব নিত্য ; যদি কহ ব্রহ্ম হইতে জীব সকল জন্মিয়াছে, এই শ্রুতির সমাধান কি ? ইহার উত্তর এই :—সেই শ্রুতিতে দেহের জন্ম লইয়া জীবের জন্ম কহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

বেদে কহেন জীব দেখেন এবং জীব শুনেন ; এপ্রযুক্ত জীবের জ্ঞান জগৎ বোধ হইতেছে এমন নহে ।

জ্ঞোহতএব ॥ ১৮ ॥

জীব জ্ঞ অর্থাৎ স্বপ্রকাশ হয় । যেহেতু জীবের উৎপত্তি নাই, তবে আধুনিক দৃষ্টিকর্তা শ্রবণকর্তা জীব কি রূপে হয় ? তাহার উত্তর এই :—জীবের শ্রবণ এবং দর্শনের শক্তি নির্ভা আছে ; তবে ষট পটাদির আধুনিক প্রত্যক্ষ "লইয়া জীবের দর্শন শ্রবণের আধুনিক ব্যবহার হয় ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিতে কহিয়াছেন জীব ক্ষুদ্র হয় ; ইহাকে অবলম্বন করিয়া, দশ পর সূত্রে পূর্ব পক্ষ করিতেছেন যে জীবের ক্ষুদ্রতা স্বীকার করিতে হয় :—

উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাং ॥ ১৯ ॥

এক বেদে কহেন, দেহ ত্যাগ করিয়া জীবের উৎকৃগতি হয় ; আর দ্বিতীয় বেদে কহেন, জীব চন্দ্রলোকে যান ; তৃতীয় বেদে কহেন, পরলোক হইতে পুনরুৎপাদ জীব আইসেন ; এই তিন প্রকার গমন শ্রবণের দ্বারা জীবের ক্ষুদ্রতা বোধ হয় ॥ ১৯ ॥

যদি কহ দেহের সহিত যে অভেদ জ্ঞান জীবের হয়, তাহার ত্যাগকে উৎক্রমণ কহি, সেই উৎক্রমণ জীবে সম্ভব হয় ; কিন্তু পুনরাগমন জীবেতে সম্ভব হয় না ; যেহেতু গমনাগমন দেহ সাধ্য ব্যাপার হয় । তাহার উত্তর এই :—

স্বাত্মনা চোন্মরয়োঃ ॥ ২০ ॥

স্বকীয় সূক্ষ্ম লিঙ্গ শরীরের দ্বারা জীবের গমনাগমন সম্ভব হয় ॥ ২০ ॥

নাণুরতচ্ছূতেরিতি চেম্নেতরাধিকারাৎ ॥ ২১ ॥

যদি কহ জীব ক্ষুদ্র নহে, যেহেতু বেদে জীবকে মহান কহিয়াছেন ; অমত কহিতে পারিবে না ; কারণ এই যে শ্রুতিতে জীবকে মহান কহিয়াছেন, সে শ্রুতির তাৎপর্য্য ব্রহ্ম হয়েন ॥ ২১ ॥

অশক্যোন্মানাত্যাগঃ ॥ ২২ ॥

জীবের প্রতিপাদক যে সকল শ্রুতি তাহাকে অশক্য কহেন, আর জীবের পরিমাণ করেন যে শ্রুতিতে তাহাকে উন্মান কহেন ; এই অশক্য আর উন্মানের দ্বারা জীবের ক্ষুদ্রতা বোধ হইতেছে ॥ ২২ ॥

অবিরোধচন্দনবৎ ॥ ২৩ ॥

শরীরের এক অঙ্গে চন্দন লেপন করিলে সমুদায় দেহে সুখ হয় ;
সেইরূপ জীব ক্ষুদ্র হইয়াও সকল দেহের সুখ দুঃখ অনুভব করেন ;
অতএব ক্ষুদ্র হইলেও বিরোধ নাই ॥ ২৩ ॥

অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিত্তি চেম্নাভ্যাপগমাকৃদি হি ॥ ২৪ ॥

চন্দন স্থানভেদে শীতল করে, কিন্তু জীব সকল দেহব্যাপী যে সুখ
তাহার জ্ঞাতা হয় ; অতএব জীবের মহত্ব স্বীকার যুক্ত হয় ; এমত কহিতে
পারিবে না ; যেহেতু অল্প স্থান হইয়াও জীবের অবস্থান হয়, এমত শ্রুতি
শ্রবণের দ্বারা জীবকে ক্ষুদ্র স্বীকার করিতে হইবেক ॥ ২৪ ॥

গুণাচ্ছালোকবৎ ॥ ২৫ ॥

জীব যত্বপি ক্ষুদ্র, কিন্তু জ্ঞান গুণের প্রকাশের দ্বারা জীব ব্যাপক হয় ।
যেমন লোকে, অল্প প্রদীপের তেজের ব্যাপ্তির দ্বারা, সমুদায় গৃহের
প্রকাশক দীপ হয় ॥ ২৫ ॥

ব্যতিরেকোগন্ধবৎ ॥ ২৬ ॥

জীব হইতে জ্ঞানের আধিক্য হওয়া অসম্ভব নয় ; যেহেতু জীবের জ্ঞান
সর্বত্র ব্যাপক হয় : যেমন পুষ্প হইতে গন্ধের দূর গমনে আধিক্য
দেখিতেছি ॥ ২৬ ॥

তথা চ দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

জীব আপনার জ্ঞানের দ্বারা ব্যাপক হয়, এমত শ্রুতিতে
দেখাইতেছেন ॥ ২৭ ॥

পৃথগুপদেশাৎ ॥ ২৮ ॥

বেদে কহিতেছেন জীব জ্ঞানের দ্বারা যেহেতু অবলম্বন করেন, অতএব জীব কর্তা হইলেন, জ্ঞান করণ হইলেন ; এই ভেদ কথনের হেতু জানা গেল যে জীব জ্ঞানের দ্বারা জ্যাপক হয়, বস্তুত ক্ষুদ্র ॥ ২৮ ॥

এই পর্য্যন্ত বাদীর মতে জীবের ক্ষুদ্রতা স্থাপন হইল । এখন সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

তদুগুণসারদ্বাতু তদ্ব্যাপদেশঃ প্রাক্তবৎ ॥ ২৯ ॥

বুদ্ধের অণু অর্থাৎ ক্ষুদ্রগুণ লইয়া জীবের ক্ষুদ্রতা কখন হইতেছে, যেহেতু জীবেতে বুদ্ধির গুণ প্রাধান্ত রূপে থাকে ; যেমন প্রাক্তকে অর্থাৎ পরমাত্মাকে উপাসনার নিমিত্ত উপাধি অবলম্বন করিয়া ক্ষুদ্র করিয়া বেদে কহেন ; বস্তুত পরমাত্মা ও জীব কেহ ক্ষুদ্র নহেন । এই সূত্রে তু শব্দ শব্দা নিরাসার্থে হয় ॥ ২৯ ॥

যাবদাত্মভাবিহাচ্চ ন দোষস্তদর্শনাৎ ॥ ৩০ ॥

যদি কহ বুদ্ধির ক্ষুদ্রত্ব জীবেতে আরোপণ করিয়া জীবের ক্ষুদ্রত্ব কহেন, তবে যখন সুষুপ্তি সময়ে বুদ্ধি না থাকে, তখন জীবের মুক্তি কেন না হয় ? তাহার উত্তর এই :—এদোষ সম্ভব হয় না ; যেহেতু বাবৎ কাল জীব সংসারে থাকেন, তাবৎ বুদ্ধির যোগ তাহাতে থাকে, বেদেতে এই মত দেখিতেছি ; স্থল দেহ বিরোগের পরেও বুদ্ধির যোগ জীবেতে থাকে, কিন্তু ভ্রমবুল বুদ্ধিযোগের নাশ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হইলে হয় ॥ ৩০ ॥

পুংস্বাদিবৎস্ত নতোহতিব্যক্তির্যোগাৎ ॥ ৩১ ॥

সুষুপ্তিতে বুদ্ধির বিরোগ জীব হইতে হয় না ; যেহেতু যেমন শরীরেতে বায়বাহার পুরুষ এবং জীব স্তম্ভ রূপে বর্তমান থাকে, যৌবনাবস্থার ব্যক্ত

হয় ; সেইরূপ স্রুষ্টি অবস্থাতে স্তম্ভরূপে বুদ্ধির যোগ থাকে, জাগ্রদবস্থায় ব্যক্ত হয় ॥ ৩১ ॥

নিত্যোপলক্ষ্যুপলক্ষিপ্রসঙ্গোহন্যতরনিয়মোবাহন্যথা ॥ ৩২ ॥

যদি মনকে স্বীকার না কর, আর কহ মনের কার্য্যকারিত্ব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়েতে আছে, তবে সকল ইন্দ্রিয়েতে এক কালে যাবৎ বস্তুর উপলক্ষি দোষ জন্মে । যেহেতু মন ব্যতিরেকে, জ্ঞানের কারণ চক্ষুরাদি সকল ইন্দ্রিয়ের সন্নিধান, সকল বস্তুতে আছে ; যদি কহ জ্ঞানের কারণ থাকিলেও কার্য্য হয় না, তবে কোন বস্তুর উপলক্ষি না হইবার দোষ জন্মে ; আর যদি এক ইন্দ্রিয়ের কার্য্যকালে, অন্য সকল ইন্দ্রিয়েতে জ্ঞানের প্রতিবন্ধ স্বীকার করহ, তনে সর্ব্ব প্রকারে দোষ হয় ; যেহেতু আত্মা নিত্য চৈতন্যকে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক কহিতে পার না ; সেইরূপ জ্ঞানের কারণ যে ইন্দ্রিয়, তাহাকে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক কহিতে পারিবে না ; অতএব জ্ঞানের বাধকের সম্ভব হয় না ॥ ৩২ ॥

বেদে কহিতেছেন যে আত্মা কোন বস্তুতে আসক্ত হয়েন না ; অতএব বিধি নিষেধ আত্মাতে হইতে পারে না, বুদ্ধির কেবল কর্তৃত্ব হয় ; তাহার উত্তর এই : —

কর্তা শাস্ত্রার্থবদ্বাৎ ॥ ৩৩ ॥

বস্তুত আত্মা কর্তা না হয়েন ; কিন্তু উপাধির দ্বারা আত্মা কর্তা হয়েন ; সেইহেতু আত্মাতে কর্তৃত্বের আরোপণ করিলে শাস্ত্রের সার্থক্য হয় ॥ ৩৩ ॥

বিহারোপদেশাৎ ॥ ৩৪ ॥

বেদে কহেন জীব যথেষ্টে বিদ্যকে ভোগ করেন ; অতএব জীবের বিহার বেদে দেখিতেছি ; এই প্রযুক্ত জীব কর্তা হয়েন ॥ ৩৪ ॥

উপাদানাং ॥ ৩৫ ॥

বেদে কহেন ইন্দ্রিয় সকলের গ্রহণ শক্তিকে, স্বপ্নেতে, জীব নইয়া মনের সহিত জড়স্বপ্নেতে থাকেন ; অতএব জীবের গ্রহণ কর্তৃত্ব শ্রবণ হইতেছে, এই জীব কর্ত্তা ॥ ৩৫ ॥

ব্যাপদেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং চোন্নর্দেশবিপর্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

বেদে কহেন জীব যজ্ঞ করেন ; অতএব যজ্ঞাদি ক্রিয়াতে আত্মার কর্তৃত্বের কথন আছে ; অতএব আত্মা কর্ত্তা ; যদি আত্মাকে কর্ত্তা না করিয়া জ্ঞানকে কর্ত্তা কহ, তবে যেখানে বেদে জ্ঞানের দ্বারা জীব যজ্ঞাদি কর্ম্ম করেন এমন কথন আছে, সেখানে জ্ঞানকে করণ না করিয়া কর্ত্তা করিয়া বেদে কহিতেন ॥ ৩৬ ॥

* আত্মা যদি স্বতন্ত্র কর্ত্তা হয়েন তবে অনিষ্ট কর্ম্ম কেন করেন ? ইহার উত্তর পর সূত্রে করিতেছেন :—

উপলব্ধিবদনিয়মঃ ॥ ৩৭ ॥

যেমন অনিষ্ট কর্ম্মের কথন কখন ইষ্টরূপে উপলব্ধি হয়, সেইরূপ অনিষ্ট কর্ম্মকে ইষ্ট কর্ম্ম ভ্রমে জীব করেন ; ইষ্ট কর্ম্মের ইষ্ট রূপে সর্বদা উপলব্ধি ইহবার নিয়ম নাই ॥ ৩৭ ॥

শক্তিবিপর্যয়াং ॥ ৩৮ ॥

বুদ্ধিকে আত্মা কহিতে পারিবে না, যেহেতু বুদ্ধি জ্ঞানের কারণ হয়, অর্থাৎ বুদ্ধির দ্বারা বস্তু সকলের জ্ঞান জন্মে ; বুদ্ধিকে জ্ঞানের কর্ত্তা কহিলে, কাহার করণ অপেক্ষা করে ? এই হেতু বুদ্ধি জীবের করণ হয়, জীব নহে ॥ ৩৮ ॥

সমাধ্যভাবাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

সমাধি কালে বুদ্ধি থাকে না । আর যদি আত্মাকে কর্তা করিয়া স্বীকার না করহ, তবে সমাধির লোপাপত্তি হয় ; এই হেতু আত্মাকে কর্তা স্বীকার করিতে হইবেক । চিন্তের বৃত্তি নিরোধকে সমাধি কহি ॥ ৩৯ ॥

যথা চ তন্মোভয়থা ॥ ৪০ ॥

যেমন স্বপ্না অর্থাৎ ছুতার, বাইসাদি বিশিষ্ট হইলেই কৰ্ম্ম কর্তা হয়, আর বাইসাদি ব্যতিরেকে তাহার কৰ্ম্ম কর্তৃত্ব থাকে না । সেইরূপ বুদ্ধাদি উপাধি বিশিষ্ট হইলে জীবের কর্তৃত্ব হয় ; উপাধি ব্যতিরেকে কর্তৃত্ব থাকে না ; সে অকর্তৃত্ব শূন্যত্ব কালে জীবের হয় ॥ ৪০ ॥

সেই জীবের কর্তৃত্ব ঈশ্বরাধীন না হয়, এমত নহে : —

পরাত্ম তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৪১ ॥

জীবের কর্তৃত্ব ঈশ্বরাধীন হয় ; যেহেতু এমত ক্রটিতে কহিতেছেন যে ঈশ্বর যাহাকে উৰ্দ্ধ লইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে উত্তম কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করেন ; ও যাহাকে অধো লইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে অধম কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করেন ॥ ৪১ ॥

ঈশ্বর যদি কাহাকেও উত্তম কৰ্ম্ম করান, কাহাকেও অধম কৰ্ম্ম করান, তবে ঈশ্বরের বৈষম্য দোষ হয়, এমত নহে ।

কৃতপ্রযত্নাপেক্ষা বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যাদিত্যঃ ॥ ৪২ ॥

ঈশ্বর জীবের কৰ্ম্মানুসারে জীবকে উত্তম অধম কৰ্ম্মেতে প্রবৃত্ত করান, এই হেতু যে বেদেতে বিধি নিষেধ করিয়াছেন, তাহার সাফল্য হয় যদি বল,

তবে ঈশ্বর কর্ত্ত্বের সাপেক্ষ হইলেন ; এমত কহিতে পারিবে না, যেহেতু
যেমন ভোজবিজ্ঞান দ্বারা লোক দৃষ্টিতে মারণ, বন্ধনাদি ক্রিয়া দেখা যায়,
বস্তুত যে ভোজবিজ্ঞা জানে তাহার দৃষ্টিতে মারণ, বন্ধন কিছুই নাই ;
সেইরূপ জীবের হৃৎকেন্দ্রে লৌকিকাভিপ্রায়ে হয়, বস্তুত নহে ॥ ৪২ ॥

লৌকিকাভিপ্রায়েতেও জীব ঈশ্বরের অংশ নয়, এমত নহে ।

অংশোন্নানাব্যাপদেশাদনুধ্যা চাপি দাশকিতবাদিত্বমধীয়তএকে ॥৪৩॥

জীব ব্রহ্মের অংশের জ্ঞান করেন, যেহেতু বেদে নানাহানে জীব ও
ব্রহ্মের ভেদ করিয়া কহিতেছেন । “তত্ত্বমসী”তাদি শ্রুতিতে স্বভেদ
করিয়া কহিতেছেন ; আর আধর্কশিকেরা ব্রহ্মকে সর্বময় জানিয়া
দাসী ও শঠকেও ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৪৩ ॥

মন্তবর্ণাচ্চ ॥ ৪৪ ॥

বেদোক্ত মন্তের দ্বারাতেও জীবকে অংশের জ্ঞান হয় ॥ ৪৪ ॥

অপি চ স্মর্যতে ॥ ৪৫ ॥

গীতাদি শ্রুতিতেও জীবকে অংশ করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

যদি কহ “জীবের হৃৎকেন্দ্রে ঈশ্বরের হৃৎকেন্দ্র হয়” ; এমত নহে :—

প্রকাশাদিবনৈবম্পরঃ ॥ ৪৬ ॥

জীবের হৃৎকেন্দ্রে ঈশ্বরের হৃৎকেন্দ্র হয় না ; যেমন কাষ্ঠের দীর্ঘতা নষ্ট
অগ্নির দীর্ঘতা অসম্ভব হয়, কিন্তু বস্তুত অগ্নি দীর্ঘ নহে ॥ ৪৬ ॥

স্বরস্বিত্ব চ ॥ ৪৭ ॥

গীতাাদি স্মৃতিতেও এইরূপ কহিতেছেন যে জীবের সুখ দুঃখে জীবনের
দুঃখ সুখ হয় না ॥ ৪৭ ॥

অনুজ্ঞাপরিহারো দেহসংস্কারাভ্যাসাদিবিৎ ॥ ৪৮ ॥

জীবেতে 'যে বিধি নিষেধ সম্বন্ধ হয়, সে শরীরের সম্বন্ধ লইয়া জানিবে ;
যেমন এক অগ্নি যজ্ঞের ঘটিত হইলে গ্রাহ্য হয়, শ্মশানের ঘটিত হইলে
ত্যাগ্য হয় ॥ ৪৮ ॥

অসন্তোষোচ্চাভ্যতিকরঃ ॥ ৪৯ ॥

জীব যখন উপাধি বিশিষ্ট হইয়া এক দেহেতে পরিচ্ছিন্ন হয়, অথু দেহের
সুখ দুঃখাদি সম্বন্ধ তখন সে জীবের থাকে না ॥ ৪৯ ॥

আভাসএব চ ॥ ৫০ ॥

জীব সকল জীবের প্রতিবিম্ব । যেমন সূর্য্যের এক প্রতিবিম্বের
কম্পনেতে অথু প্রতিবিম্বের কম্পন হয় না, সেইরূপ এক জীবের সুখ
দুঃখ, অথু জীবের উপলব্ধি হয় না ॥ ৫০ ॥

সাংখ্যেরা কহেন সকল জীবের ভোগাদি প্রধানের সম্বন্ধে হয় ;
নৈয়ারিকেরা কহেন জীবের এবং জীবের সর্ব্বত্র সম্বন্ধ হয় ; অতএব এই
দুই মতে দোষ স্পর্শে ; যেহেতু এমন হইলে এক জীবের ধর্ম্ম অথু জীবে
উপলব্ধি হইত ; এট দোষের সমাধা সাংখ্যেরা ও নৈয়ারিকেরা
এইরূপে করেন :—“পৃথক, পৃথক অদৃষ্টের দ্বারা পৃথক, পৃথক কল হয় ।”
এমত সমাধান কহিতে পারিবে না :—

অদৃষ্টানিয়মাৎ ॥ ৫২ ॥

সাংখ্যেরা কহেন অদৃষ্ট প্রধানেতে থাকে ; নৈয়ারিকেরা কহেন অদৃষ্ট
জীবে থাকে ; এইরূপ হইলে প্রধানের ও জীবের সর্ব্বত্র সম্বন্ধের দ্বারা,
অদৃষ্টের অনিয়ম হয় ; অতএব এই দুই মতে দোষ তদবস্থ রহিত ॥ ৫২ ॥

যদি কহ, “আমি করিতেছি” এইরূপ পৃথক, পৃথক জীবের সকল পৃথক, পৃথক অদৃষ্টের নিয়ামক হয়, তাহার উত্তর এই :—

অভিসন্ধ্যাতিষপি চৈবম্ ॥ ৫৩ ॥

অভিসন্ধি অর্থাৎ সকল মনোজন্তু হয়, সে সকল জীবিতে আছে, অতএব সেই জীবের সর্বত্র সম্বন্ধ প্রযুক্ত অদৃষ্টের জ্ঞান সকলের অনিয়ম হয় ॥ ৫৩ ॥

প্রদেশাদিতি চেমাস্তুর্ভাবাৎ ॥ ৫৪ ॥

প্রতি শরীরে সকলের পার্থক্য কহিতে পটুই না ; বেহেতু বাবৎ শরীরে জীবের এবং প্রধানের আবির্ভাব স্বীকার ঐ দুই মতে করেন ॥ ৫৪ ॥ • ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ • ॥



দ্বিতীয় অধ্যায়—তৃতীয় পাদেব মৰ্ম্ম ।

দ্বিতীয় অধ্যায়, তৃতীয় পাদে ৫৩টি সূত্রে, ১৭টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৭ম সূত্র—আকাশ নিত্য পদার্থ নহে ; ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।

৮ম সূত্র—বায়ু ও অগ্নি পদার্থ ।

৯ম সূত্র—ব্রহ্ম সংস্করণ, সুতরাং অগ্নি কিছু হইতে তাহার উৎপত্তি অসম্ভব ।

১০ম সূত্র—ভেদের ও উৎপত্তি নিশ্চিত হয় ।

১১শ সূত্র—জলের ও উৎপত্তি নিশ্চিত হয় ।

১২শ সূত্র—“তা অন্নমসৃজ” (ছা ৬।২।৪) ইত্যত্র অন্ন শব্দে পৃথিবীরই উৎপত্তি উক্ত হইয়াছে ।

১৩শ সূত্র—আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত তদধিষ্ঠিত ব্রহ্ম হইতেই সৃষ্ট হইয়াছে ।

১৪শ সূত্র—ভূত সকল যে ক্রমে উৎপন্ন, তাহার বিপরীত ক্রমেই নশ্ব প্রাপ্ত হয় ।

১৫শ সূত্র—“এতন্মাজ্জাযতে প্রাণো মন সর্বৈকৈরানি চ,
খং বায়ু জ্যৈষ্ঠ্যতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ।” উক্তশ্রুতিতে মনোবুদ্ধির অল্পক্রম থাকিলে ও তাহা ভূতোৎপত্তিক্রম বিরুদ্ধ নহে ।

১৬শ সূত্র—চরাচর জগতের ভাবভাব লক্ষ্য করিয়াই জীবের জ্ঞান ও মৃত্যু কথিত হয় ; বাস্তবিক জীবের জ্ঞান, মৃত্যু নাই ।

১৭শ সূত্র—জন্ম-মৃত্যু-রহিত জীবাত্মা আকাশাদির ভার উৎপন্ন পদার্থ
নহেন ।

১৮শ সূত্র—জীবাত্মা নিত্য চৈতন্যরূপী, আগন্তুক চৈতন্য নহেন ।

১৯শ—৩২শ সূত্র—জীব বিত্ব, অণু নহেন ।

৩৩—৩৯শ সূত্র—বুদ্ধি সংশ্লিষ্ট জীবই কর্তা ।

৪০শ সূত্র—একই জীব ইন্দ্রিয় ব্যাপার সংগ্রেহে জাগ্রত, স্বপ্নাবস্থায় সুখ,
দুঃখ অনুভব করেন, আবার সুবুদ্ধ্যিও মোক্ষাবস্থায়
নির্ব্যাপার হইয়া নিবৃত্ত, শাস্ত হন ।

৪১শ—৪২শ সূত্র—জীবের কর্তৃত্ব কি ভোক্তৃত্ব সমস্তই পরমাত্মার অধীন ।

৪৩শ—৫৩শ সূত্র—জীব পরব্রহ্মের অংশ ; “ভেদাত্তেদ সর্বত্”,
“অংশাংশিতাব” ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—চতুর্থ পাদ ।

ও তৎসৎ ।

বেদে কহেন সৃষ্টির প্রথমেতে ব্রহ্ম ছিলেন আর ইন্দ্রিয়গণ ছিল ; অতএব এই স্রুতির দ্বারা বুঝায় যে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি নাই, এমত নহে :—

তথা প্রাণাঃ ॥ ১ ॥

যেমন আকাশাদির উৎপত্তি সেইরূপ প্রাণের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, এমত অনেক স্রুতিতে আছে ॥ ১ ॥

গোণ্যাসম্ভবাৎ ॥ ২ ॥

যদি কহ, যে স্রুতিতে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি কহিয়াছেন সে গোণার্থ হয়, মুখ্যার্থ নহে ; এমত কহিতে পারিবে না, যেহেতু স্রুতিতে ব্রহ্ম ব্যতিক্রমকে সৎগকে বিশেষ রূপে অনিত্য কহিয়াছেন ॥ ২ ॥

তৎপ্রাকৃশ্রুতেঃ ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয়ত এক স্রুতিতে আকাশাদির উৎপত্তি, মুখ্যার্থ হয়, ইন্দ্রিয়াদির গোণার্থ, এমত অঙ্গীকার করা অত্যন্ত অসম্ভব হয় ॥ ৩ ॥

তৎপূর্বকত্বাঘাটঃ ॥ ৪ ॥

বাক্য, মন, ইন্দ্রিয় এ সকল উৎপন্ন হয় ; যেহেতু বাক্যের কারণ তেজ, মনের কারণ পৃথিবী, ইন্দ্রিয়ের কারণ জল ; অতএব কারণ আপন কার্যের পূর্বে অবশ্য থাকিবেক ; তবে বেদে কহিয়াছেন যে সৃষ্টির পূর্বে ইন্দ্রিয়েরা ছিলেন, তাহার তাৎপর্য এই যে অব্যাক্তরূপে ব্রহ্মেতে ছিলেন ৪ ॥

কোন ক্ষতিতে কহিয়াছেন, “পঞ্চদশ পুরুষকে আট ইন্দ্রিয়েরা বদ্ধ করে :” আর কোন ক্ষতিতে কহিয়াছেন, “ইন্দ্রিয়ের মধ্যে আশা সাত, অপ্রধান দুই, এই নয় ইন্দ্রিয় হয় ;” এই দুই ক্ষতির বিরোধেতে কেহ এইরূপে সমাধান করেন :—

সপ্তপণ্ডেৰ্বিশেষিত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রিয় সাত হইল, বেদে এমত উপগতি অর্থাৎ উপগতি আছে ; যেহেতু ইন্দ্রিয় সাত করিয়া বিশেষ বেদে কহিতেছেন ; তবে দুই ইন্দ্রিয়ের অধিক বর্ণন আছে, তাহা ঐ সাতের অন্তর্গত জানিবে ; এই মতে মন এক, কর্মেন্দ্রিয় পাঁচেতে এক, জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ, এই সাত হয় ॥ ৫ ॥

এখন সিদ্ধান্তী এই মতে দ্বোর দ্বিরা স্মৃত কহিতেছেন :—

হস্তাদয়স্ত স্থিতেহতো নৈবম্ ॥ ৬ ॥

বেদেতে হস্ত পাদাদিকেও ইন্দ্রিয় করিয়া কহিয়াছেন, অতএব সাত ইন্দ্রিয় কহিতে পারিবে না, কিন্তু ইন্দ্রিয় একাদশ হয় ; পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, আর মন । তবে সপ্ত ইন্দ্রিয় যে বেদে কহিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য মন্তকের সপ্ত ছিদ্র হয়, আর অপ্রধান দুই ইন্দ্রিয় কহিয়াছেন তাহার তাৎপর্য অধোদেশের দুই ছিদ্র হয় ॥ ৬ ॥

অপরিমিত অহঙ্কারের কার্য ইন্দ্রিয় সকল হয়, অতএব ইন্দ্রিয় সকল অপরিমিত হয় এমত নহে :—

অণবশ্চ ॥ ৭ ॥

হাস্তের সকল স্পর্শ অর্থাৎ পরিমিত হইল, যেহেতু ইন্দ্রিয় বৃত্তি দূর পর্য্যন্ত যায় না এবং বেদেতে ইন্দ্রিয় সকলের উৎকৃষ্টত্বের প্রবণ আছে ॥ ৭ ॥

বেদে কছেন “মহা প্রলয়েতে কেবল ব্রহ্ম ছিলেন” আর ঐ প্রতিভে “অনীত” এই শব্দ আছে, তাহাতে বুঝা যায় প্রাণ ছিল, এমত নহে :—

শ্রোতৃশ্চ ॥ ৮ ॥

শ্রোতৃ যে প্রাণ তিনিও ব্রহ্ম হইতে হইরাছেন, যেহেতু বেদে কহিয়াছেন প্রাণ আর সকল ইন্দ্রিয় ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইরাছেন । তবে “অনীত” শব্দের অর্থ এই :—মহাপ্রলয়ে ব্রহ্ম উৎপন্ন করেন নাই কিন্তু বিদ্যমান ছিলেন ॥ ৮ ॥

প্রাণ সাক্ষাৎ বায়ু হয়, কিম্বা বায়ু অল্প ইন্দ্রিয় ক্রিয়া হয়, এই সন্দেহেতে কহিতেছেন :—

ন বায়ুক্রিয়ে পৃথগুপদেশাৎ ॥ ৯ ॥

প্রাণ সাক্ষাৎ বায়ু নহে এবং বায়ু অল্প ইন্দ্রিয় ক্রিয়া নহে ; যেহেতু প্রাণকে বায়ু হইতে বেদে পৃথক করিয়া কহিয়াছেন । তবে পূর্ব প্রতিভে যে কহিয়াছেন, “যে বায়ু, সেই প্রাণ হয়”, সে কার্য্য কারণের অভেদ রূপে কহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

যদি কহ জীব আর প্রাণের ভেদ আছে, অতএব দেহ উদ্ভবের ব্যাপ্য হইয়া ব্যাকুল হইবেক, এমত নহে :—

চক্ষুরাদিবস্তু তৎসহশিষ্ঠাদিত্যঃ ॥ ১০ ॥

চক্ষুর্কর্ণাদির দ্ভার প্রাণো জীবের অধীন হয়, যেহেতু চক্ষুরাদির উপর প্রাণের অধিকার জীবের সহকারে আছে, পৃথক অধিকার নাই ; তাহার কারণ এই যে চক্ষুরাদির দ্ভার প্রাণো ভৌতিক এবং অচেতন হয় ॥ ১০ ॥

চক্ষুরাদির সহিত প্রাণের তুল্যতা কথা উচিত নহে, যেহেতু চক্ষুরাদির
রূপাদি বিষয় আছে, প্রাণের বিষয় নাই ; তাহার উত্তর এই :—

অকরণত্বাচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১১ ॥

“প্রাণ ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান জীবের করণ না হয়” কহিলে দোষ হয় না ;
যেহেতু প্রাণ, জীবের করণ না হইয়াও, দেহ ধারণরূপ বিষয় করিতেছে,
বেদেতেও এইরূপ দেখিতেছি ॥ ১১ ॥

পঞ্চবুদ্ধির্মানোবদ্যপদিস্তাতে ॥ ১২ ॥

প্রাণের পাঁচ বৃত্তি :—নিঃশ্বাস এক, প্রশ্বাস দুই, দেহ ক্রিয়া তিন,
উৎক্রমণ চারি, সর্কাদে রসের চালন পাঁচ । মনের যেমন অনেক বৃত্তি,
সেইরূপ প্রাণেরো এই পাঁচ বৃত্তি বেদে কহিয়াছেন ; অতএব প্রাণ
ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান বিষয় বৃত্ত হইল ॥ ১২ ॥

বেদে কহিয়াছেন জীব তিন লোকের সমান হইলেন, জীবের সমান
প্রাণ হয় ; ইহাতে বুঝা যায় প্রাণ মহান হয়, এমত নহে :—

অণুশ্চ ॥ ১৩ ॥

প্রাণ ক্ষুদ্র হইলেন, যেহেতু প্রাণের উৎক্রমণ বেদে প্রবণ আছে ; তবে
পূর্ব ক্রটিতে যে প্রাণকে মহান ক্রিয়া কহিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য
সামান্ত বাক্য হয় ॥ ১৩ ॥

যেহে কহিতেছেন জীব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা রূপাদিকে দর্শনাদি করেন ; অতএব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় আপন আপন অধিষ্ঠাতৃ দেবতাকে অপেক্ষা না করিয়া আপন আপন বিষয়েতে প্রবৃত্ত হয়, এমত নহে :—

জ্যোতিরাত্ত্বাধিষ্ঠানন্তু তদামননাৎ ॥ ১৪ ॥

জ্যোতিরাদি অর্থাৎ অগ্ন্যাদির অধিষ্ঠানের দ্বারা চক্ষুরাদি সকল ইন্দ্রিয়েরা আপন আপন বিষয়েতে প্রবৃত্ত হইলেন ; যেহেতু সূর্য্য চক্ষু হইয়া চক্ষুতে প্রবেশ করিয়াছেন এমত বেদেতে কথন আছে ; যদি বল যিনি তাহার অধিষ্ঠাতা হইলেন, তিনি তাহার ফল ভোগ করেন, তবে অধিষ্ঠাত্রী দেবতার ইন্দ্রিয় জ্ঞাত ফল ভোগের আপত্তি হয়, ইহার উত্তর এই :—রথের অধিষ্ঠাতা সারথি, সে তাহার ফল ভোগ করে না ॥ ১৪ ॥

প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

প্রাণ বিশিষ্ট যে জীব, তিনি ইন্দ্রিয়ের ফল ভোগ করেন ; যেহেতু শব্দব্রহ্মে কহিতেছেন যে চক্ষু ব্যাপ্ত হইয়া জীব চক্ষুতে অবস্থিতি করিলে, তাহাকে দেখাইবার জ্ঞাত, সূর্য্য চক্ষুতে গমন করেন ॥ ১৫ ॥

তস্মা চ নিত্যত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

ভোগাদি বিষয়ে জীবের নিত্যতা আছে, অতএব অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ফল ভোক্তা নহে ॥ ১৬ ॥

বেদেতে আছে যে ইন্দ্রিয়েরা কহিতেছেন “আমরা প্রাণের স্বরূপ হইয়া থাকি” ; অতএব সকল ইন্দ্রিয়ের ঐক্যতা মুখ্যপ্রাণের সহিত আছে, এমত নহে :—

ত ইন্দ্রিয়ানি তদ্ব্যাপদেশাদন্তত্র শ্রেষ্ঠাৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রেষ্ঠ প্রাণ হইতে ইন্দ্রিয় সকল ভিন্ন হয়, যেহেতু বেদেতে ভিন্ন কথন

আছে । তবে যে পূর্ব ক্রটিতে ইন্দ্রিয়কে প্রাণের স্বরূপ করিয়া কহিয়াছেন, তাহার ভাৎসর্ঘ্য এই যে ইন্দ্রিয় সকল প্রাণের অধীন হয় ॥ ১৭ ॥

ভেদশ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেতে কহিয়াছেন যে সকল ইন্দ্রিয়েরা মুখ্য প্রাণকে আপনার, আপনার অভিপ্রায় কহিয়াছেন ; অতএব ইন্দ্রিয় আর প্রাণের ভেদ দেখিতেছি ॥ ১৮ ॥

বৈলক্ষণ্যাচ্চ ॥ ১৯ ॥

সুসুপ্তিকালে ইন্দ্রিয়ের সত্তা থাকে না, প্রাণের সত্তা থাকে, এই বৈলক্ষণ্যের দ্বারা ইন্দ্রিয় আর প্রাণের ভেদ আছে ॥ ১৯ ॥

বেদে কহিতেছেন যে ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন, “জীবের সহিত পৃথিবী এবং জল আর তেজতে প্রবিষ্ট হইয়া এই পৃথিব্যাदि তিনকে নামরূপের দ্বারা বিকার বিশিষ্ট করি ; পশ্চাৎ ঐ তিনকে একত্র করিয়া পৃথক করি” ; অতএব এখানে জীবশব্দ, ব্রহ্মশব্দের সহিত আছে, এই নিমিত্ত নাম রূপের কর্তা জীব হয়, এমত নহে :—

সংজ্ঞামূর্ত্তিকল্পিতস্ত ত্রিরূৎকুর্বত উপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

পৃথিব্যাদি তিনকে একত্র করেন, পৃথিব্যাদি তিনকে পৃথক কবেন, এমন যে ঈশ্বর তিনি নাম রূপের কর্তা, যেহেতু বেদে নাম রূপের কর্তা ঈশ্বরকে কহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

যদি কহ পৃথিবী, জল, তেজ এই তিন একত্র হইলে তিনের কার্যের ঐক্য হয়, এমত কহিতে পারিবে না :—

মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োচ্চ ॥ ২১ ॥

মাংস, পুরীষ, মন এই তিন ভূমের কার্য ; আর এই হইয়ের অর্থাৎ জল

আর তেজের তিন তিন করিয়া ছয় কার্য হয় ; জলের কার্য বৃদ্ধ, কৃষির, প্রাণ ; তেজের কার্য অগ্নি, মজ্জা, বায়ু ; এই রূপ বিভাগ বেদের অসম্বদ নহে । ত্রিবিধ অর্থাৎ পৃথিব্যাदि তিনকে পক্ষীকরণের দ্বারা একত্র করণ হয় । পক্ষীকরণ একের অর্ধেক আর তিন দুইয়ের এক, এক পাদ মিশ্রিত করণকে কহি ॥ ২১ ॥

যদি কহ পৃথিব্যাदि তিন একত্র হইলে, তিনের পৃথক পৃথক ব্যবহার কি প্রকারে হয়, তাহার উত্তর এই :—

বৈশেষ্যাস্তু তদ্বাদস্তদ্বাদঃ ॥ ২২ ॥

ভাগাধিক্যের নিমিত্তে পৃথিব্যাদির পৃথক পৃথক ব্যবহার হইতেছে । হুত্রেতে তু শব্দ সিদ্ধান্ত বোধক হয়, আর তদ্বাদস্তদ্বাদঃ পুনরুক্তি অধ্যায়ের সমাপ্তি সূচক হয় ॥ ২২ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ ।

ইতি শ্রী বেদান্ত গ্রন্থে দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥

—

দ্বিতীয় অধ্যায়—চতুর্থ পাদেৰ মৰ্ম ।

এই পাদে ব্ৰহ্মেৰ সৰ্বকৰ্তৃক্ৰ এতিপাদনাব্দ ইন্দ্ৰিয়াদিৰ ও তৎ-
কৰ্তৃক্ৰ সৃষ্টি প্রমাণিত হইয়াছে ।

চতুৰ্থ পাদে ২২টী সূত্ৰে, ৯টী অধিকৰণ যৌমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৪র্থ সূত্ৰ—আকাশাদিৰ জ্ঞান প্রাণাদি ও (ইন্দ্ৰিয়াদি) ব্ৰহ্ম হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে ।

৫ম—৬ষ্ঠ সূত্ৰ—প্রাণেৰ (ইন্দ্ৰিয় গণেৰ) সংখ্যা একাদশ, ন্যূনত্বাধিক নহে ।

৭ম সূত্ৰ—ইন্দ্ৰিয়গণ অণু স্বভাব অৰ্থাৎ সূক্ষ্ম ও পৰিস্ফুট ।

৮ম সূত্ৰ—মুখ্যপ্রাণ ও, অন্তান্ত প্রাণেৰ জ্ঞান, ব্ৰহ্মপ্রভব ।

৯ম—১২শ সূত্ৰ—মুখ্যপ্রাণ বায়ু, অথবা ইন্দ্ৰিয়, অথবা ইন্দ্ৰিয়গণেৰ
সামান্ত বুদ্ধি (একীভূত ব্যাপার) নহে, তাহা উক্ত এৰ
হইতে ভিন্ন ।

১৩শ সূত্ৰ—মুখ্যপ্রাণ ও অণু স্বরূপ ।

১৪শ—১৬ সূত্ৰ—ইন্দ্ৰিয়গণ স্বীয় মহিমাব কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হয় না ;
অধিষ্টাতৃ দেহভাগণেৰ প্রেরণাব স্বকাৰ্য্যে সক্ষম হয় ।

১৭শ—১৯শ সূত্ৰ—মুখ্য প্রাণ হইতে ইন্দ্ৰিয়গণ পৃথক পদাৰ্থ ।

২০শ—২২শ সূত্ৰ—নাম ও রূপভেদে সৃষ্টি, সেই জীবন্তকৰ্ত্তা পরমেশ্বৰেই,
জীবেৰ নহে ।

তৃতীয় অধ্যায়—প্রথম পাদ ।

ঐ তৎসং ।

“এতৎ শরীরাস্তক পঞ্চভূতের সহিত জীব মিলিত না হইয়া অস্ত্র দেহেতে গমন করেন” এমত কহিতে পারিবে না :—

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রাণানিরূপণাত্যাম্ ॥ ১ ॥

অন্ত্র দেহ প্রাপ্তিনময়ে এই শরীরের আস্তক যে পঞ্চভূত, তাহার সহিত মিলিত হইয়া, জীব অস্ত্র দেহেতে গমন করেন ; প্রবহনরাজের প্রাণে শ্বেতকেতুর উত্তরেতে ইহা প্রতিপাত্ত হইতেছে যে জল হইতে স্রী পুরুষ উৎপন্ন হয় ॥ ১ ॥

যদি কহ এই শ্রুতিতে কেবল জলের সহিত জীবের মিলন প্রতিপন্ন হয় অস্ত্র চারি ভূতের সহিত জীবের মিলন প্রতিপন্ন হয় না ; এমত নহে : —

ত্র্যাত্মকত্বাতু ভূয়ত্বাৎ ॥ ২ ॥

পূর্ব শ্রুতিতে পৃথিবী, অপ, তেজ এই তিনের একত্রীকরণ শ্রবণের দ্বারা, জলের সহিত জীবের মিলন হওয়াতে, পৃথিবী আর তেজের সহিত মিলন হওয়া সিদ্ধ হয় ; অপ এই বহুবচন বেদে দেখিতেছি, ইহাতেও বোধ হয় যে কেবল জলের সহিত মিলন নহে, কিন্তু জল, পৃথিবী, তেজ এই তিনের সহিত জীবের মিলন হয় ; আর শরীর বাতপিত্তময় এবং গন্ধস্বাদপাক প্রাণ আকাশময় হয় ; ইহাতে বুঝায় যে কেবল জলের সহিত দেহের মিলন নহে, কিন্তু পৃথিব্যাदि পাঁচের সহিত মিলন হয় ॥ ২ ॥

প্রাণগতেশ্চ ॥ ৩ ॥

বেদেতে কহিতেছেন যে জীব গমন করিলে প্রাণো গমন করে, প্রাণ যাইলে সকল ইন্দ্রিয় যায় ; এই প্রাণাদের সহিত গমনের দ্বারা বোধ হয়

যে কেবল জলের সহিত জীবের মিলন মনে, কিন্তু সেই পানির সঙ্গে মিলন হয় ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদিগতিপ্রত্যয়িত্যে চেদ্য তাস্ত্বাৎ ॥ ৪ ॥

যদি কহ “অগ্নিতে বাক্য, বায়ুতে প্রাণ, আর সূর্য্যোতে চক্ৰ বায়,” এই প্রতীতির দ্বারা এই বোধ হয় যে যুক্ত ব্যক্তির ইঞ্জির সকল অগ্ন্যাদিতে যায়, জীবের সহিত যায় না ; এমত নহে :—ওই প্রতীতির উত্তরপ্রতীতিতে লিখিয়াছেন যে “লোম সকল ওষধিতে লীন হয়, কেশ সকল বনস্পতিতে লীন হয় ;” অতএব এই দুই স্থলে যেমন ভাস্ক লয় তাৎপর্য্য হইয়াছে, সেই রূপ অগ্ন্যাদিতেও লয়, ভাস্ক স্বীকার করিতে হইবেক ॥ ৪ ॥

প্রথমেহশ্রবণাদিতি চেদ্য তা এব হ্যপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

যেদে কহিয়াছেন যে ইঞ্জিরসকল প্রথম স্বর্গস্থ অগ্নিতে প্রকা হোম করিয়াছেন ; অতএব পঞ্চমী আহুতিতে জনকে পুরুষ রূপে হোম করা সিদ্ধ হইতে পারে না, এমত নহে :—যেহেতু এখানে প্রকাশকে লক্ষণীয় দ্বারা দ্ব্যাদি স্বরূপ জন তাৎপর্য্য হয়, যেহেতু প্রকার হোম সম্ভব না হয় ॥ ৫ ॥

অশ্রুতবাদিতি চেদ্যৈতাদিকারিণাংপ্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥

যদি বল, জন যতপিও পুরুষ বাচক, তথাপি জলের সহিত জীবের গমন যুক্ত হইয় না ; যেহেতু আহুতিপ্রতীতিতে জলের সহিত গমন প্রতীত হইতেছে না, এমত কহিতে পারিবে না ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন :—
“আহুতির রাজা সোম, আর যে জীব বস্তু করে সে যুগ হইয়া গমন করে”
অতএব জীবের পঞ্চভূতের সহিত মিশ্রিত হইয়া গমন দেখিতেছি ॥ ৬ ॥

বেদে কহিতেছেন জীব সকল চক্রে পাইরা অন্ন করেন, সেই অন্ন দেবতার ভক্ষণ করেন, অতএব জীব সকল দেবতার ভক্ষা করেন. ভোগ করিতে স্বর্গ যান এমত প্রসিদ্ধ হয় না, এমত নহে :—

ভাস্করঃ বাহনাত্ত্ববিজ্ঞাত্বাহি দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

শ্রুতিতে যে জীবকে দেবতার ভক্ষা করিয়া কহিয়াছেন সে কেবল ভাস্কর ; যেহেতু আত্মজ্ঞান রহিত যে জীব, তাহার অন্নের দ্বারা তুষ্টি অনেকের দ্বারা, দেবতার ভোগ সামগ্রী করেন ; যেহেতু শ্রুতিতে কহিয়াছেন, “বাহারা দেবতার উপাসনা করেন তাঁহারা দেবতার পুত্র করেন।” স্বর্গে গিয়া দেবতার ভক্ষা হইয়া জীবের ধ্বংস হয়, এমত স্বীকার করিলে, যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে স্বর্গের নিমিত্ত অশ্বমেধ করিবেক, সেই শ্রুতি বিফল হয় ॥ ৭ ॥

বেদে কহিতেছেন যে জীব, বাবৎ কর্ম তাবৎ স্বর্গে থাকেন, কর্ম কর হইলে তাহার পতন হয় ; অতএব কর্ম শূন্য হইয়া জীব পৃথিবীতে পতিত করেন, এমত নহে :—

কৃতাত্ম্যেহনুশরবান্ দৃষ্টশ্রুতিভ্যাং যথৈতমনৈবধ ॥ ৮ ॥

কর্মবান কর হইলে, কর্মের যে সূক্ষ্ম ভাগ থাকে, জীব তদ্বিশিষ্ট হইয়া ; যে পথে যার তদ্বিপরীত পথে আসিয়া, ইহলোকে উপস্থিত হয় ; অর্থাৎ ধূম আর আকাশাদির দ্বারা যার, রাত্রি আর মেঘাদির দ্বারা আইসে ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন যিনি উত্তম কর্ম বিশিষ্ট তিনি ইহলোকে উত্তম যোনি প্রাপ্ত করেন, যিনি নিম্নতম কর্ম করেন তিনি নিম্নতম যোনি প্রাপ্ত করেন ; এবং স্মৃতিতেও কহিতেছেন যে বাবৎ মোক্ষ না হয়, তাবৎ কর্ম কর হয় না ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেম্মোপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চীজিনিঃ ॥ ৯ ॥

যদি কহ চরণ অর্থাৎ আচারের দ্বারা উত্তম অধম বোনি প্রাপ্ত হয়, কর্মের স্মরণার্থে বিশিষ্ট হইয়া হয় না, এমত কহিতে পারিবে না ; বেহেতু কাঞ্চীজিনি মুনি চরণ শব্দকে কর্ম করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

আনর্থক্যমিতি তেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১০ ॥

যদিও কর্ম উত্তম অধম বোনিকে প্রাপ্তি করায়, তথাপি আচার ব্যতিরেকে কর্ম হয় না ॥ ১০ ॥

সুকৃতদুষ্কৃতে এবোতি তু বাদরিঃ ॥ ১১ ॥

সুকৃত দুষ্কৃত কর্মকে আচার করিয়া বাদরিও কহিয়াছেন ॥ ১১ ॥

পর সূত্রে সন্দেহ করিতেছেন :—

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে লোক এখান হইতে যায়, সে চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় ; অতএব পাপ-কর্মকারীও পুণ্যকারীর দ্বারা চন্দ্রলোকে গমন করে ॥ ১২ ॥

পর সূত্রে ইহার সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

সংযমেনু কনুভূয়েতরেবামারোহাবরোহৌ তদগতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥

সংযমেন অর্থাৎ যমলোকে পাপীজন দুঃখকে অনুভব করিয়া বার বার গমনাগমন করে, বেদেতে নচিকেতসের প্রতি যমের উক্তি এই প্রকার দেখিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিতেও পাপীর নরক গমন কহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥

পাপীদিগের নিমিত্তে পুরাণেতে সকল নরককে সপ্তবিধ করিয়া বর্ণন করিয়াছেন । তবে চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি পুণ্যবানদিগের হয়, এই বেদের তাৎপর্য্য হয় ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৬ ॥

শাস্ত্রেতে যমকে শাস্তা কহেন,কোন স্থানে যমদূতকে শাস্তা দেখিতেছি ; কিন্তু সে যমের আজ্ঞার দ্বারা শাসন করে, অতএব বিরোধ নাই ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অন্য আর মৃত্যুর স্থানকে বেদে তৃতীয় স্থান করিয়া কহিয়াছেন ; সেই তৃতীয় স্থান পাপীর হয় । যেহেতু দেবস্থান বিদ্যাবিশিষ্ট লোকের, পিতৃস্থান কৰ্ম্ম বিশিষ্ট লোকের, বেদে পূর্বেই কহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলব্ধেঃ ॥ ১৮ ॥

তৃতীয়ে অর্থাৎ নরক মার্গে বাহারা যায় তাহাদিগের পঞ্চাহতি হয় নাই ; যেহেতু আহতি বিনা তাহাদিগের পুনঃ পুনঃ অন্য বেদে উপলব্ধি হইতেছে ॥ ১৮ ॥

স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ১৯ ॥

পুণ্য বিশিষ্ট হইবার প্রতি পঞ্চাহতির নিয়ম নাই । যেহেতু লোকে অর্থাৎ ভারতে জীপুরুষের পঞ্চাহতি ব্যতিরেকে জ্যোপদী প্রকৃতির অন্য ঋষিরা কহিতেছেন ॥ ১৯ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২০ ॥

মসকাদির জীপুরুষ বাতিরেকে অন্য দেখিতেছি ; এই হেতু পুণ্যবান পঞ্চাহতি করিবেক, পঞ্চাহতি না করিলে পুণ্যবান হয় না, এমত নহে ॥ ২০ ॥

বেদে কহিয়াছেন অণু হইতে, এবং বীজ হইতে, আর ভেদ করিয়া, এই তিন প্রকারে জীবের জন্ম হয় । অণু হইতে পক্ষ্যাদির, বীজ হইতে মনুষ্যাদির, তৃতীয়, ভেদ করিয়া বৃক্ষাদির জন্ম হয় । অতএব যেরূপ হইতে যে মসকাদির জন্ম হয়, এই প্রকার জীব অর্থাৎ মসকাদি, এতিনের মধ্যে পাওয়া যায় না ; তাহার সমাধা এই :—

* তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥

সংশোকজক অর্থাৎ সন্দেহ যে মসকাদি তাহার সংগ্রহ তৃতীয় শব্দে অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ শব্দের দ্বারা, অবরোধ অর্থাৎ সংগ্রহ হয়, যেহেতু মসকাদিও বর্ষ জলাদি ভেদ করিয়া উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

বেদে কহিতেছেন জীব সকল স্বর্ণ হইতে আসিবার কালে আকাশ হইয়া, বায়ু হইয়া, মেঘ হইয়া আইসেন ; অতএব এই সন্দেহ হয় যে জীব সাক্ষাৎ আকাশাদি হইলেন ; এমত নহে :—

স্বাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২২ ॥

আকাশাদির সাম্যতা জীব পান, সাক্ষাৎ আকাশ হইলেন না ; যেহেতু সাক্ষাৎ আকাশ হইলে, বায়ু হওয়া অসম্ভব হয় ; এই হেতু আকাশাদি শব্দ তাহার সাদৃশ্য বুঝায় । ২২ ॥

আকাশাদির সাম্যত্যাগ বহুকাল পরে জীব করেন, এমত নহে ।

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥

জীবের আকাশাদি সাম্যের ত্যাগ অল্পকালে হয় ; যেহেতু বেদে আকাশাদি সাম্য ত্যাগের কাল বিশেষ না কহিয়া, জীবের ত্রীহি সাম্যের ত্যাগ অনেক কষ্টে বহুকালে হয়, এমত ত্যাগের কাল বিশেষ কহিয়াছেন ; অতএব জীবের স্থিতি ত্রীহিতে অধিক কাল হয়, আকাশাদিতে অল্পকাল হয় ॥ ২৩ ॥

— — —

বেদেতে কহিয়াছেন, জীব সকল পৃথিবীতে আসিয়া ত্রীহি, যবাদি হয়েন ; ইহাতে বোধ হয় যে জীব সকল সাক্ষাৎ ত্রীহিষবাদি হয়েন ; কিন্তু এমত নহে :—

অন্যাদিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥

জীবের ত্রীহিষবাদিতে অধিষ্ঠান মাত্র হয় ; জীব সাক্ষাৎ ত্রীহিষবাদি হয়েন না ; অতএব ত্রীহিষবাদের ইচ্ছা বিশেষে মর্দনের দ্বারা জীবের দূঃখ হয় না । পূর্বের দ্বারা জীবের আকাশাদিব কথনের দ্বারা যেমন সাদৃশ্য তাৎপর্য্য হইয়াছে, সেইরূপ এখানে ত্রীহি কথনের দ্বারা ত্রীহি সম্বন্ধ মাত্র তাৎপর্য্য হয় ; যেহেতু পূর্বেতে কহিয়াছেন যে উত্তম কর্ম করে সে উত্তম যোনিকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সেইরূপে জীব ত্রীহি ধর্ম্মকে পায় না ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিচ্ছিতৈশ্চ শব্দাৎ ॥ ২৫ ॥

পশু হিংসনাদির দ্বারা যজ্ঞাদি কর্ম অশুদ্ধ হয় ; অতএব যজ্ঞাদি কর্মে যে জীব, তাহার ত্রীহিষবাদি অবস্থাতে দূঃখ প্রাপ্ত হইয়া উচিত হয়, এমত নহে ; যেহেতু বেদেতে যজ্ঞাদি কর্মের বিধি আছে ॥ ২৫ ॥

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৬ ॥

ব্রীহিষদাদি ভাবের পর রেতের সংসর্গ হয় ॥ ২৬ ॥

• যদি কহ রেতের সঙ্গে জীবের সঙ্ঘর্ষ মাত্র, অতএব ভোগাদের নিমিত্তে জীবের মুখ্য জন্ম হয় না, এমত নহে :—

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৭ ॥

যোনি হইতে নিস্পন্ন হয় যে শরীর, সেই শরীর, ভোগের নিমিত্তে জীব পায় ॥ ২৭ ॥

জীবের যে জন্মাদির কথন, এই অধ্যায়েতে, সে কেবল বৈরাগ্যের নিমিত্তে জানিবে ।

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

তৃতীয় অধ্যায়—প্রথম পাদেয় মর্ম্ম ।

তৃতীয় অধ্যায়, প্রথম পাদে, ২৭টি সূত্রে, ৬টি অধিকরণ যীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৭ম সূত্র—জীব যখন এতদ্দেহ ত্যাগ করিয়া দেহান্তর গ্রহণ করিতে যায়, তখন সে দেহ-বীজ, ভূত-স্থলে পরিবেষ্টিত হইয়াই যায় ।

৮ম—১১ সূত্র—পরলোকে কৰ্ম্মানুরূপ সুখ সন্তোগের পর, ইহলোকে ভোগোৎপাদক যে অবশিষ্ট কৰ্ম্ম থাকে, তদ্বিশিষ্ট জীব মৃত্যুর পরে যে পথে চক্ৰলোকাদিতে গমন করিয়াছিলেন, সেই পথেই পুনরায় পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করেন ।

১২শ—২১ সূত্র—ইষ্ট কৰ্ম্মকারীগণই চক্ৰমণ্ডলে যান ; পাপীরা যমধুরে গমন করে, সেখানে যমকৃত যাতনা ভোগ করিয়া পুনর্দেহ গ্রহণ করে ।

২২শ সূত্র—আরোহণ কালে জীবের আকাশাদির সাদৃশ্য মাত্র প্রাপ্তি হয় ;
“ আকাশাদি প্রাপ্তি হয় না ।

২৩শ সূত্র—অবরোহণ কালে জীবের আকাশাদি অবস্থা শীঘ্র অতিবাহিত হয়, কিন্তু ব্রীহি প্রভৃতি অবস্থা হইতে বিলম্বে নিষ্কৃতি হয় ।

২৭শ—২৭শ সূত্র—অবরোহণকারী জীব ব্রীহি শস্তাদিতে কেবল সংশ্লিষ্ট মাত্র থাকে ; তদুপ অন্ন ভক্ষণকারী পুরুষেও সংশ্লিষ্ট মাত্র থাকে ; কেবল যোনিকে আশ্রয় করিয়াই জীব স্বীয় ভোগায়তন দেহ লাভ করে ।

তৃতীয় অধ্যায়—দ্বিতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

হই সূত্রে স্বপ্ন বিষয়ে সন্দেহ করিতেছেন :—

সঙ্কো সৃষ্টি রাহ হি ॥ ১ ॥

আগ্রন্থ স্বপ্নটির সন্ধি যে স্বপ্নাবস্থা হয়, তাহাতে যে সৃষ্টি সেও ঈশ্বরের কর্ম, অতএব অন্য সৃষ্টির জ্ঞান সেও সত্য হউক ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন “রথ, রথের সঙ্ক এবং পথ এসকলের স্বপ্নেতে সৃষ্টি হয় ।” ॥ ১ ॥

নির্মাতারন্ধৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

কোনো শাখিরা পাঠ করেন যে স্বপ্নেতে পুত্রাদি সকলের আর অভীষ্ট সামগ্রীর নির্মাণকর্তা পরমাত্মা হইবেন ॥ ২ ॥

• পর সূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

মায়ামাত্রস্তু কাৎস্নেন্নানভিব্যক্ত্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নেতে যে সকল বস্তু হয় সে মায়ামাত্র ; যেহেতু স্বপ্নেতে যে সকল বস্তু দৃষ্ট হয়, তাহার উচিত মতে স্বরূপের প্রকাশ নাই, যেমন পার্থিব শরীর মনুষ্যের উড়িতে দেখেন ; তবে পূর্ব ঋতিতে যেমতের উৎপত্তি কহিয়াছেন সে সকল কাল্পনিক ; যেহেতু পর ঋতিতে কহিয়াছেন যে স্বপ্নেতে রথ, রথের যোগ, পথ, সকলি মিথ্যা ॥ ৩ ॥

যদি কহ “স্বপ্ন মিথ্যা হয়, তবে শুভাশুভের সূচক স্বপ্ন কি রূপে হইতে পারে ?” তাহার উত্তর এই :—

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতেব তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

স্বপ্ন যত্বপিও মিথ্যা, তথাপি উত্তম পুরুষেতে কদাচিত্ স্বপ্ন শুভাশুভ সূচক হয়, যেহেতু ঋতিতে কহিয়াছেন এবং স্বপ্ন-জ্ঞাতারা এই প্রক-
র করেন ॥ ৪ ॥

যদি কহ “ঈশ্বরের সৃষ্টি সংসার যেমন সত্য হয়, সেইরূপ জীবের সৃষ্টি স্বপ্ন সত্য হয়, যেহেতু জীবের ঈশ্বরের সহিত ঐক্য আছে” ; এমত কহিতে পারিবে না :—

পরান্ধিয়ানাভু তিরোহিতং ততো হ্যস্ত বন্ধবিপধ্যায়ৌ ॥ ৫ ॥

জীব যত্নপিও ঈশ্বরের অংশ, তত্ৰাপি জীবের বহিদৃষ্টির দ্বারা ঐশ্বর্য্য আচ্ছন্ন হইয়াছে ; এই হেতু জীবের বন্ধ আর ছঃখ অনুভব হয়, অতএব ঈশ্বরের সকল ধর্ম্ম জীবেতে নাই ॥ ৫ ॥

দেহযোগাচ্ছা সোহপি ॥ ৬ ॥

দেহকে আত্মসাৎ লইবার নিমিত্তে জীবের বহিদৃষ্টি হইয়া, ঐশ্বর্য্য আচ্ছন্ন হয় ; কিন্তু পুনরায় ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইলে বহিদৃষ্টি থাকে না ॥ ৬ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে জীব সকল নাড়ী ভ্রমণ করিয়া পুরাতনাড়ীতে যাইয়া কেবল সেই নাড়ীতে সুষুপ্তি করেন, এমত নহে :—

তদন্তাবোনাড়ীষু তৎশ্রুতেরাত্মনি চ ॥ ৭ ॥

স্বপ্নের অভাব যে সুষুপ্তি, সেকালে পুরীতনাড়ীতে এবং পরমাত্মাতে শরন করেন ; সুষুপ্তি সময়ে জীবের শরন মুখ্যস্থান ব্রহ্ম হইলে, এমত বেদেতে কহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতঃপ্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

সুষুপ্তি সময়ে জীবের শরনের মুখ্যস্থান পরমাত্মা হইলে, এই হেতু পরমাত্মা হইতে জীবের প্রবোধ হয়, এমত বেদে কহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

যদি স্রুষ্টি কালে জীব ব্রহ্মতে লয় হয়েন, পুনরায় আগ্রৎ সময়ে ব্রহ্ম হইতে উত্থান করেন, তবে এই বোধ হয় যে এক জীব ব্রহ্মতে লয় হইলে অপর জীব ব্রহ্ম হইতে উত্থান করেন ; যেমন পুষ্করিণীতে এক কলসী জল নিঃক্ষেপ করিয়া পুনরায় উত্থাপন করাইলে সে জলের উত্থান হয় না ; ইহার উত্তর এই :—

সএব তু কর্ম্মানুস্মৃতিশব্দবিধিত্যঃ ॥ ৯ ॥

স্রুষ্টি সময়ে যে জীব ব্রহ্মতে লয় হয়েন, আগ্রৎ কালে সেই জীব উত্থান করেন :—ইহাতে এই পাঁচ প্রমাণ ; এক,—কর্ম্মশেষ অর্থাৎ শয়নের পূর্বে কোন কর্ম্মের আরম্ভ করিয়া শয়ন করে, উত্থান করিয়াও সেই কর্ম্মের শেষ পূর্ণ করে, এমত দেখিতেছি ; দ্বিতীয়,—অনু অর্থাৎ নিদ্রার পূর্বে যে আমি ছিলাম সেই আমি নিদ্রার পরে আছি, এমত অনুভব ; তৃতীয়,—পূর্ব্ব ধনাদির স্মরণ ; চতুর্থ,—বেদে কহিয়াছেন সেই জীব নিদ্রার পরে সেই শরীরে আইসেন ; পঞ্চম,—যদি জীব সেই না হয় তবে “প্রতিদিন জ্ঞান করিবেক” ইত্যাদি বেদের বিধি সফল হয় না ॥ ৯ ॥

মূর্ছাকালে জ্ঞান থাকে না, অতএব মূর্ছা আগ্রৎ এবং স্বপ্নের ভিন্ন ; আর শরীরেতে মূর্ছা কালে উষ্ণতা থাকে, এই হেতু মৃত্যু হইতেও ভিন্ন হয় ; এমত এ তিন হইতে ভিন্ন যে মূর্ছা, সে স্রুষ্টির অন্তর্গত হয়, এমত নহে :—

মুচ্ছেদর্কসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

মূর্ছা স্রুষ্টির অর্দ্ধাবস্থা হয় ; যেহেতু স্রুষ্টির বিশেষ জ্ঞান থাকে না, মূর্ছাতেও বিশেষ জ্ঞান থাকে না, কিন্তু স্রুষ্টিতে প্রাণের গতি থাকে, মূর্ছাতে প্রাণের গতি থাকে না ; এই ভেদপ্রযুক্ত, মূর্ছা স্রুষ্টি হইতেও ভিন্ন হয় ॥ ১০ ॥

বেদে কহিয়াছেন “ব্রহ্ম স্থূল হয়েন স্থূক্ষ হয়েন,” “গন্ধ হয়েন রস হয়েন,”
অতএব ব্রহ্ম দুই প্রকার হয়েন ; তাহার উক্তর এই :—

ন স্থানতোপি পরস্তোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥

উপাধি দৈহ আর উপাধের জীব, এই দুইয়ের পর যে “পরং ব্রহ্ম” তিনি
দুই নহেন, যেহেতু সর্বত্র বেদেতে ব্রহ্মকে নির্বিশেষ এক করিয়া
কহিয়াছেন । তবে যে পূর্ব্বে শ্রুতিতে ব্রহ্মকে “সর্বগন্ধ” “সর্বরস” করিয়া
কহিয়াছেন, সে ব্রহ্ম সর্ব-স্বরূপ হয়েন ; এই তাহার তাৎপর্য্য হয় ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

বেদে কোন স্থানে “ব্রহ্ম চতুশ্চাদ” কোন স্থানে “ব্রহ্ম ষোড়শ কলা”,
কোন স্থানে “ব্রহ্ম বিশ্বরূপ” হয়েন, এমত কহিয়াছেন । এই ভেদ কথনের
দ্বারা ব্রহ্ম নির্বিশেষ না হইয়া, নানা প্রকার হয়েন, এমত নহে ; যেহেতু
বেদেতে পৃথিবী এবং দেহাদি সকল উপাধি হইতে অভেদ করিয়া ব্রহ্মকে
কহিয়াছেন ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

কোন শাখিরা পূর্ব্বোক্ত উপাধিকে নিরাশ করিয়া ব্রহ্মের অভেদকে
স্থাপন করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

অরূপবাদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মের রূপ কোন প্রকারে নাই ; যেহেতু ষাষৎ শ্রুতিতে ব্রহ্মের
নিগুণত্বকে প্রধান করিয়া কহিয়াছেন ; তবে সপ্তম শ্রুতি যে, সে কেবল
ব্রহ্মের অচিন্ত্য শক্তি-বর্ণন মাত্র ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

অগ্নি যেমন বস্তুত বক্র না হইয়াও কাষ্ঠের বক্রতাতে বক্ররূপে প্রকাশ

পারেন, সেইরূপ মনের ভাৎপর্য্য লইয়া ইহর নানা প্রকার প্রকাশের ভাৱ
হয়েন ; যেহেতু এমত স্বীকার না করিলে সঙ্গত শ্রুতির বৈয়র্থ্য হয় ॥ ১৫ ॥

আহ হি তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥

বেদে “চৈতন্ত মাত্র” করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন ; যেমন লবণের রাশি
অন্তরে এবং বাহ্যে লবণের স্বাদ থাকে সেইরূপ ব্রহ্ম সর্ব্বথা “বিজ্ঞান স্বরূপ”
হয়েন, এইরূপ বেদে কহিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাখোহ্যপি চ সূর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

বেদে ব্রহ্মকে সবিশেষ করিয়া কহিয়া, পশ্চাৎ অথ শব্দ অবধি আরম্ভ
করিয়া কহিয়াছেন, “যে যাহা পূর্বে কহিলাম সে বাস্তবিক না হয় অর্থাৎ
ব্রহ্ম কোন মতে সবিশেষ হইতে পারেন না” এবং স্মৃতিতেও কহিয়াছেন
যে “ব্রহ্ম সৎ কিম্বা অসৎ করিয়া বিশেষ্য হয়েন না” ॥ ১৭ ॥

অতএব চোপমা সূর্য্যাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্ম নির্বিশেষ হয়েন ; যেমন জলেতে সূর্য্য থাকেন, সেই জলরূপ
উপাধি এক সূর্য্যকে নানা করে ; সেইরূপ ব্রহ্মকে, যার নানা করিয়া
দেখায় ; বেদেতে ও এইরূপ উপমা দিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

অনুবদগ্রহণাতু ন তথাত্মম্ ॥ ১৯ ॥

সূর্য্য এবং জল সমুষ্টি হয়েন, আর ব্রহ্ম অমুষ্টি হয়েন ; অতএব জলাদির
ভাৱ ব্রহ্মকে গ্রহণ করা যাইবেক না. এই নিমিত্ত এই উপমা উপযুক্ত
হয় নাই ॥ ১৯ ॥

এই পূর্ব্ব পক্ষ ; ইহার সমাধান পর সূত্রে কহিতেছেন :—

বুদ্ধিহ্রাসভাস্তু মন্তুর্ভাবাদুভয়সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥

সূর্য্যের যেমন জলেতে অন্তর্ভাব হইল, জলের ধর্ম্ম কম্পনাদি সূর্য্যেতে

আরোপিত বোধ হয়, সেইরূপ ব্রহ্মের অন্তর্ভাব দেহেতে হইলে, দেহের ধর্ম হ্রাসশক্তি ব্রহ্মেতে ভাস্ক উপলব্ধি হয় ; এইরূপে উভয় অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং জলস্যুর্যোর দৃষ্টান্ত উচিত হয় ; এখানে মূর্ত্তি অংশে দৃষ্টান্ত নহে ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

বেদে সর্বদেহেতে ব্রহ্মের অন্তর্ভাবের দর্শন আছে ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে “ব্রহ্ম বিপাদ চতুষ্পাদ শরীরকে নির্মাণ করিয়া, আপনি পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গদেহ হইয়া, ইন্দ্রিয়ের পূর্বে ঐ শরীরে প্রবেশ করিলেন ;” এই হেতু জলস্যুর্যোর উপমা উচিত হয় ॥ ২১ ॥

যদি কহ বেদেতে ব্রহ্মকে দুই প্রকারে অর্থাৎ সর্বিশেষ নির্বিশেষরূপে কহিয়া, পশ্চাৎ “নেতি, নেতি” বাক্যের দ্বারা নিষেধ করিয়াছেন, ইহাতে বুঝায় যে সর্বিশেষ আর নির্বিশেষ উভয়ের নিষেধ বেদে করিতেছেন ; তবে স্মৃতরাং ব্রহ্মের অভাব হয় ; তাহার উত্তর এই :—

প্রকৃতিতাবদ্ব্যং হি প্রতিষেধতি ততোব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥

প্রকৃতি আর তাহার কার্য্য সমুদায়কে প্রকৃত কহেন ; সেই প্রকৃতির দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হওয়াকে বেদে নেতিনেতি শব্দের দ্বারা নিষেধ করিতেছেন ; অর্থাৎ “ব্রহ্ম পরিমিত নহেন” এই কহিবার তাৎপর্য্য বেদের হয় ; যেহেতু ঐ প্রকৃতির পর প্রকৃতিতে ব্রহ্ম আছেন এমত বারবার কহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥

সেই ব্রহ্ম খেদ দিনা অব্যক্ত অর্থাৎ অজ্ঞের করেন, এইরূপ বেদে কহিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

অপি চ সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্ ॥ ২৪ ॥

সংরাধনে অর্থাৎ সমাধিতে ব্রহ্মকে উপলব্ধি হয়, এইরূপ প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বেদে এবং অনুমানে অর্থাৎ স্মৃতিতে কহেন ॥ ২৪ ॥

যদি কহ এমতে ধ্যেয় যে ব্রহ্ম তাহার ভেদ ধাতা হইতে অর্থাৎ সমাধি কর্তা হইতে অনুভব হয়, তাহার উত্তর এই :—

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যম্ ॥ ২৫ ॥

যেমন সূর্য্যোতে ও সূর্য্যের প্রকাশেতে বৈশেষ্য অর্থাৎ ভেদ নাই সেইরূপ ব্রহ্মেতে আর ব্রহ্মের ধাতাতে ভেদ না হয় ॥ ২৫ ॥

প্রকাশাশ্চ কৰ্ম্মণাত্যাসাৎ ॥ ২৬ ॥

যেমন অন্ত বস্তু থাকিলে সূর্য্যের কিরণকে রোদ্ৰ করিয়া কহা যায়, বস্তুত এক ; সেইরূপ কৰ্ম্ম উপাধি থাকিলে ব্রহ্মের প্রকাশকে জীব করিয়া ব্যবহার হয়, অতথা বেদবাক্যের অভি্যাসের দ্বারা জীবে আর ব্রহ্মে বস্তুত ভেদ নাই ॥ ২৬ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৭ ॥

এই জীব আর ব্রহ্মের অভেদের দ্বারা, যুক্তি অবস্থাতে জীব ব্রহ্ম হইলেন, বেদে কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

উভয়ব্যাপদেশাৎ বৃহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৮ ॥

এখানে তু শব্দ ভিন্ন প্রকরণ জ্ঞাপক হয় । যেমন সর্পের কুণ্ডল কহিলে সর্পের সহিত কুণ্ডলের ভেদ অনুভব হয়, আর সর্প স্বরূপ কুণ্ডল কহিলে উভয়ের অভেদ প্রতীতি হয়, সেইরূপ জীব আর জীবের ভেদ আর অভেদ, বেদে ভাস্কর্য্য মতে কহিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

প্রকাশ্যশ্রয়বদ্য তেজস্বাৎ ॥ ২৯ ॥

নিরূপাধি রৌদ্রে আর তাটার আশ্রয় সূর্যো যেমন অভেদ, সেইরূপ জীব আর ব্রহ্মে অভেদ ; যেহেতু উভয়ে অর্থাৎ রৌদ্রে আর সূর্যো এবং জীব আর ব্রহ্মে তেজস্বরূপ হওয়াতে ভেদ নাই ॥ ২৯ ॥

পূর্ববদ্য ॥ ৩০ ॥

যেমন পূর্বে ব্রহ্মের স্থলত্ব এবং সূক্ষ্মত্ব উভয় নিরাকরণ করিয়াছেন, সেইরূপ এখানে ভেদ আর অভেদের উভয়ের নিরাকরণ করিতেছেন ; যেহেতু দ্বিতীয় হইলে ভেদাভেদ বিবেচনা হয় ; বস্তুত ব্রহ্মের দ্বিতীয় নাই ॥ ৩০ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩১ ॥

বেদে কহিতেছেন “ব্রহ্ম বিনা অণ্ড দ্রষ্টা নাই,” অতএব এই বৈতের নিষেধের দ্বারা ব্রহ্ম অবৈত হইলেন ॥ ৩১ ॥

পরমতঃ সেতুমানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩২ ॥

এই স্থলে আপত্তি করিয়া পরে সমাধা করিয়াছেন । ব্রহ্ম হইতে অপর কোন বস্তু পর আছে ; যেহেতু বেদে ব্রহ্মকে সেতু করিয়া কহিয়াছেন, আর ব্রহ্মের চতুস্পাদ কহিয়াছেন, ইহাতে পরিমাণ বোধ হয় ; আর কহিয়াছেন যে জীব সৃষ্টিকালে ব্রহ্মেতে শরন করেন ; ইহাতে আধার আধেয় সম্বন্ধ বোধ হয় ; আর কহিয়াছেন সূর্য্যবগুণে হিরণ্য পুরুষ উপাস্ত আছেন ; অতএব বৈতবাদ হইতেছে ; এ সকল ক্রতির দ্বারা ব্রহ্ম ভিন্ন অণ্ড বস্তু আছে, এমন বোধ হয় ॥ ৩২ ॥

সামান্তান্ত ॥ ৩৩ ॥

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তজ্ঞাপক । লোকের মর্যাদা স্থাপক ব্রহ্ম হইলেন, এই অংশে জগৎসেতুর সহিত ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত বেনে দিয়াছেন ; জগৎ হইতে সেতু পৃথক এই অংশে দৃষ্টান্ত দেন নাই ॥ ৩৩ ॥

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৪ ॥

পদবৃত্ত করিয়া ব্রহ্মকে বিরাটরূপে বর্ণন করেন, ইহার তাৎপর্য্য ব্রহ্মের সূক্ষ্মরূপে উপাসনার নিমিত্ত হয় ; বস্তুত ব্রহ্মের পাদ আছে, এমন নহে ॥ ৩৪ ॥

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্মের জীবের সহিত সখক আর হিরণ্ময়ের সহিত ভেদ, স্থান বিশেষে হয় অর্থাৎ উপাধির উৎপত্তি হইলে সখক এবং ভেদের বোধ হয়, বস্তুত ভেদ নাই ; যেমন দর্পণাদি স্বরূপ যে উপাধি তাহার দ্বারা সূর্য্যের ভেদ জ্ঞান হয় । ৩৫ ॥

উপপত্তেচ্চ ॥ ৩৬ ॥

বেদে কহেন “আপনাতে নীন হইলেন” ইহাতে নিম্পন্ন হইল যে বাস্তবিক জীবে আর ব্রহ্মে ভেদ নাই ॥ ৩৬ ॥

তথাস্থপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৭ ॥

বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম অধো মণ্ডলে আছেন, অতএব অধোদেশেও ব্রহ্ম বিনা অপর বস্তু স্থিতির নিষেধ করিতেছেন ; এই হেতু ব্রহ্মেতে এবং জীবোতে ভেদ নাই ॥ ৩৭ ॥

অনেন সর্ব্বগতত্বমায়ামশকাদিত্যঃ ॥ ৩৮ ॥

বেদে কহেন “ব্রহ্ম আকাশের দ্বারা সর্ব্বগত হইলেন” এই সকল শ্রুতির দ্বারা বাহ্যতে ব্রহ্মের ব্যাপকত্বের বর্ণন আছে, ব্রহ্মের সর্ব্বগতত্ব

প্রতিপাত্ত হইতেছে, সেই সৰ্বগতত্ব তবে সিদ্ধ হয়, বহি বিশ্বের সহিত
ত্রয়ের অভেদ থাকে ॥ ৩৮ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মের ফলদাতা কর্ম্ম হয়, এমত নহে : —

ফলমতউপপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

কর্ম্মের ফল জৈশ্বর হইতে হয় ; যেহেতু কেবল চৈতন্য হইতে ফল
নিষ্পন্ন হইতে পারে ॥ ৩৯ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥

বেদেতে শুনা বাইতেছে যে সকল ফলের দাতা জৈশ্বর হয়েন ॥ ৪০ ॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরতএব ॥ ৪১ ॥

শুভাশুভ ফল জৈশ্বর দেন, এমত कहিলে জৈশ্বরের বৈষম্য দোষ ; অতএব
জৈমিনি কহেন শুভাশুভ ফলের দাতা ধর্ম্ম হয়েন ॥ ৪১ ॥

পূর্ব্বশ্রুতবাদরায়ণোহেতুব্যাপদেশাৎ ॥ ৪২ ॥

পূর্ব্বোক্ত মত অর্থাৎ জৈশ্বর ফলদাতা হয়েন, ব্যাস कहিয়াছেন ;
যেহেতু বেদেতে कहিয়াছেন যে জৈশ্বর পুণ্যের দ্বারা জীবকে পুণ্য
লোকে পাঠান ; অতএব পুণ্যকে হেতু স্বরূপ করিয়া আর ত্রয়কে কৰ্ত্তা
করিয়া कहিয়াছেন ॥ ৪২ ॥

মায়িকত্বাত্ত্ব ন বৈষম্যং ॥ ৪৩ ॥

জীবেতে যে সুখ দুঃখ দেখিতেছি, সে কেবল মায়ার কার্য্য ; অতএব
জৈশ্বরের দোষ নাই ; যেমন রজ্জুতে কেহ সর্পজ্ঞান করিয়া ভয়েতে দুঃখ
পায়, কেহো মালা জ্ঞান করিয়া সুখ পায় ; রজ্জুর ইহাতে বৈষম্য
নাই ॥ ৪৩ ॥ • ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে বিতীরঃ পাদঃ ॥ • ॥

তৃতীয় অধ্যায়—দ্বিতীয় পাদেয় মর্ম্ম ।

তৃতীয় অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদে, ৪৩টি সূত্রে; ৮টি অবিকরণ যীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৬ষ্ঠ সূত্র—স্বপ্ন সৃষ্টি মায়ায় মিথ্যা ; সত্য নহে ।

৭ম—৮ম সূত্র—সুষুপ্তি কালে জীব আপনার স্বরূপে অর্থাৎ পরমাত্মাতেই লুপ্ত হয় ।

৯ম সূত্র—যে জীব লুপ্ত হয়, সেই জীবই পরমাত্মা হইতে প্রবুদ্ধ হয় ।

১০ম সূত্র—জাগ্রত, স্বপ্ন, সুষুপ্তি ও মৃত্যু এই চারি অবস্থা হইতে মুক্ত হইবার পথক ।

১১শ—২১শ সূত্র—নিরাকার ব্রহ্মই বেদান্ত-সম্মত তত্ত্ব ।

২২শ—৩১শ সূত্র—“নেতি, নেতি” বাক্যে, স্রুতি এই দৃশ্য প্রপঞ্চ সমুদায় প্রতিবেদ করিয়া নিশ্চয়, নিখিলসত্যের সত্য, পরব্রহ্মেরই অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন ; “অভাব” প্রতিপাদন করেন নাই ।

৩২শ—৩৮শ সূত্র—ব্রহ্মাতিরিক্তবস্তুর নিরাকরণ ।

৩৯শ—৪৩শ সূত্র—ঈশ্বরই কর্ম্মফলদাতা ; জীব ঈশ্বর হইতেই কর্ম্মফল প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছু হইতে নহে ।

—

তৃতীয়াধ্যায় তৃতীয় পাদ ।

ওঁ তৎসৎ

উপাসনা পৃথক পৃথক হয়, এমত নহে ॥

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়কোদনাচ্চবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

সকল বেদের নির্ণয় রূপ যে উপাসনা, সে এক হয়; যেহেতু বেদে কেবল এক আত্মার উপাসনার বিধি আছে, আর “ব্রহ্ম” “পরমাত্মা” ইত্যাদি সংজ্ঞার অভেদ হয় ॥ ১ ॥

ভেদান্নেতি চে নৈকশ্রামপি ॥ ২ ॥

যদি কহ, এক শাখাতে, আত্মাকে উপাসনা করিতে বেদে কহিয়াছেন, দ্বিতীয় শাখাতে, কৃষ্ণকে, তৃতীয় শাখাতে, ব্রহ্মকে উপাসনা করিতে, বেদে কহেন, অতএব এই ভেদ কথনের দ্বারা উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন হয়, এমত নহে; যেহেতু একই শাখাতে ব্রহ্মকে “ক” করিয়া এবং “খ” করিয়া কহিয়াছেন; অতএব নামের ভেদে, উপাসনা এবং উপাস্তার ভেদ হয় নাই ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়শ্চ তথাহেন হি সমাচারেহধিকারাজ্চ সরবচ্চ তন্নিয়মঃ ॥৩॥

যদি কহ, মুণ্ডক অধ্যয়নে শিরোঙ্গার ব্রত অঙ্গ হয়, অত্র অধ্যয়নে অঙ্গ হয় না, অতএব বেদেতে উপাসনার ভেদ আছে, তাহার উত্তর এই :—

‘সমাচারেতে অর্থাৎ ব্রত গ্রহে যেমন অত্র অধ্যয়নে গোদান নিয়ম করিয়াছেন, সেইরূপ মুণ্ডক অধ্যায়িনিগের অত্র শিরোঙ্গার ব্রতকে বেদের অধ্যয়নের অঙ্গ করিয়া কহিয়াছেন; অতএব শিরোঙ্গার ব্রত অধ্যয়নের অঙ্গ হয়, বিষ্ণার অঙ্গ না হয়; বিষ্ণার অঙ্গ হইলে উপাসনার ভেদ হইত;

আর বেদে কহিয়াছেন “এ ব্রত না করিয়া যুগ্মক অধ্যয়ন করিবেক না
আর যে ব্রত না করে; সে অধ্যয়নের অধিকারী না হয়” এই হেতুর দ্বারা
শিরোদ্ধার ব্রত অধ্যয়নের অঙ্গ হয় বিচার অঙ্গ না হয় ।

শর অর্থাৎ সন্তু হোম যেমন আধ্বর্ষনিকদের নিয়ম, সেইরূপ
যুগ্মকাধ্যয়নেতে শিরোদ্ধার ব্রতের নিয়ম হয় ॥ ৩ ॥

সলিলবচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৪ ॥

সমুদ্রেতে, যেমন, সকল জল প্রবেশ করে, সেইরূপ সকল উপাসনার
তাৎপর্য্য, ঈশ্বরে হয় ॥ ৪ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ৫ ॥

বেদে উপাস্ত্র এক এবং উপাসনা এক, এমত দেখাইতেছেন ; যেহেতু
কহেন সকল বেদ এক বস্তুকে প্রতিপাদ্য করেন ॥ ৫ ॥

যদি কহ কোথাও বেদে উপাসনা কহেন, কিন্তু তাহার ফল কহেন
নাই ; অতএব সেই উপাসনা নিষ্ফল হয় তাহার উত্তর এই :—

উপসংহারোহর্থীভেদাদ্ বিধিশে যবৎ সমানে চ ॥ ৬ ॥

দুই সমান উপাসনার একের ফল কহিয়াছেন, দ্বিতীয়ের ফল কহেন
নাই ; তাহার ফল শাখাস্তর হইতে সংগ্রহ করিতে হইবেক ; যেহেতু সমান
উপাসনার ফলের ভেদ নাই ; যেমন অগ্নিহোত্র বিধির ফল এক স্থানে
কহেন, অন্য স্থানে কহেন নাই ; যে অগ্নিহোত্রে ফল কহেন নাই, তাহার
ফল সংগ্রহ শাখাস্তর হইতে করেন ॥ ৬ ॥

অন্যথাৎ শব্দাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ৭ ॥

বৃহদারণ্যে প্রাণকে কর্তা কহিয়াছেন, ছান্দোগ্যে, প্রাণকে কৰ্ম
কহেন, অতএব প্রাণের উপাসনার অন্যথাৎ অর্থাৎ বিধা হইল ; এই

সন্ধেহের সমাধান অজ্ঞ ব্যক্তি করিতেছেন, যে উত্তর প্রতিতে প্রাণকে কৰ্ত্তা করিয়া কহিয়াছেন ; অতএব বিশেষ অর্থাৎ ভেদ নাই ; তবে যেখানে প্রাণকে উদ্‌গীথ অর্থাৎ উদ্‌গানের কৰ্ম্ম করিয়া বেদে বর্ণন করেন, সেখানে লক্ষণা করিয়া উদ্‌গীথ শব্দের দ্বারা উদ্‌গীথ কৰ্ত্তা প্রতিপাদ্য হইবেক ; যেহেতু প্রাণ বান্ধু স্বরূপ, তিহঁৎ অক্ষর স্বরূপ হইতে পারেন না ॥ ৭ ॥

এখানে সিদ্ধান্তী এই অজ্ঞের সমাধানকে হেচন করিয়া আপনি সমাধান করিতেছেন :—

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবৎ ॥ ৮ ॥

ছান্দোগ্যো কহেন উদ্‌গীথে উদ্‌গীথের অবয়ব ঔকারে প্রাণ উপাস্ত হইলেন ; আর বৃহদারণ্যে প্রাণকে উদ্‌গীথের কৰ্ত্তা কহিয়াছেন ; অতএব প্রকরণ ভেদের দ্বারা উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন হয় ; যেমন উদ্‌গীথের স্বর্যাকে অধিষ্ঠাতা রূপে উপাস্ত কহেন এবং হিরণ্য শব্দকে উদ্‌গীথের অধিষ্ঠাতা জানিয়া উপাস্ত কহিয়াছেন । এখানে অধিষ্ঠানের সাম্য হইয়াও প্রকরণ ভেদের নিমিত্তে উপাসনা, পৃথক, পৃথক হয় ॥ ৮ ॥

সংজ্ঞাতশ্চৈতদুক্তমস্তি তু তদপি ॥ ৯ ॥

যদি কহ হই স্থানে প্রাণের :সংজ্ঞা আছে অতএব উপাসনার ঐক্য কহিতে হইবেক ; ইহার পূর্বেই উত্তর দিয়াছি যে যদিও সংজ্ঞার ঐক্য ছান্দোগ্যে এবং বৃহদারণ্যে আছে, তথাপি প্রকরণ ভেদের দ্বারা উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন কহিতে হইবেক ॥ ৯ ॥

উদ্‌গীথে জ্ঞান ঔকারে পরস্পর অধ্যাস হইতে পারিবেক না ; যেহেতু ঔকারেতে উদ্‌গীথের স্বীকার করিলে আর উদ্‌গীথে ঔকারের

অধ্যাস করিলে, প্রাণ উপাসনার ছই স্থান হইয়া এক প্রকরণে উপাসনার ভেদ উপস্থিত হয় ; আর এক প্রকরণে উপাসনার ভেদ কোথাও দৃষ্ট নহে । যেমন শুদ্ধিতে কোন কারণের দ্বারা রূপার অধ্যাস হইয়া সেই কারণ গেলে পর রূপার অধ্যাস দূর হয়, সেই মত এখানে কহিতে পারিবে না ; যেহেতু উদগীথ আর ঔকারের অধ্যাসেতে কোন কারণান্তর নাই, বাহাতে এ অধ্যাস দূর হয় । উদগীথ আর ঔকার এক অর্থকে কহেন এমত কহিতেও পারিবে না ; যেহেতু বেদে এমত কখন কোন স্থানে নাই ; অতএব যে সিদ্ধান্ত করিলে তাহার অসিদ্ধ হইল ; এ পূর্ব পক্ষের উত্তর পর হুত্রে দিতেছেন :—

ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

অবয়বকে অবয়বী করিয়া স্বীকার করিতে হয় যেমন পটের এক দেশ দগ্ধ হইলে পট দাহ হইল এমত কহা যায় ; এই ব্যাপ্তি অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা উদগীথের অবয়ব যে ঔকার তাহাতে উদগীথ কখন বৃদ্ধ হয় ; এমত কখন অসমঞ্জস নহে ॥ ১০ ॥

ছান্দোগ্যে কহিতেছেন যে প্রাণ তিষ্ঠে বাক্যের শ্রেষ্ঠ হয়েন ; কিন্তু কৌষীতকিতে যেখানে ইন্দ্রিয় সকল প্রাণের নিকট পরস্পর বিরোধ করিয়াছিলেন, সেখানে প্রাণের ঐ শ্রেষ্ঠত্বাদি গুণের কখন নাই ; অতএব ছান্দোগ্য হইতে ঐ সকল প্রাণের গুণ কৌষীতকিতে সংগ্রহ হইতে পারে না, এমত কহিতে পারিবে না :—

সর্ববাত্তেদাদন্ত্রৈমে ॥ ১১ ॥

সকল শাখাতে প্রাণের উপাসনার অভেদ নিমিত্ত, এই সকল শ্রেষ্ঠত্বাদি গুণ শাখান্তর হইতেও সংগ্রহ করিতে হইবেক ॥ ১১ ॥

নির্বিশেষ ব্রহ্মের, এক শাখাতে যে সকল গুণ কহিয়াছেন, তাহার শাখান্তরে সংগ্রহ হইবেক না, এমত নহে :—

আনন্দাদয়ঃ প্রধানন্তু ॥ ১২ ॥

প্রধান যে ব্রহ্ম তাহার আনন্দাদি গুণের সংগ্রহ সকল শাখাতে হইবেক ; যেহেতু বেত্ত বস্তুর ঐক্যের দ্বারা বিজ্ঞার ঐক্যের স্বীকার করিতে হয় ॥ ১২ ॥

প্রিয়শিরস্ত্রাণপ্রাপ্তিকুপচয়াপচরৌ হি ভেদে ॥ ১৩ ॥

বেদে বিশ্বরূপ ব্রহ্মের বর্ণনে কহিয়াছেন “যে ব্রহ্মের প্রিয় সেই তাহার মন্তক” এই প্রিয়শির আদি করিয়া সকল ব্রহ্মের সগুণ বিশেষণ, শাখান্তরেতে সংগ্রহ হইবেক না ; যেহেতু মন্তকাদি সকল দ্রাস বুদ্ধির স্বরূপ হয়, সেই দ্রাস বুদ্ধি ভেদ বিশিষ্ট বস্তুতে দেখা যায়, কিন্তু অভেদ ব্রহ্মেতে দ্রাস বুদ্ধির সম্ভাবনা নাই ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বর্থসামান্যে ॥ ১৪ ॥

প্রিয়শির ভিন্ন সমুদায় নিগুণ বিশেষণ, যেমন “জ্ঞান ঘন” ইত্যাদি সর্ব শাখাতে সংগ্রহ হইবেক ; যেহেতু জ্ঞের বস্তুর ঐক্য সকল শাখাতে আছে বেদে কহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রিয়, সকল হইতে ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হয় এই শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়ের বিষয়াদির শ্রেষ্ঠতা তাৎপর্য্য হয়, এমত নহে :—

আধ্যানায় প্রয়োজনাত্ত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

সম্যক প্রকার ধ্যান নিমিত্ত এই শ্রুতিতে আত্মার শ্রেষ্ঠ হওয়ার তাৎপর্য্য হয় ; কিন্তু বিষয়াদির শ্রেষ্ঠ হওয়ার তাৎপর্য্য না হয় ; যেহেতু “আত্মা” ব্যতিরেকে অংগের শ্রেষ্ঠতা কখনে বেদের প্রয়োজন নাই ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দার্থ ॥ ১৬ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে “কেবল আত্মার উপাসনা করিবেক”, অতএব আত্মা শব্দ পুরুষকে কহেন, বিষয়াদিকে কহেন না ; অতএব আত্মা শ্রেষ্ঠ হয়েন ॥ ১৬ ॥

* বেদে কহিয়াছেন “আত্মা সকলের পূর্বে ছিলেন” ; অতএব এ বেদের তাৎপর্য্য এই যে “আত্মা” শব্দের দ্বারা “হিরণ্যগর্ভ” প্রতিপাদ্য হয়েন, এমত নহে :—

আত্মগৃহীতিরিতরবহুস্তরাৎ ॥ ১৭ ॥

এই স্থানে “আত্মা” শব্দ হইতে “পরমাত্মা” প্রতিপাদ্য হয়েন ; যেমন আর আর স্থানে, আত্মা শব্দের দ্বারা পরমাত্মার প্রতিষ্ঠা হয় ; যেহেতু ঐ প্রতিষ্ঠার উক্তরূপে কহিয়াছেন যে “আত্মা অগতের জ্যেষ্ঠা হয়েন” ; অতএব অগতের জ্যেষ্ঠা ব্রহ্ম বিনা অপর চইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

অশ্বাদিতি চেৎ স্তাদবধারণাৎ ॥ ১৮ ॥

যদি কহ, ঐ প্রতিষ্ঠা বাহাতে আত্মা এ সকলের পূর্বে ছিলেন, এমত বর্ণন দেখিতেছি, তাহার আশ্রয় এবং অস্তিত্বের প্রকরণের অবশ্য আছে, আর সৃষ্টির প্রকরণ হিরণ্যগর্ভের ধর্ম্ম হয়, অতএব “আত্মা” শব্দ হইতে “হিরণ্যগর্ভ” প্রতিপাদ্য হইবেন, তাহার উক্তর এই :—এমত হইলেও ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য হইবেন, যেহেতু পর প্রতিষ্ঠা কহিতেছেন যে “ব্রহ্ম তিন্ন আর বস্তু ছিল না” তবে “হিরণ্যগর্ভ” সৃষ্টির দ্বারমাত্র । ব্রহ্মই, বস্তুত, সৃষ্টিকর্তা হয়েন ॥ ১৮ ॥

প্রাণ বিজ্ঞার অঙ্গ আচমন হয়, এমত নহে :—

কার্য্যাত্ম্যানাং পূর্ব্বম্ ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রাণ বিজ্ঞাতে, প্রাণ ইন্দ্রিয়কে প্রসন্ন করিলেন যে “আমার বাস কি হয় ?” তাহাতে ইন্দ্রিয়ের উত্তর দিলেন যে “অঙ্গ প্রাণের বাস হয়।” এই নিমিত্তে প্রাণের আচ্ছাদক অঙ্গ হয় ; এই অঙ্গের আচ্ছাদকত্বের ধ্যান মাত্র প্রাণ বিজ্ঞাতে অপূর্ব্ববিধি হয়, আচমন অপূর্ব্ব বিধি না হয় ; যেহেতু আচমন বিধির কখন সকল কার্য্যে আছে; এ হেতু এখানেও প্রাণ বিজ্ঞার পূর্ব্ব আচমন বিধি হয় ॥ ১৯ ॥

বাজসনেয়িরের শান্তিল্য বিদ্যাতে কহিয়াছেন যে “মনোময় আত্মার উপাসনা করিবেক” পুনরায় সেই বিদ্যাতে কহিয়াছেন “যে এই মনোময় পুরুষ উপাস্ত হইবেন ;” অতএব পুনর্বার কথনের দ্বারা, দুই উপাসনা প্রতীতি হয় এমত নহে :—

সমানাবস্থাভেদাৎ ॥ ২০ ॥

সমানে অর্থাৎ এক শাখাতে বিদ্যা ঐক্য, পূর্ব্ববৎ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক ; যেহেতু “মনোময়” ইত্যাদি বিশেষণের দ্বারা অভেদ জ্ঞান হয় । পুনর্বার কখন কেবল দৃঢ় করিবার নিমিত্ত হয় ॥ ২০ ॥

প্রথম সূত্রে আশঙ্ক্য করিয়া দ্বিতীয় সূত্রে সমাধান করিতেছেন :—

সম্বন্ধাদেবমন্ত্যত্রাপি ॥ ২১ ॥

অন্তত্বে অর্থাৎ “সূর্য্য বিদ্যা” ‘আর চাক্ষুষ পুরুষ বিজ্ঞা’ পূর্ব্ববৎ ঐক্য হউক, আর পরম্পর বিশেষণের সংগ্রহ হউক, যেহেতু অহর অর্থাৎ সূর্য্য

আর অহং অর্থাৎ চাক্ষুষ পুরুষ, এই ছয়ের উপনিবৎ স্বরূপ এক বিজ্ঞান সম্বন্ধ আছে, এমত বেদে কহিতেছেন ॥ ২১ ॥

ন বা বিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

“সূর্য্য” আর “চাক্ষুষ পুরুষের” বিজ্ঞান ঐক্য এবং পরস্পর বিশেষণের সংগ্রহ হইবেক না, যেহেতু উভয়ের স্থানের ভেদ আছে ; তাহার কারণ এই অহং নাম পুরুষের স্থান সূর্য্য মণ্ডল আর অহং নাম পুরুষের স্থান চক্ষু হয় ॥ ২২ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২৩ ॥

ছানোগ্যে কহিতেছেন “যে সূর্য্যের রূপ হয় সেই চাক্ষুষ পুরুষের রূপ হয়” ; অতএব এই সাদৃশ্য কথন উভয়ের ভেদকে দেখায়, যেহেতু ভেদ না হইলে সাদৃশ্য হইতে পারে না ॥ ২৩ ॥

সংভূতিদ্ব্যব্যাপ্ত্যপি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

বেদে কহিয়াছেন “ব্রহ্ম হইতে আকাশাদি হইয়া, এই সকল ব্রহ্মবীৰ্য্য ব্রহ্ম হইতে পুষ্ট হইতেছেন, আর ব্রহ্ম আকাশের ব্যাপ্ত হয়েন” “এই সংভূতি,” আর “দ্ব্যব্যাপ্তি” শাণ্ডিল্য বিজ্ঞাতে সংগ্রহ হইতে পারিবেক না, যেহেতু শাণ্ডিল্য বিজ্ঞাতে স্বরূপকে স্থান কহিয়াছেন আর এ বিজ্ঞাতে আকাশকে স্থান কহিলেন ; অতএব স্থান ভেদের দ্বারা বিজ্ঞান ভেদ হয় ॥ ২৪ ॥

পৈঙ্গিরী কহেন যে পুরুষ রূপ যজ্ঞ তাহার আয়ু তিন কাল হয় ; তৈত্তিরীয়েতে কহেন যে বিধান পুরুষ যজ্ঞ স্বরূপ হয় ; আত্মা যজমান,

এবং তাহার প্রজা তাহার পত্নী, আর তাহার শরীর বজ্রকাঠ হয় । এই দুই
 প্রতিতে মরণ গুণের সাম্যের দ্বারা অভেদ হউক এমনত নহে :—

পুরুষবিজ্ঞায়ামিব চেতরেবামনান্নান্যং ॥ ২৫ ॥

পৈঙ্গি পুরুষবিজ্ঞাতে যেমন গুণাস্তরের কথন আছে, সেই রূপ
 তৈত্তিরীয়েতে গুণাস্তরের কথন নাই ; অতএব দুই প্রতিতে তেদ স্বীকার
 করিতে হইবেক ; একগুণের সাম্যের দ্বারা দুই বস্তুতে অভেদ হইতে
 পারে না ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্ম বিজ্ঞার সন্নিধানেন্তে বেদে কাহরাছেন যে “শত্রুর সর্সাদ ছেদন
 করিবেক” ; অতএব এ “মারণ প্রতি” ব্রহ্ম বিজ্ঞার একাংশ হয়
 এমনত নহে :—

বেধাচ্চর্থভেদাৎ ॥ ২৬ ॥

“শত্রুর অঙ্গ ছেদন করিবেক” এই হিংসাত্মক প্রতি উপনিষদের অর্থাৎ
 ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতির ভিন্ন অর্থকে কহে ; অতএব এই রূপ “মারণ প্রতি”
 আত্মবিজ্ঞার একাংশ রূপ নয় ॥ ২৬ ॥

যদি কহ বেদে কহিতেছেন “যে জ্ঞানবান সে পুণ্য আর পাপকে
 ত্যাগ করিয়া সাক্ষাৎ নিরঞ্জন হয়” আর সেই স্থলেতে কহেন যে সাধু
 সকল সাধু কর্ম করেন আর ছুটেরা পাপ কর্মে প্রবৃত্ত হইলেন ; অতএব
 পরপ্রতি পূর্ব প্রতির এক দেশ নয় এবং ইহার সংগ্রহ পূর্বের প্রতির
 সহিত হইবেক না ; যেহেতু পুণ্য পাপ উভয় রহিত যে জ্ঞানবান ব্যক্তি
 তাহার সাধু কর্মের অপেক্ষা আর থাকে না ; তাহার উত্তর এই :—

হানৌ তূপায়ন শব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দঃস্তুতাপ-

গানবস্তুত্বস্তুম্ ॥ ২৭ ॥

হানিতে অর্থাৎ পুণ্য পাপ ত্যাগেতেও সাধু কর্মের বিধির সংগ্রহ হইবেক ; যেহেতু পরশ্রুতি পূর্ব শ্রুতির এক দেশ হয় ; যেমন কুশকে এক শ্রুতিতে বৃক্ষ সম্বন্ধীয় কহিয়াছেন, অস্ত্র শ্রুতিতে উদ্ধবর সম্বন্ধীয় কহিয়াছেন, অতএব পর শ্রুতির অর্থ পূর্ব শ্রুতিতে সংগ্রহ হইয়া, তাৎপর্য্য এই হইবেক যে উদ্ধবর বৃক্ষের কুশের দ্বারা বস্ত্র করিবেক, সামান্ত্র বৃক্ষ তাৎপর্য্য না হয় ; আর যেমন “ছন্দের দ্বারা স্তুতি করিবেক” এক স্থানে বেদে কহেন ; অন্ত্র কহেন “দেব ছন্দের দ্বারা স্তুত করিবেক” অতএব, । দেব ছন্দের সংগ্রহ পূর্ব শ্রুতিতে হইয়া তাৎপর্য্য এই হইবেক যে অশ্বর ছন্দ আর দেব ছন্দ, ইহার মধ্যে, দেব ছন্দের দ্বারা স্তুতি করিবেক, অশ্বর ছন্দে করিবেক না ; আর যেমন বেদে এক স্থানে কহেন যে “পাত্র গ্রহণের অঙ্গ স্তোত্র পড়িবেক” ইহাতে কালের নিয়ম নাই, পর শ্রুতিতে কহিয়াছেন “সূর্য্যোদয়ে পাত্র বিশেষের স্তোত্র পড়িবেক” এই পর শ্রুতির কালনিয়ম পূর্ব শ্রুতিতে সংগ্রহ করিতে হইবেক ; আর যেমন বেদে এক স্থানে কহিয়াছেন যে “যাজক বেদ গান করিবেক” পরে কহিয়াছেন “যজুর্কেদিরা গান করিবেক না” অতএব, পর শ্রুতির অর্থ পূর্ব শ্রুতিতে সংগ্রহ হইবেক যে যজুর্কেদি ভিন্ন যাজকেরা গান করিবেক । জৈমিনিও এই রূপ বাক্য শেষ গ্রহণ স্বীকার করিয়াছেন :—

জৈমিনি সূত্র :—অগিত্ব বাক্যশেষঃ শ্রাদ্ধভাষ্যাত্মাৎ বিকল্পত বিধীনামেকদেশঃ শ্রাৎ ।

বেদে কহিয়াছেন “আশ্রাবয় । অস্ত্র শ্রোষট । যজরে । যজামহে । বযট ।” এই পাঁচ সকল বাক্যে আবশ্যক হয়” আর অন্ত্র বেদে কহিয়াছেন;

যে অনুযাজ্যেতে আশ্রাবয় ইত্যাদি পাঠ করিবেক না, অতএব পর শ্রুতি পূৰ্ণ শ্রুতির এক দেশ হয় অর্থাৎ পূৰ্ণ শ্রুতির অর্থ পর শ্রুতির অপেক্ষা করে ; এই মতে হই শ্রুতির অর্থ এই হইবেক যে অনুযাজ্য ভিন্ন সকল যাজ্ঞেতে আশ্রাবয় ইত্যাদি পঞ্চ বিধি আবশ্যক হইবেক ; যদি পূৰ্ণ শ্রুতি পর শ্রুতির অপেক্ষা না করে তবে বিকল্প দোষের প্রসঙ্গ অনুযাজ্য যজ্ঞে হইবেক ; অর্থাৎ পূৰ্ণ শ্রুতির বিধির দ্বারা আশ্রাবয় আদি পঞ্চ বিধি যেমন সকল যাজ্ঞে আবশ্যক হয় সেই রূপ অনুযাজ্যেতেও আবশ্যক স্বীকার করিতে হইবেক এবং পর শ্রুতির নিষেধ শ্রবণের দ্বারা আশ্রবয়াদি পঞ্চ বিধি অনুযাজ্যেতে কর্তব্য নহে, এমত বিকল্প স্বীকার করা ভ্রাম্যবৃত্ত হয় না ; অতএব তাৎপর্য্য এই হইল যে এক শ্রুতির এক দেশ অপর শ্রুতি হয় ॥ ২৭ ॥

পর্য্যাক্ষ বিজ্ঞাতে কহিতেছেন যে বিরজা নদীকে মনের দ্বারা পার হইলে স্নকৃত হৃকৃত হইতে মুক্ত হয় ; অতএব বিরজা পার হইলে পর কর্মের ক্ষয় হয়, এমত নহে :—

সাম্প্রায়ে তত্ত্বাব্যাবাস্তথা হন্তে ॥ ২৮ ॥ *

বিজ্ঞা কালে তরণের হেতু, যে কর্ম ক্ষয়, তাহা জ্ঞানীর হয়, কিন্তু সেই কর্ম ‘ক্ষয়কে, এই শ্রুতিতে তরণের সাম্প্রায়ে অর্থাৎ তরণের উত্তরে,

• প্রচলিত ভাষ্য সমূহে এই সূত্রের ব্যাখ্যা অনুরূপ :—

‘শব্দর ভাবের মর্ম্ম :—নিজের ব্রহ্মোপাসকের দেহপাত কালে, পাপ, পুণ্যের বিনাশ হয়, ব্রহ্মহর্ষণ তাহার পুণ্য গ্রহণ করে, শত্রুগণ তাহার পাপ গ্রহণ করে, এইরূপ এইরূপ কথা শ্রুতিতে আছে । তাহাতে বিচাৰ্য্য এই যে কৃত্যুক্ত পুণ্যপাপ বিনাশ ও উপারন (অন্ত কর্তৃক গ্রহণ) সার্বত্রিক কিনা ? সিদ্ধান্ত—সার্বত্রিক ।

কহিরাছেন ; যেহেতু কৰ্ম থাকিলে পর দেবযানে প্রবেশ হইতে পারে না, এই হেতু, তাহার (তরণের), কৰ্ম থাকিতে অসম্ভব হয় ; এই রূপ তাণ্ডি আদি কহিরাছেন যে অশ্বের স্তায় লোম অর্থাৎ পাপ পুণ্যকে কাঁপাইয়া পশ্চাৎ তরণ করেন ॥ ২৮ ॥

যদি কহ জ্ঞান হইলে পরেও লোক শিক্ষার্থ কৰ্ম করিলে সেই কৰ্ম পুনরায় জ্ঞানীর বন্ধনের কারণ হইবেক তবে মুক্তির সম্ভাবনা থাকিল না ; ইহার উত্তর এই :—

ছন্দত উভয়া বিরোধঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞান হইলে ছন্দত অর্থাৎ ইচ্ছাধীন যে কৰ্ম করিবেক তাহা জ্ঞানের নিমিত্ত হইবেক না ; যেহেতু জ্ঞানের পর বন্ধন প্রতিবন্ধনের সম্ভাবনা থাকে না ॥ ২৯ ॥ *

• সকল জ্ঞানীর তরণ পূর্বক ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয় এমত নহে :—

গতেরর্থবদ্ব্যমুভয়খ্যান্থথাহি বিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

দেবযান গতির বিকল্পে স্বার্থতা হয় অর্থাৎ কেহ দেবযান হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, কেহ এই শরীরে ব্রহ্মকে পায় ; যেহেতু দেবযান গতির বিকল্প অঙ্গীকার না করিলে, অস্ত্র শ্রুতিতে বিরোধ হয় ; সে এই শ্রুতি :—“এই দেহেই জ্ঞানী অবৈত নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্মকে পায়” ॥ ৩০ ॥

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্ষণোক্তবৎ ॥ ৩১ ॥

ঐ দেবযান গতি আর তাহার অভাব রূপার্থ শ্রুতিতে উপলক্ষি আছে । এই হেতু সঙ্গঃনিগুণ উপাসকের ক্রমেতে দেবযান এবং তাহার অভাব

• এই সূত্রেরও ব্যাখ্যা অন্তরঙ্গ :—

বখা—বৃত্তান্ত বখা কানং বিভ্রাহুর্ভানাহুপত্তেরভরো বিভ্রাহুর্ভকরো হেতুবল-
ভাবো বিকৃত্যন্তে ।

নিশ্চয় হয় ; অর্থাৎ স্বরূপ লক্ষণে ব্রহ্ম উপাসনা করে, তাহার দেবদান গতি নাই, সাক্ষাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয় ; তটস্থ লক্ষণে বিরাট ভাবে কিংবা হৃদয়াকাশে যে উপাসনা করে, তাহার দেবদান গতি হয় । যেমন লোকেতে এক জন গঙ্গা হইতে দূরস্থ অথচ গঙ্গা প্রানের ইচ্ছা করিলেক, তাহার গতি বিনা গঙ্গা প্রান সিদ্ধ হইবেক না ; আর এক জন গঙ্গাতে আছে এবং গঙ্গা প্রান ইচ্ছা করিলেক, গতি বিনা তাহার প্রান সিদ্ধ হয় ॥ ৩১ ॥

অর্চিরাদিমার্গ যে যে বিজ্ঞাতে কহিয়াছেন তন্নিম্ন অল্প বিজ্ঞাতে সংগ্রহ হইবেক না, এমত নহে :—

অনিয়মঃ সর্বাসামবিরোধঃ শব্দানুমানাত্যাম্ ॥ ৩২ ॥

সমুদায় সঙ্গঠবিজ্ঞার দেবদানের নিয়ম নাই ; (অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞার বিশেষ মার্গ এমত কখন নাই ;) অতএব নিয়ম অভাবে কোন বিরোধ হইতে পারে না, যেহেতু বেদে কহিয়াছেন “যে ব্রহ্মকে যথার্থরূপে জানে আর উপাসনা করে, সে অর্চিধানকে প্রাপ্ত হয়” এবং এই রূপ স্বতিতেও কহিয়াছেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠাদি জ্ঞানীর জ্ঞান, সকল জ্ঞানীর জ্ঞানের সম্ভাবনা আছে, এমত নহে :—

‘যাবদধিকারমবাস্তিত্বাধিকারিকাগাম্ ॥ ৩৩ ॥

দীর্ঘপ্রারককে অধিকার কহেন ; সেই দীর্ঘপ্রারকে বাহাদেব স্থিতি হয়, তাহাদিগে আধিকারিক কহি ; এই আধিকারিকদের যাবৎ দীর্ঘপ্রারকের বিনাশ না হয় তাবৎ সংসারে জন্মাদি হয় ; প্রারকের বিনাশ হইলে জ্ঞানীদের জন্ম, মৃত্যু ইচ্ছামতে হয় ॥ ৩৩ ॥

কঠবল্লীতে ব্রহ্মকে “অম্পর্শ” “অশব্দ” कहিয়াছেন ; অত্ৰ শাখাতে ব্রহ্মকে “অদ্বন্দ্ব” कहিয়াছেন ; এই “অদ্বন্দ্ব” বিশেষণ কঠবল্লীতে সংগ্রহ হইবেক না এমত নহে :—

অক্ষরধিরাং অবরোধঃ সামান্ত্যতন্তাবাত্যামোপসদবত্তদুক্তম্ ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরধিরা অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য ক্রতি সকলের শাখান্তর হইতে অত্ৰ শাখাতে অবরোধ অর্থাৎ সংগ্রহ করিতে হইবেক ; যেহেতু সে সকল ক্রতির সমান অর্থ এবং ব্রহ্মের জ্ঞাপকতা হয় । উপসদ শব্দ বামদণ্ডের হবি বিশেষকে কহে, সেই হবির প্রদানের মন্ত্রকে উপসদ কহি, সেই সকল মন্ত্রকে শাখান্তর হইতে যেমন বজ্রকর্ষেণে সংগ্রহ করা যায় । জৈমিনিও এই রূপ সংগ্রহ স্বীকার করিয়াছেন । জৈমিনি সূত্র :—“ঔগুণ্যবাতিক্রমে তদর্থভানুধোন বেদসংযোগঃ” । যেখানে গোণ ও মুখ্য ক্রতির বিরোধ হইবেক, সেই স্থানে মুখ্যের সহিত বেদের সম্বন্ধ মানিতে হয় ; যেহেতু মুখ্য সর্বথা প্রধান হয় ; যেমন বেদে কহেন বজ্রকর্ষেণে বারবস্তীর গান করিবেক ; কিন্তু বজ্রকর্ষেণে দীর্ঘ স্বরের অভাব নিমিত্ত এই ক্রতি গোণ হয় ; বেদে অগ্নির স্থাপন করিবেক ; আর অগ্নির স্থাপনে গান আবশ্যক ; আর ঐ গানে দীর্ঘ স্বরের আবশ্যকতা, অতএব পর ক্রতি মুখ্য হয়, এই নিমিত্ত সাধ বেদীর বারবস্তীর অগ্নি স্থাপনে গান করিবেক ॥ ৩৪ ॥

দ্বাসুপর্না এই প্রকরণের ক্রতিতে कहিয়াছেন যে দুই পক্ষীর মধ্যে এক ভোগ করেন, পুনরায় कहিয়াছেন যে দুই পক্ষী এক বিষয় ফল ভোগ করেন, অতএব দুই পক্ষীর ভোগ এবং ভেদ বুঝা যায় এমত নহে :—

ইয়দামননাৎ ॥ ৩৫ ॥

উভয় শ্রুতিতে ইয়ত্তাবচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত জীবের পরমাত্মার সহিত অভেদ আমনন অর্থাৎ কখন হয় ; পরমাত্মকে ভোক্তা করিয়া কখন কেবল জীবের সহিত অভেদ জানাইবার নিমিত্ত হয়; অত্যাধা, বস্তুত, এক পক্ষী অর্থাৎ সোপাধি জীব, হয়েন ; দ্বিতীয় পক্ষী অর্থাৎ পরমাত্মা, সাক্ষী মাত্র ॥ ৩৫ ॥

দ্বিতীয় সূত্রের ‘ইতিচেৎ’ পর্য্যন্ত সন্দেহ করিয়া “উপদেশান্তরবৎ” এই বাক্যে সমাধান করিতেছেন :—

অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

যদি কহ জীবে আর পরমাত্মার মধ্যে অন্তরা অর্থাৎ ভেদ আছে ; যেহেতু নানা স্থানে ভেদ করিয়া বেদে কহিয়াছেন ; যেমন পক্ষ ভূত জগৎ দেহ সকল পৃথক্ পৃথক্ উপলব্ধি হয় ॥ ৩৬ ॥

অত্যাধা ভেদানুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ ॥ ৩৭ ॥

অত্যাধা অর্থাৎ আত্মা আর জীবের ভেদ অঙ্গীকার না করিলে বেদে ভেদ কখনের বৈফল্য হয়, তাহার উত্তর এই :—জীব আর পরমাত্মাতে ভেদ আছে এমন নহে, যেহেতু “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি উপদেশের দ্বারা ভেদ কখন কেবল আদর নিমিত্ত হয় ; তাহার কারণ এই ভেদ কঠিয়া, অভেদ কহিলে অধিক আদর জন্মে ॥ ৩৭ ॥

যেখানে কহেন “যে পরমাত্মা সেই আমি” “যে আমি সেই পরমাত্মা” এইরূপ ব্যতীহারে অর্থাৎ বিপর্যয় করিয়া কহিবার প্রয়োজন নাই ; যেহেতু জীবকে পরমাত্মার সহিত অভেদ জানিলে, পরমাত্মাকেও স্মৃত্যৎ

জীবের সহিত অভেদ জানিতে হয় ; অতএব ঐ ব্যতিহার বাক্যের তাৎপর্য্য, কেবল ঈশ্বর আর জীবের অভেদ চিন্তন হয়, এমত নহে :—

ব্যতিহারোবিশিষ্টোহীতরবৎ ॥ ৩৮ ॥

এই স্থানে, ঈশ্বরের অপর বিশেষণের জ্ঞান, ব্যতিহারকে অঙ্গীকার করিতে হইবেক ; যেহেতু জ্ঞানীরা এই রূপ ব্যতিহারকে বিশেষ রূপে কহিয়াছেন, যে “হে ঈশ্বর ! তুমি, আমি । আমি, তুমি”, “যে আমি, সেই ঈশ্বর” । এবাক্যের ফল এই যে আমি সংসার হইতে নিবর্ত্ত আর “যে ঈশ্বর সেই আমি” ইহার প্রয়োজন এই যে ঈশ্বর আমার পরোক্ষ না হবেন । অতএব, ব্যতিহার অপ্রয়োজন নহে ॥ ৩৮ ॥

বৃহদারণ্যে পূর্বেউক্ত “সত্যবিজ্ঞা” হইতে পরোক্ষ, “সত্য বিজ্ঞা” ভিন্ন হয়, এমত নহে :—

সৈব হি সত্যাদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

যে পূর্বেউক্ত সত্যবিজ্ঞা সেই পরোক্ষ সত্যবিজ্ঞাদি হয় ; যেহেতু দুই বিজ্ঞাতে সত্য স্বরূপ পরমাত্মার অভেদ দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৩৯ ॥

— — —

ছান্দোগ্যে ব্রহ্মকে উপাস্ত করিয়া, আর বৃহদারণ্যে তাঁহাকে জ্ঞেয় করিয়া কহিয়াছেন ; অতএব উভয় উপনিষদেতে উক্ত বিশেষণ সকল পরস্পর সংগ্রহ হইবেক না, এমত নহে :—

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিত্যঃ ॥ ৪০ ॥

ছান্দোগ্যে ব্রহ্মকে “সত্যকামা”দি রূপে বাহ্য কহিয়াছেন, তাহান বৃহদারণ্যে সংগ্রহ করিতে হইবেক ; আর বৃহদারণ্যে যে ব্রহ্মকে “সরল বশ

কর্ত্তা” আর “সকলের ঈশ্বর” কহিয়াছেন, তাহা ছান্দোগ্যে সংগ্রহ করিতে হয় ; যেহেতু ঐ দুই উপনিষদে “ব্রহ্মের স্থান হৃদয়ে” আর “ব্রহ্ম উপাশ্রয় হইলেন, “একই ব্রহ্ম সেতু হইলেন” এমন কথন আছে ; যদি কহ “ছান্দোগ্যে কহিয়াছেন যে “হৃদয়াকাশে ব্রহ্ম উপাশ্রয় হইলেন” আর বৃহদারণ্যে কহিয়াছেন “ব্রহ্ম আকাশে জেয় হইলেন ;” অতএব সগুণ করিয়া এক ঐতিহ্যে কহিয়াছেন, দ্বিতীয় ঐতিহ্যে নিগূর্ণরূপে বর্ণন করেন ; এই ভেদের নিমিত্ত পরস্পর বিশেষণের সংগ্রহ হইবেক না” । তাহার উত্তর :—এই ভেদ কথন, কেবল ব্রহ্মের স্তুতি নিমিত্ত ; বস্তুত, ভেদ নাই ॥ ৪০ ॥

জীবমুক্ত ব্যক্তির উপাসনার প্রয়োজন নাই, অতএব উপাসনার লোপাপত্তি হউক, এমত নহে :—

আদরাদলোপঃ ॥ ৪১ ॥

মুক্ত ব্যক্তির যতপিও উপাসনার প্রয়োজন নাই, তত্রাপি স্বভাবের দ্বারা, আদর পূর্বক উপাসনা করেন ; এই হেতু উপাসনার লোপ হয় না ॥ ৪১ ॥

উপাসনা পূজাকে কহে ; সে পূজা দ্রব্যের অপেক্ষা রাখে, এমত নহে :—

উপস্থিতেহতস্তদ্বচনাৎ ॥ ৪২ ॥

দ্রব্যের উপস্থিতে দ্রব্য দিয়া উপাসনা করিবেক ; যেহেতু কহিয়াছেন যে ভোজনের নিমিত্ত বাহা উপস্থিত হয়, তাহাতেই হোম করিবেক । দ্রব্য উপস্থিত না থাকিলে দ্রব্যের প্রদান করিবেক না ॥ ৪২ ॥

বেদে কহিয়াছেন “বিদ্বান ব্যক্তি অগ্নি স্থাপন করিবেক” অতএব কৰ্ম্মের অঙ্গ ব্রহ্মবিদ্যা হয়, এমত নহে :—

তন্নির্ধারণানিয়মস্তদৃষ্টেঃ পৃথগ্‌ব্যাপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥ ৪৩ ॥

বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গ হইবার নিশ্চয়ের নিয়ম নাই ; যেহেতু বেদেতে কৰ্ম্ম হইতে বিদ্যার পৃথক্, উৎকৃষ্ট ফল কহিয়াছেন ; আর বেদেতে দৃষ্ট হইতেছে যে ব্রহ্মজ্ঞানী আর যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানী নয়, উভয়ে কৰ্ম্ম করিবেক ; এখানে ব্রহ্মবিদ্যা বিনা কৰ্ম্মের প্রতিবন্ধকতা নাই ; যদি ব্রহ্মবিদ্যা কৰ্ম্মের অঙ্গ হইত, তবে বিদ্যা বিনা কৰ্ম্মের সম্ভাবনা হইত না ॥ ৪৩ ॥

সংবর্গ বিজ্ঞাতে বায়ুকে অগ্নি আদি হইতে শ্রেষ্ঠ কহিয়াছেন, আর প্রাণকে বাক্যাদি ইন্দ্রিয় হইতে উত্তম করিয়া বর্গন করিয়াছেন ; অতএব বায়ু আর প্রাণের অভেদ হউক, এমত নহে :—

প্রদানবদেব তদুক্তম্ ॥ ৪৪ ॥

এক স্থানে বেদে কহেন “ইন্দ্ররাজাকে একাদশ পাণ্ডের সংস্কৃত পুরোড়াশ অর্থাৎ পিষ্টক দিবেক” ; অন্যত্র কহেন “ইন্দ্রকে তিন পাণ্ডে পুরোড়াশ দিবেক” ; এই দুই স্থলে যত্বপিও পুরোড়াশ প্রদানে ইন্দ্র দেবতা হয়েন, তথাপি প্রয়োগের ভেদ দৃষ্টিতে ভেদ আর দেবতার ভেদে আছতি প্রদানের ভেদ স্বীকার করা যায় ; সেই রূপ বায়ু আর প্রাণের ওণের ভেদ দ্বারা প্রয়োগ ভেদ মানিতে হইবেক ; জৈমিনিও এইমত কহেন :—

জৈমিনি সূত্র :—নানাদেবতা পৃথগ্‌জ্ঞানাৎ ।

যত্বপি বস্তুত দেবতা এক, তথাপি প্রয়োগ ভেদের দ্বারা, পৃথক পৃথক জ্ঞান করিতে হয় ॥ ৪৪ ॥

বেদেতে মনকে অধিকার করিয়া কহিতেছেন, যে ছত্ৰীশ হাজার দিন মনুষ্যের আয়ুর পরিমাণ ; এই ছত্ৰীশহাজার দিনেতে মনের বৃত্তিরূপ অগ্নিকে মন দেখেন ; এপ্রতি কৰ্ম প্রকরণেতে দেখিতেছি, অতএব এই সঙ্কল্প রূপ অগ্নি কৰ্মের অঙ্গ হয়, এমন নহে :—

লিঙ্গভূয়স্তাত্ত্বিকি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৫ ॥

বেদে ঐ প্রকরণে কহিয়াছেন যে “যাবৎ লোকে মনের দ্বারা যাহা কিছু সঙ্কল্প করে, সেই সঙ্কল্প রূপ অগ্নিকে পশ্চাৎ সাধন করে” ; আর কহিয়াছেন “সৰ্ব্বদা সকল লোকে সেই মনের সঙ্কল্প রূপ অগ্নিকে প্রতিপন্ন করে” ; এই সকল প্রতিতে কৰ্ম্মাঙ্গ ভিন্ন যে সঙ্কল্প রূপ অগ্নি, তাহার বিষয়ে লিঙ্গ বাহ্যতা আছে ; অর্থাৎ সৰ্বলোকের সৰ্বকালে যাহা তাহা করা কৰ্মের অঙ্গ হইতে পারে না। যেহেতু প্রকরণ হইতে লিঙ্গের বলবত্তা আছে, অতএব লিঙ্গবল প্রকরণ বলের বাধক হয় ; এই রূপ প্রকরণ হইতে লিঙ্গের বলবত্তা জৈমিনিও কহিয়াছেন :—জৈমিনি সূত্র—শ্রুতিলিঙ্গবাক্যপ্রকরণস্থান-সমাখ্যানাং সমবায়ৈ পারদৌৰ্দ্ধগ্যমর্থবিপ্রকর্ষেৎ । শ্রুত্যাতির মধ্যে অনেকের যেখানে সংযোগ হয় সেখানে পূৰ্ব পূৰ্ব বলবান, পর পর দুৰ্বল ; যেহেতু পূৰ্ব পূৰ্বের অপেক্ষা করিয়া, উত্তর উত্তর বিলম্বে অর্থকে বোধ করায় ॥ ৪৫ ॥

পরের ছই সূত্রে সন্দেহ করিতেছেন :—

পূর্ববিকল্পঃ প্রকরণাং স্তাং ক্রিয়া মানসবৎ ॥ ৪৬ ॥

বেদে কহেন ইষ্টিকা অর্থাৎ মন্ত্র বিশেষের দ্বারা অগ্নির আহরণ করিবেক. এই প্রকরণ নিমিত্ত মনোবৃত্তি রূপ জিয়াগ্নি পূৰ্বোক্ত ব্যক্তিক অগ্নির বিকল্পেতে অঙ্গ হয় ; যেমন, “দ্বাদশাহ যজ্ঞের দশম দিবসে সকল কার্য মানসে করিবেক” বিধি আছে ; এই বিধি প্রযুক্ত মানস কার্য দ্বাদশাহ

যজ্ঞের অঙ্গ হয় ; সেই রূপ এখানেও মনোবৃত্তি অগ্নি যজ্ঞের অঙ্গ হইতে পারে ; পূর্বোক্ত যে লিঙ্গের বলবত্তা কহিয়াছি, সে, এই স্থলে, অর্থবাদ মাত্র ; বস্তুত, লিঙ্গ নহে ॥ ৪৬ ॥

অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৭ ॥

বেদে কহেন, যেমন যজ্ঞাগ্নি, সেই রূপ মনোবৃত্তি, অগ্নি হয় ; এই অতি-
দেশ অর্থাৎ সাদৃশ্য কথনের দ্বারা মনোবৃত্তি অগ্নি, কশ্মীর অঙ্গ হয় ॥ ৪৭ ॥

পর সূত্র দ্বারা সমাধান করিতেছেন :—

বিদ্যেব তু নির্দ্ধারণাৎ ॥ ৪৮ ॥

মনের বৃত্তি রূপ অগ্নি সকল, কশ্মীর না হইয়া, পৃথক বিদ্যা হয় ;
যেহেতু বেদে পৃথক বিদ্যা করিয়া নির্দ্ধারণ কহিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

মনোবৃত্তি অগ্নি স্বতন্ত্র হয়, এমত বোধক শব্দ বেদে দেখিতেছি ॥ ৪৯ ॥

শ্রুত্যাদিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৫০ ॥

সাক্ষাৎ শ্রুতিতে কহিয়াছেন, যে “মনোবৃত্তি রূপ কেবল স্বতন্ত্র বিদ্যা
হয়” আর পূর্বোক্ত লিঙ্গ বাহ্য্য আছে এবং বাক্য অর্থাৎ বেদে কহিয়াছেন
যে “মনোবৃত্তি অগ্নি জ্ঞানী হইতে সম্পন্ন হয়” ; এই তিনের বলবত্তা দ্বারা
মনোবৃত্তি অগ্নি পৃথক বিদ্যা করিয়া নিষ্পন্ন হইল । এই পৃথক বিদ্যা হওয়ার
বাধক, কেবল প্রকরণ বল, হইতে পারিবেক না ॥ ৫০ ॥

প্রজ্ঞাস্তরপৃথকত্ববৎ দৃষ্টশ্চ তদুক্তং ॥ ৫১ ॥

মনোবৃত্তি অগ্নিকে, কশ্মীর অগ্নি হইতে, পৃথক রূপে বেদেতে অনুবন্ধ
অর্থাৎ কথন আছে ; আর যজ্ঞাগ্নি এবং মনোবৃত্তি অগ্নি, উভয়ের সাদৃশ্য বেদে
দ্বিগত ; অতএব মনের বৃত্তি স্বরূপ অগ্নি, যজ্ঞ হইতে স্বতন্ত্র হয় ; ইহার

স্বতন্ত্র হওয়া স্বীকার না করিলে, বেদের অনুবন্ধ এবং সাদৃশ্য কথন বৃথা হইয়া যায় । প্রজ্ঞাস্তর অর্থাৎ “শাণ্ডিল্য বিজ্ঞা” যেমন অস্ত্র বিজ্ঞা হইতে পৃথক হয়, সেই রূপ এখানে পার্থক্য মানিতে হইবেক । আর এক প্রকরণে ছই বস্তু কথিত হইয়াও কোন স্থানে এক বস্তুর বিশেষ কারণের দ্বারা উৎকর্ষতা হয়, যেমন রাজসূর যজ্ঞ আর আগ্নেয়েবেষ্ট যজ্ঞ যদ্ব্যপিও এক প্রকরণে কথিত হইয়াছেন, তত্রাপি, আগ্নেয়েবেষ্ট ব্রাহ্মণকর্তৃক নিমিত্ত, রাজসূর হইতে উৎকৃষ্ট হয় । তবে দ্বাদশাহ যজ্ঞের দশম দিবসীয় মানস ক্রিয়া যেমন যজ্ঞের অন্ত হয়, সেই সাম্যের দ্বারা মনোবৃত্তি অগ্নি কৰ্ম্মাদি হয়, এমত আশঙ্কা বাহা করিয়াছ, তাহার উত্তর “শ্রুত্যাদি বর্জীয়ত্বাদি” সূত্রে গিয়াছে অর্থাৎ শ্রুতি এবং লিঙ্গ এবং বাক্য, এ তিনের প্রমাণের দ্বারা মনোবৃত্তি অগ্নি স্বতন্ত্র হয়, কৰ্ম্মাদি না হয় ॥ ৫১ ॥

অদৃঢ় উপাসনার দ্বারা মুক্তি হয় কি না, এই সন্দেহেতে পর সূত্র কহিয়াছেন :—

ন সামান্যাদপ্যুপলক্ষে মৃত্যুবল্ল হি লোকাপত্তিঃ ॥ ৫২ ॥

সামান্য উপাসনা করিলে মুক্তি হয় না ; যেহেতু সেই উপাসনা হইতে জ্ঞান কিম্বা ব্রহ্ম লোক দুয়ের এক প্রাপ্তি হয় না, এই রূপ শ্রুতিতে এবং স্মৃতিতে দৃষ্ট হইতেছে ; যেমন মৃচ্ আঘাতে মৰ্ম্ম ভেদ হয় না, অতএব মৃত্যুও হয় না ; কিন্তু, দৃঢ় আঘাত হইতে মৰ্ম্মভেদ হইয়া মৃত্যু হয় ; সেই রূপ দৃঢ় উপাসনা হইতে, জ্ঞান জন্মিয়া, মুক্তি হয় ॥ ৫২ ॥

‘সকল উপাসনা তুল্য, এমত নহে :—

পরেণ চ শকন্ত্য তাবিধ্যং ভূয়স্তাদ্বনুবন্ধঃ ॥ ৫৩ ॥

পরমেষ্ঠর এবং তাঁহার জ্ঞানের সহিত অনুবন্ধ অর্থাৎ প্রীতি, আর তাবিধ্য অর্থাৎ প্রীতানুকূল ব্যাপার, এই দুই, পরম মুখ্য উপাসনা হয় ;

যেহেতু শ্রুতি ব. স্মৃতিও এই রূপ উপাসনাকে অনেক স্থানে
কহিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

বেদে কহিতেছেন আত্মার উপকার নিমিত্ত অপর বস্তু প্রিয় হয় ;
অতএব আত্মা হইতে অধিক প্রিয় কেহ নয় ; তবে ঈশ্বরেতে আত্মা হইতে
অধিক প্রীতি কি রূপে হইতে পারে ? তাহার উত্তর এই :—

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৪ ॥

আত্মা হইতে অর্থাৎ জীব হইতে, ঈশ্বর মুখ্য প্রিয় ; অতএব অতি স্নেহ
দ্বারা তিহঁা উপাশ্রুত হইলেন ; যেহেতু সর্বাবস্থাতে ঈশ্বর সমুদায় ইন্দ্রিয়কে
স্ব স্ব কার্য্যে প্রবর্ত্ত করিয়া, পরম উপকারী রূপে, সর্ব শরীরে অবস্থিতি
করেন ॥ ৫৪ ॥

জীব হইতে পরমেশ্বর ভিন্ন নহেন অর্থাৎ জীব ঈশ্বর হইলেন ; যেহেতু
জীব ব্যতিরেক অপর ঈশ্বর ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ হয় না, এমত কহিতে
পারিবে না :—

ব্যতিরেকস্ত তদ্ভাবাতাবিহীন তুপলব্ধিৰ্ভাৎ ॥ ৫৫ ॥

পরমেশ্বরে আর জীব ভেদ আছে ; যেহেতু জীবের সত্তার দ্বারা
পরমেশ্বরের সত্তা না হয় ; বরঞ্চ পরমেশ্বরের সত্তাতে জীবের সত্তা হয় ;
আর ঈশ্বর অপর বস্তুর দ্বারা ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য না হইলেন, কিন্তু কেবল উত্তম
জ্ঞানের দ্বারা গ্রাহ্য হইলেন ॥ ৫৫ ॥

কোন শাখাতে উদ্গীথের অবয়ব ঔকারে প্রাণের উপাসনা
কহিয়াছেন, আর কোন শাখাতে উক্ধতে পৃথিবীর উপাসনা কহেন, এই
রূপ উপাসনা সেই সেই শাখাতে হইবেক, অন্য শাখাতে হইবেক না
এমত নহে :—

অঙ্গাববদ্ধাস্ত্র ন শাখাস্ত্র হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৬ ॥

অঙ্গাববদ্ধ অর্থাৎ অঙ্গাশ্রিত উপাসনা, প্রতি বেদের শাখা বিশেষে কেবল হইবেক না ; বরঞ্চ, এক শাখার উপাসনা অপর শাখাতে সংগ্রহ হইবেক ; উদ্‌গীথাদি শ্রুতির, শাখা বিশেষের দ্বারা, বিশেষ না হয় ॥ ৫৬ ॥

মন্ত্রাদিবদ্বাহবিরোধঃ ॥ ৫৭ ॥

যেমন পাষণ খণ্ডনের মন্ত্র আর প্রয়াষাদেব মন্ত্রের শাখাস্ত্রে গ্রহণ হয়, সেই রূপ পূর্বোক্ত উক্তাদি শ্রুতির শাখাস্ত্রে লইলে বিরোধ না হয় ॥ ৫৭ ॥

সস্তার এবং চৈতন্তের ভেদ কোন ব্যাক্তিতে নাই ; অতএব সকল উপাসনা তুল্য হউক এমত নহে :—

ভূম্নঃ ক্রতুবৎ জ্যায়ন্তুং তথা হি দর্শয়তি ॥ ৫৮ ॥

সকল গুণের প্রকাশের কর্তা যে পরমেশ্বর, তাহার উপাসনা শ্রেষ্ঠ হয় ; যেমন সকল কর্মের মধ্যে যজ্ঞকে শ্রেষ্ঠ মানা যায় ; এই রূপ বেদে দেখাইতেছেন ॥ ৫৮ ॥

তবে নানা প্রকার উপাসনা কেন ? তাহার উত্তর এই :—

নানা শব্দাদিভেদাৎ ॥ ৫৯ ॥

পৃথক পৃথক অধিকারীরা পৃথক উপাসনা করে ; যেহেতু শাস্ত্র নানা প্রকার আর আচার্য্য নানা প্রকার হয় ॥ ৫৯ ॥

নানা উপাসনা এক কালে এক জন করুক, এমত নহে :—

বিকল্পোবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৬০ ॥

উপাসনার বিকল্প হয় অর্থাৎ এক উপাসনা করিবেক ; যেহেতু পৃথক পৃথক উপাসনার, পৃথক পৃথক বিশিষ্ট ফলের প্রবণ আছে ॥ ৬০ ॥

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চিয়েরন্ন বা পূর্ববাহেত্বত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

কাম্যোপাসনা, এক কালে, অনেক করে কিছা না করে, তাহার বিশেষ কখন নাই ; যেহেতু কাম্য উপাসনার বিশিষ্ট ফলের প্রবণ, পূর্ববাহেত্ব অর্থাৎ অকাম উপাসনার ত্রায় দেখা যায় না ॥ ৬১ ॥

অঙ্গেষু যথাশ্রয়তাবঃ ॥ ৬২ ॥

স্বর্ঘ্যাদি যাবৎ বিরাট পুরুষের অঙ্গ হয়েন, তাহাতে অঙ্গের উদ্দেশ্য বিনা, স্বতন্ত্র রূপে স্বর্ঘ্যাদির, উপাসনা করিবেক না ॥ ৬২ ॥

শিষ্টেষ্ট ॥ ৬৩ ॥

অতি শাসনের দ্বারা, স্বর্ঘ্যাদি যাবৎ দেবতাকে, বিরাট পুরুষের চক্ষুরাদি রূপে জানিয়া, উপাসনা করিবেক ; পৃথক রূপে করিবেক না ॥ ৬৩ ॥

সমাহারাৎ ॥ ৬৪ ॥

সমুদায় স্বর্ঘ্যাদি অঙ্গ উপাসনা করিলে, অঙ্গী যে বিরাট পুরুষ তাহার উপাসনা হয় ॥ ৬৪ ॥

শৃণুসাধারণ্যশ্রুতেষ্ট ॥ ৬৫ ॥

শৃণু অর্থাৎ অঙ্গোপাসনার সর্বত্র বেদে সাধারণ্যে প্রবণ হইতেছে ; যতএব সমুদায় অঙ্গের উপাসনাতে অঙ্গীর উপাসনা সিদ্ধ হয় ॥ ৬৫ ॥

ন বা তৎসহভাবাশ্রিতেঃ ॥ ৬৬ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে ব্রহ্মের সহিত সূর্য্যাদির সত্তা থাকে না ; অতএব সূর্য্যাদি দেবতার উপাসনা করিবেক কিম্বা না করিবেক, উভয়ের বিকল্প প্রাপ্তি হয় ॥-৬৬ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৬৭ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে এক ব্রহ্ম বিনা অপরের উপাসনা করিবেক না ; অতএব এই দৃষ্টিতে অঙ্গোপাগনা করিবেক না ॥ ৬৭ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ১ ॥



তৃতীয় অধ্যায়—তৃতীয় পাদেৰ মৰ্ম্ম ।

তৃতীয় অধ্যায়, তৃতীয় পাদে, ৩৭টি সূত্রে ৪১টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে:—

- ১ম—৫ম সূত্র—সকল বেদান্তে একই ব্রহ্মের উপাসনা নির্ণীত হইয়াছে ।
- ৬ষ্ঠ সূত্র—বিভিন্ন স্থানে উক্ত কোন এক উপাসনার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ, সেই উপাসনায়, পৃথক পৃথক স্থান হইতে সংগ্রহ করিতে হইবে ।
- ৭ম—৯ম সূত্র—আরণ্য ব্রাহ্মণে, যে প্রাণালীতে প্রাণোপাসনা কথিত, ছান্দোগ্যে সে প্রক্রমে কথিত হয় নাই, অতএব উভয় বেদান্তের উপাসনা বিভিন্ন ।
- ১০ম সূত্র—“ওমিত্যেতদক্ষরমুক্তগীধমুপাসীত” (ছান্দোগ্যের প্রথম মন্ত্রে) এই শ্রুতিতে “উদগীথ”—ওকারের বিশেষণরূপে উক্ত হইয়াছে ।
- ১১শ সূত্র—বৃহদারণ্যক, ছান্দোগ্য এবং কৌষীতকিতে উক্ত প্রাণোপসনায়, এক শাখায় অনুক্ত “বশিষ্ঠবাদি” গুণ, অল্প শাখা হইতে সংগৃহীত হইবে ।
- ১২শ—১৪শ সূত্র—যে কিছু ব্রহ্মের স্বরূপ বিশেষণ, (আনন্দরূপত্ব, বিজ্ঞান ঘনত্ব, সৰ্ব্ব গত্যত্ব, সৰ্ব্বাত্মকত্ব) সমস্তই সৰ্ব্বত্র সংগৃহীত হইবে । কোন একস্থানে, কোন এক বিশেষণ, কথিত না হইলেও তাহা কথিতের জ্ঞায় গণ্য হইবে ।
- ১৫শ ১৬শ সূত্র—কঠোপনিষৎ, তৃতীয়ব্রহ্মী—“ইন্দ্রিয়েভাঃ পরা হ্যৰ্থা” ইত্যাদি মন্ত্রে, ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন, বুদ্ধি প্রভৃতির পরম্পরের শ্রেষ্ঠত্ব কখন শ্রুতির উদ্দেশ্য নহে ; পরন্তু, পরম পুরুষের শ্রেষ্ঠত্ব কখনই শ্রুতির একমাত্র উদ্দেশ্য—“পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ” ।

১৭শ সূত্র—১৮শ সূত্র—ঐতেরের প্রতিতে সৃষ্টি প্রকরণে “আত্মা বা ইদমেক মেবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদি স্থলে আত্মা শব্দে পরম আত্মাই উক্ত হইয়াছেন—হিরণ্যগর্ভ নহেন ।

১৯শ সূত্র—ছান্দোগ্যে এবং বৃহদারণ্যকে প্রাণ বিদ্যায়, জলের আচ্ছাদক স্বরূপে ধ্যানই মূখ্যরূপে বিহিত হইয়াছে ।

২০শ সূত্র—অধিরহস্তে এবং বৃহদারণ্যকে, একই শান্তিগাথিতা বর্ণিত হইয়াছে ।

২১শ—২৩ সূত্র—সূর্য্যবিজ্ঞা আর চান্দ্রবপুরুষ বিজ্ঞা—ভিন্ন ; অতএব উভয়বিধ ধর্ম্ম প্রত্যেক স্থলে ধ্যাতব্য নহে ।

২৫শ সূত্র—তৈত্তিরীয় উপনিষদে যে “সম্ভৃতি” “হব্যাপ্তি” ব্রহ্ম গুণের উল্লেখ আছে, তাহা পৃথক বিজ্ঞা বলিয়া সর্বত্র ধ্যাতব্য নহে ।

২৫শ সূত্র—তাণ্ডি ও পৈঙ্গীদে “পুরুষ বিজ্ঞার” ধর্ম্ম তৈত্তিরীয়দিগের “পুরুষ বিজ্ঞায়” সংগৃহীত হইবেক না ।

২৬শ সূত্র—“সর্বং প্রবিধ্য হৃদয়ং প্রবিধ্য” ইত্যাদি মন্ত্র ও প্রবর্গ্যাদি কর্ম্ম, রহস্ত ভাগে পঠিত হইলেও উপাসনার অঙ্গ নহে ।

২৭শ সূত্র—নিগুণ ব্রহ্মোপাসকের দেহপাত কালে, পাপ ও পুণ্যের বিনাশ হয় ; সুদুঃখগণ তাঁহার পুণ্য গ্রহণ করে ; শত্রুগণ তাহার পাপ গ্রহণ করে ।

২৮শ—২৯শ সূত্র—দেহপাত সময়েই জ্ঞানীর পুণ্যপাপ বিধূনিত হয় ।

৩০শ—৩১শ সূত্র—ব্রহ্মজ্ঞানীর দেবযান গতি বিকল্পে হয়—অর্থাৎ কেহ দেবযান হইয়া ব্রহ্মগ্রন্থ হয়, কেহ এই শরীরে ব্রহ্মকে পায় ।

৩২শ সূত্র—প্রত্যুক্ত দেবযান গতি সগুণ ব্রহ্মোপাসক সাধারণে অমুক্তান্ত হইয়া থাকে ।

৩৩শ সূত্র—প্রারম্ভকালকর্ম তত্ত্বজ্ঞানীকে শরীর পাত না হওয়া পর্যন্ত
ভোগাধিকারে অবস্থিত রাখে; শরীর পাত হইলে
তত্ত্বজ্ঞানী সর্বাধিকার বর্জিত অবয়ব মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হন ।

৩৪শ সূত্র—“অক্ষর—পরব্রহ্ম”—তৎসম্বন্ধীয় নিবেদন বুদ্ধি সমস্তই সর্বত্র
উপসংহার্য্য ।

৩৫শ সূত্র—“হা সুপর্ণা” এবং “ঋতং পিবন্তো” কঠোপনিষদের এই দুই
মন্ত্রে একই বস্তু দ্বিত্বপরিচ্ছেদে বর্ণনা করিয়াছেন ;
সুতরাং তাহাতে বিস্তার একত্ব নিশ্চিত হয় ।

৩৬শ—৩৭শ সূত্র—বৃহদারণ্যকে, তৃতীয় অধ্যায়, চতুর্থ ব্রাহ্মণে উষন্ত-
যাজ্ঞবল্ক্য ও কহোল—যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদে উভয়স্থলেই
একমাত্র পরমাত্মার সর্বাস্তরত্ব কথিত হইয়াছে ।

৩৮শ সূত্র—“যে আমি সে-ই ইনি” (ঐতরেয় শ্রুতি) “তুমিই আমি,
অথবা আমিই তুমি,” (জাবালশ্রুতি) ইত্যাদি ব্যতিহার
ধানার্থ উপদিষ্ট ।

৩৯শ সূত্র—“সত্যবিজ্ঞান” একত্ব প্রতিপাদন ।

৪০শ সূত্র—ছান্দোগ্যে (৮ অধ্যায় প্রথম খণ্ডে) “দহর আকাশ” শ্রুতিতে
উক্ত “সত্যকামত্ব” “সত্যসংকল্পত্ব” আদি গুণ বৃহদারণ্যকে
(৬।৪।২২) “হৃদয় আকাশ” শ্রুতিতে উক্ত সর্ব বশিষ্ঠাদি
গুণের সহিত সংযোজিত হইবে ।

৪১শ—৪২শ সূত্র—জীবমুক্ত ব্যক্তিও উপাসনা করেন ।

৪৩শ—সূত্র—ব্রহ্মবিজ্ঞা কর্মের অন্ত নহে ।

৪৪শ সূত্র—বায়ু ও প্রাণোপাসনার প্রয়োগ ভেদ ।

৪৫শ সূত্র—৫১শ সূত্র মনোবৃত্তি অগ্নি, কর্ম্মাঙ্গ অগ্নি হইতে পৃথক ।

৫২শ সূত্র—অদৃঢ় উপাসনা দ্বারা যুক্তি হয় না ।

৫৪শ সূত্র—পরমেশ্বর ও তাঁহার জনের সহিত প্রীতিই পরম মুখ্য উপাসনা ।

৫৪শ ৫৫শ সূত্র—পরমাত্মা জীবাত্মা হইতে ভিন্ন এবং সর্বদেহেই পরমাত্মার সঙ্গিতে জীবের সঙ্গা হয় ; অতএব পরম প্রীতির সহিত পরমাত্মার উপাসনা কর্তব্য ।

৫৬শ-৫৭শ সূত্র—অঙ্গাশ্রিত উপাসনা এক শাখা হইতে অন্য শাখায় সংগৃহীত হইবেক ।

৫৮শ সূত্র—পৃথক ২ প্রতীকে বাস্ত উপাসনা অপেক্ষা তুমি পরমাত্মার সমস্ত উপাসনাই সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ ।

৫৯শ সূত্র—উপাস্ত এক হইলেও উপাসনা নানা প্রকার ।

৬০শ সূত্র—অহং গ্রহ উপাসনায়, এক কালে একজন, ভিন্ন ২ উপাসনা না করিয়া, এক উপাসনা করিবে ।

৬১শ সূত্র—কাম্যোপাসনা গুলি সমুচ্চয়ে বা বিকল্পে বিহিত হয় ।

৬২শ-৬৩শ সূত্র—প্রতীক উপাসনা বিরাত পুরুষের অঙ্গরূপেই বিহিত ; স্বতন্ত্ররূপে উপদিষ্ট হয় নাই ।

৬৪শ-৬৫শ সূত্র—সমস্ত অঙ্গের উপাসনার সমাহারেই অঙ্গী বিরাত পুরুষের উপাসনা সিদ্ধ হয় ।

৬৬শ সূত্র—স্বর্গাদি দেবতার উপাসনা বিকল্পে সিদ্ধ ।

৬৭শ সূত্র—এক ব্রহ্ম ভিন্ন অপরের উপাসনা করিবেক না ।

তৃতীয় অধ্যায়—চতুর্থ পাদ ।

ওঁ তৎসৎ ।

আত্মবিজ্ঞা কর্মের অঙ্গ হইলেন, অতএব আত্ম বিজ্ঞা হইতে স্বতন্ত্র ফল প্রাপ্তি না হয়, এমত নহে :—

পুরুষার্থোতঃশব্দাদিত্তি বাদরায়ণঃ ॥১॥

আত্ম বিজ্ঞা হইতে সকল পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়, বেদে কহিয়াছেন, ব্যাসের এই মত ॥১॥

শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথাত্তোষিত্তি জৈমিনিঃ ॥২॥

প্রযাজাদি যজ্ঞের জ্ঞতিতে লিখিয়াছেন যে “যাজক অপাপ হয়”, এই অর্থবাদ মাত্র ; সেইরূপ, “আত্ম জ্ঞানীর পুরুষার্থ প্রাপ্তি হয়”, এই জ্ঞতিতে অর্থবাদ আনিবে ; অতএব কেবল জ্ঞানের দ্বারা পুরুষার্থ সিদ্ধ না হয়, যেহেতু জ্ঞান সর্বদা কর্মের শেষ হয়, স্বতন্ত্র ফল দেন না, জৈমিনীর এই মত ॥২॥

আচারদর্শনাৎ ॥৩॥

বেদে কহিয়াছেন যে জনক বহু দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিয়াছেন ; অতএব, জ্ঞানীদের কর্ম্মাচার দেখিয়া, উপলব্ধি হইতেছে যে আত্মবিজ্ঞা কর্ম্মাজ হয় ॥৩॥

তৎশ্রুতঃ ॥৪॥

বেদে কহিয়াছেন যে কর্ম্মকে আত্মবিজ্ঞার দ্বারা কুরিবেক, সে অন্ত কর্ম্ম হইতে উত্তম হইবেক ; অতএব আত্ম বিজ্ঞা কর্ম্মের শেষ, এমত শ্রবণ হইতেছে ॥৪॥

সমস্বারস্তৃণাৎ ॥৫॥

বেদে কহিয়াছেন যে কৰ্ম্ম আর আত্মবিজ্ঞা, পর লোকে পুরুষের সমস্বারস্তৃণ করে অর্থাৎ সঙ্গে যায় ; অতএব আত্ম বিজ্ঞা পৃথক কল না হয় ॥৫॥

তদ্বতোবিধানাৎ ॥৬॥

বেদাধ্যয়ন বিশিষ্ট ব্যক্তির কৰ্ম্ম বিধান হয়, এমত বেদে কহিয়াছেন ; অতএব আত্ম বিজ্ঞা স্বতন্ত্র নয় ॥৬॥

নিয়মাচ্চ ॥৭॥

বেদে শতবর্ষ পর্য্যন্ত কৰ্ম্ম কর্ত্তব্যের নিয়ম করিয়াছেন, অতএব আত্ম-বিজ্ঞা কৰ্ম্মের অন্তর্গত হইবেক ॥৭॥

এই সকল সূত্রে জৈমিনির পূর্বপক্ষ ; তাহার সিদ্ধান্ত, পর, পর সূত্রে করিতেছেন :—

অধিকোপদেশাত্ বাদরায়ণশ্চৈব তদর্শনাৎ ॥৮॥

বেদেতে কৰ্ম্মাঙ্গ পুরুষ হইতে জ্ঞানী অধিক করেন, এমত দেখিতেছি ; অতএব জ্ঞান সর্বদা কৰ্ম্ম হইতে স্বতন্ত্র হয় ; এই হেতু বাদরায়ণের মত যে আত্ম বিজ্ঞা হইতে পুরুষার্থকে পায়, সেমত সপ্রমাণ হয় ॥৮॥

তুলান্তু দর্শনম্ ॥৯॥

জনকের যেমত জ্ঞান এবং কৰ্ম্ম হইরের দর্শন আছে, সেই মত অনেক জ্ঞানীর কৰ্ম্ম তাগেরো দর্শন আছে ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন জ্ঞানীরা অধিহোজ করেন না ॥৯॥

অসার্বত্রিকী ॥১০॥

জ্ঞানসহিত যে কর্ম, সে অল্প কর্ম হইতে উত্তম হয়, এই শ্রুতির অধিকার সর্বত্র নহে ; কেবল উদ্‌গীথে যে কর্ম সকল বিহিত, তাৎপর্য এ শ্রুতি হয় ॥১০॥

বিভাগঃ শতবৎ ॥১১॥

যেমন একশত মুদ্রা ছই ব্যক্তিকে দিতে কহিলে, প্রত্যেককে পঞ্চাশ, পঞ্চাশ দিতে হয়, সেই রূপ যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে “পুরুষের সঙ্গে পরলোকে কর্ম এবং আত্ম বিজ্ঞা যায়” ; তাহার তাৎপর্য এই যে কোন পুরুষের সহিত পরলোকে কর্ম যায়, কাহার সহিত আত্ম বিজ্ঞা যায়, এই রূপ ছইয়ের ভাগ হইবেক ॥১১॥

অধ্যয়নমাত্রবতঃ ॥১২॥

যেখানে বেদে কহিয়াছেন যে বেদাধ্যয়ন বিশিষ্ট ব্যক্তি কর্ম করিবেক, সেখানে তাৎপর্য জ্ঞানী না হয় ; বরঞ্চ তাৎপর্য এই যে অর্থ না জানিয়া, বেদাধ্যয়ন দ্বাধারা করে, এমত পুরুষের কর্ম কর্তব্য হয় ॥১২॥

নাবিশেষাৎ ॥১৩॥

যেখানে বেদে কহেন শতবর্ষ পর্য্যন্ত কর্ম করিবেক, সেখানে জ্ঞানী কিম্বা অন্ত একরূপ বিশেষ নাই, অতএব এ শ্রুতি অজ্ঞানী পর হয় ॥১৩॥

স্বতয়েহনুমতির্বা ॥১৪॥

অথবা জ্ঞানীর স্বতির নিমিত্তে একরূপ বেদে কহিয়াছেন, যে জ্ঞান বিশিষ্ট হইয়াও শতবর্ষ পর্য্যন্ত কর্ম করিবেক ; তত্রাপি, কদাচিৎ কর্ম, সেই জ্ঞানীর বন্ধনের হেতু হইবেক না ॥১৪॥

কামকারেণ চৈকে ॥১৫॥

বেদে কাহন যে কোন, কোন জ্ঞানীরা আত্মাকে শ্রদ্ধা করিয়া, গার্হস্থ্য কৰ্ম্ম আপন, আপন ইচ্ছাতে ত্যাগ করিয়াছেন ; অতএব, আত্ম বিজ্ঞা কৰ্ম্মাঙ্গ না হয় ॥১৫॥

উপমর্দঞ্চ ॥১৬॥

বেদে কহিতেছেন যে যখন জ্ঞানীর সৰ্ব্বত্র আত্ম জ্ঞান উপস্থিত হয়, তখন কোন নিমিত্তে কৰ্ম্মাদিকে দেখেন না ; অতএব জ্ঞান হইলে পর কৰ্ম্মের উপমর্দ অর্থাৎ অভাব হয় ॥১৬॥

উর্দ্ধরেতঃসু চ শব্দে হি ॥১৭॥

বেদে কহেন যে “এ জ্ঞান উর্দ্ধরেতাকে কহিবেক” ; অতএব উর্দ্ধরেতা, বাহার অগ্নিহোত্রাদিতে অধিকার নাই, তাঁহারা কেবল জ্ঞানের অধিকারী হয়েন ॥১৭॥

বেদে কহেন ধর্ম্মের তিন স্বরূপ অর্থাৎ তিন আশ্রয় হয় :—গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ; এই হেতু ব্রহ্মপ্রাপ্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মসন্ন্যাসের উপর পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন ।

পরাশর্য্য জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥১৮॥

বেদেতে চারি আশ্রমের মধ্যে সন্ন্যাসের কখন কেবল অনুবাদ মাত্র ; জৈমিনি কহিয়াছেন যেমন সমুদ্র তটস্থ ব্যক্তি কহে যে জল হইতে সূর্য্য উদয় করেন, সেই রূপ জ্ঞানের কৰ্ম্ম ত্যাগ দেখিয়া, সন্ন্যাসের অনুকণন আছে, অতএব সন্ন্যাসের বিধি নাই ; আর বেদেতে কহিয়াছেন যে “যে কোন ব্যক্তি অগ্নিহোত্র ত্যাগ করে, সে দেবতা হত্যা করে” ; অতএব বেদে

সন্ন্যাসের অপবাদ অর্থাৎ নিষেধ আছে । যদি কহ, বেদে কহিতেছেন যে “ব্রহ্মচর্য্য পরেই কৰ্ম্ম সন্ন্যাস করিবেক” ; অতএব সন্ন্যাস করণের বিধি ইহার দ্বারা পাওয়া যাইতেছে, তাহার উত্তর এই :—এ বিধি অপূৰ্ণ বিধি নহে, কেবল অলস ব্যক্তির জন্তে এমত কথন আছে ; অথবা স্তুতিপর এ শ্রুতি হয় ॥১৮॥

পূৰ্ণ হৃদয়ের সিদ্ধাস্ত করিতেছেন :—

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ ॥১৯॥

• সন্ন্যাস অন্তষ্ঠানের আবশ্যকতা আছে, • ব্যাস কহিয়াছেন ; যেহেতু দেবতাদিকারের দ্বারা, সন্ন্যাস বিধির যে শ্রুতি, সে স্তুতিপর বাক্য হইয়াও, ঐ শ্রুতিতে সিদ্ধ যে চারি আশ্রম, তাহার সমতার নিয়ম করেন ; অর্থাৎ চারি আশ্রমের সমান কর্তব্যতা হয় শ্রুতিতে কহেন ।

• দেবতাদিকারের তাৎপর্য্য এই যে বেদে কহিয়াছেন দেবতার মধ্যে যাহারা ব্রহ্ম সাধন করেন তিহঁরা ব্রহ্মকে পাবেন ; এ শ্রুতি যত্নপিও স্তুতিপর হয়, তত্ৰাপি, এই স্তুতির দ্বারা, দেবতার ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার পাওয়া যায় । যদি কহ অগ্নিহোতৃত্যাগী দেবতাহত্যাভ্যন্ত পাপ ভাগী হয়, তাহার উত্তর এই যে সে শ্রুতি অজ্ঞানপর হয় ॥১৯॥

বিধিৰ্ব্বা ধারণবৎ ॥২০॥

গৃহস্থাদি ধৰ্ম্ম ধারণে, যেমন বেদে স্তুতি পূৰ্ণক বিধি আছে, সেই রূপ সন্ন্যাসেরো স্তুতি পূৰ্ণক বিধি আছে, অতএব উত্তরের বৈলক্ষণ্য নাই ।

আসক্ত অজ্ঞানীর ব্রহ্ম নিষ্ঠা দুৰ্ভট হয়, এই “বা” শব্দের অর্থ জানিবে ॥২০॥

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেম্মাপূর্ব্বত্বাৎ ॥২১॥

বেদে কহেন “এ উদ্‌গীথ সকল রসের উত্তম হয়” ; অতএব কৰ্ম্মাদ উদ্‌গীথের স্তুতি মাত্র পাওয়া যাইতেছে ; যেমন ঋবকে বেদে আদিত্য রূপে স্তুতি পূৰ্ব্বক কহিয়াছেন ; সেইরূপ উদ্‌গীথের গ্রহণ এখানে তাৎপর্য্য হয়, এমত নহে ; যেহেতু প্রমাণান্তর হইতে উদ্‌গীথের উপাসনার বিধি নাই, অতএব, এ অপূৰ্ব্ব বিধিকে স্তুতিপর কখন যুক্ত হয় না । (অপূৰ্ব্ব বিধি তাহাকে বলি, যে অপ্রাপ্ত বস্তুকে প্রাপ্ত করে, যেমন স্বৰ্গদামী অশ্বমেধ করিবেক, অশ্বমেধ করা পূৰ্বে কোন প্রমাণের দ্বারা প্রাপ্ত ছিল না, এই বিধিতে অশ্বমেধের কর্তব্যতা পাওয়া গেল) ॥২১॥

ভাবশকাচ্চ ॥ ২২ ॥

“উদ্‌গীথ উপাসনা করিবেক” এই ভাব অর্থাৎ উপাসনা, তাহার বিধায়ক যে বেদ, সেই বেদের দ্বারা কৰ্ম্মাদ পুরুষের আশ্রিত যে উদ্‌গীথ তাহার উপাসনা এবং রসতমত্বের বিধান জ্ঞানীর প্রতি পাওয়া যাইতেছে ; অতএব কৰ্ম্মাদ পুরুষের অনাশ্রিত যে ব্রহ্ম বিদ্যা, তাহার অনুষ্ঠান, জ্ঞানীর কর্তব্য ; এ স্মৃতরাং যুক্ত হয় ॥২২॥

পারিপ্লবার্থাইতি চেম্ম বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

পারিপ্লব সেই বাক্য হয়, যাহা অশ্বমেধ বজ্রে রাজাদের তুষ্টির নিমিত্ত বলা যায় । আধ্যাত্মিক অর্থাৎ রাজত্ববদ্বা ও তাহার ছই দ্বী—মৈত্রেয়ী আর কাত্যায়নীর সঙ্গাদ, যাহা বেদে লিখিয়াছেন, সে সঙ্গাদ পারিপ্লব মাত্র, (অর্থাৎ ব্রহ্ম বিদ্যার এক দেশ না হয়), এমত নহে ; যেহেতু “মহর্ষির্বশ্বতো রাজা” এই আরম্ভ করিয়া “পারিপ্লব যাচক্ষীত” এই পর্য্যন্ত পারিপ্লব প্রসিদ্ধ হয়, এমত বিশেষ কখন আছে ॥২৩॥

তথা চৈকবাক্যতোপবদ্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

যদি ঐ আধ্যাত্মিক পারিপ্লবের তুল্য না হইল, তবে, সুতরাং, নিকটবর্তী আত্মবিজ্ঞার সহিত আধ্যাত্মিকার সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবেক ; অতএব আধ্যাত্মিক আত্মবিজ্ঞার এক দেশ হয় ॥ ২৪ ॥

অতএবাগ্নীক্ষনাচনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্ম বিজ্ঞার ফলপ্রতি আছে ; অতএব ব্রহ্ম বিজ্ঞা কর্মের সাপেক্ষ হয়, এমত নহে ॥

আত্ম বিজ্ঞা হইতে পৃথক পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় ; এই হেতু জ্ঞানের উত্তর অগ্নি আর ইক্ষনের উপলক্ষিত যাবৎ নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের অপেক্ষা থাকে না ; কর্মের ফল জ্ঞানের ইচ্ছা হয়, মুক্তি কর্মের ফল নহে ॥ ২৫ ॥

জ্ঞানের পূর্বেও কর্মাপেক্ষা নাই, এমত নহে :—

সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্চবৎ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানের পূর্বে, চিত্ত শুদ্ধির নিমিত্ত, সর্ব কর্মের অপেক্ষা থাকে ; যেহেতু বেদেতে যজ্ঞাদিকে জ্ঞানের সাধন কহিয়াছেন ; যেমন গৃহ প্রাপ্তি পর্য্যন্ত অশ্বের প্রয়োজন থাকে, সেই রূপ ব্রহ্ম নিষ্ঠ হওয়া পর্য্যন্ত, কর্মের অপেক্ষা জানিবে ॥ ২৬ ॥

শমদমাদ্ব্যপেতঃ স্তাস্তথাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গতয়া

ভেষামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানের অন্তরঙ্গ শম, দমাদির বিধান বেদেতে আছে ; অতএব শম, দমাদির অবশ্য অনুষ্ঠান কর্তব্য ; এই হেতু ব্রহ্মজ্ঞান অগ্নিলে পরেও শম ।

সমাদি বিশিষ্ট থাকিবেক । শম—মনের নিগ্রহ । দম—বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহ । তিতিক্ষা—অপকারির প্রতি অপকার ইচ্ছা না করা । উপরতি—বিষয় হইতে নিবৃত্তি । শ্রদ্ধা—শাস্ত্রে দৃঢ় বিশ্বাস । সমাধি—চিত্তের একাগ্র হওয়া । বিবেক—ব্রহ্ম সত্য, অগৎ মিথ্যা ইত্যাকার বিচার । বৈরাগ্য—বিষয় হইতে প্রীতি ত্যাগ । মুমুক্ষা—মুক্তি সাধনের ইচ্ছা ॥ ২৭ ॥

— — —

বেদে কহিয়াছেন “ব্রহ্মজ্ঞানী সকল বস্তু থাইবেক” ; ইহার অভিপ্রায় সর্বদা সকল খাদ্যাদ্য থাইবেক, এমন নহে :—

সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্বর্ণনাৎ ॥ ২৮ ॥

সর্ব প্রকার খাদ্যের বিধি জ্ঞানীকে প্রাণাত্যয়ে অর্থাৎ আগৎ কালে আছে ; যেহেতু চাক্রায়ণ ঋষি হৃদিকে হস্তিপালের উচ্ছিষ্ট থাইয়াছেন ; অতএব প্রাণ রক্ষা নিমিত্ত সর্বান্ন ভক্ষণের বিধি বেদেতে দেখিতেছি ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞান হইলে, সদাচার করিলে জ্ঞানের বাধা জন্মে না ; অতএব সদাচার জ্ঞানীর অকর্তব্য নয় ॥ ২৯ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩০ ॥

কৃতিতেও আগৎ কালে সর্বান্ন ভক্ষণ করিলে পাপ নাই, আর সদাচার কর্তব্য হয়, এমন কহিতেছেন ॥ ৩০ ॥

শব্দশাস্ত্রাকামকারে ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি যখন বাহ্য ইচ্ছা হয়, তাহা করিবেক না, এমন শব্দ অর্থাৎ শ্রুতি আছে ॥ ৩১ ॥

বিহিতহাচ্চাশ্রমকর্ম্মাপি ॥ ৩২ ॥

• বেদে বর্ণাশ্রম বিহিত কর্ম্মের, জ্ঞানীর প্রতি ও বিধান আছে ; অতএব জ্ঞানী বর্ণাশ্রম কর্ম্ম করিবেক ॥ ৩২ ॥

সহকারিহেন চ ॥ ৩৩ ॥

সৎ কর্ম্ম জ্ঞানের সহকারি হয়, এই হেতু সৎকর্ম্ম কর্তব্য ॥ ৩৩ ॥

• কাশীতে মহাদেব তারক মন্ত্র প্রাণীকে উপদেশ করেন, এমনত বেদে কহেন ; অতএব কাশীবাস বিনা অপর শুভ কর্ম্মের প্রয়োজন নাই, এমন নহে :—

সর্ব্বথাহপি ত এবোত্তয়লিঙ্গাং ॥ ৩৪ ॥

সর্ব্বথা মহাদেবের উপদেশ কাশীতে আছে, তথাপি শুভ নিষ্ঠ ব্যক্তি সকল মুক্ত হয়েন, অশুভনিষ্ঠ মুক্ত না হয়েন, ইহার উভয়ের নিদর্শন বেদে আছে। যেমন বিরোচন আর ইন্দ্রকে, ব্রহ্মা আশ্রয় জ্ঞান কুহিলেন ; বিরোচন জ্ঞান প্রাপ্ত হইল না, ইন্দ্র শুভ কর্ম্মাধীন জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪ ॥

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

স্বভাবের অনভিভব অর্থাৎ আদর বেদে দেখাইতেছেন ; অতএব শুভ স্বভাব বিশিষ্ট হইবেক ॥ ৩৫ ॥

বর্ণাশ্রম বিহিত ক্রিয়ারহিত ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান নাই, এমত নহে :—

অন্তরা চাপি তু তদ্ব্যক্ৰৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তরা অর্থাৎ আশ্রমের ক্রিয়া বিনাও জ্ঞান জন্মে ; রৈক্য প্রভৃতি অনাশ্রমীর জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়াছে, এমত নিদর্শন বেদে আছে ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

স্মৃতিতেও আশ্রম বিনা জ্ঞান জন্মে, এমত নিদর্শন আছে ॥ ৩৭ ॥

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বরের উদ্দেশে যে আশ্রম ত্যাগ করে, তাহার প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহ হয়, সে ব্যক্তির জ্ঞানের অধিকার স্মৃতরাং জন্মে ॥ ৩৮ ॥

তবে আশ্রম বিফল হয় এমত নহে :—

অতত্ত্বিতরজ্জ্যায়োলিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

অনাশ্রমী হইতে ইতর অর্থাৎ আশ্রমী শ্রেষ্ঠ হয়, যেহেতু আশ্রমীর শীঘ্র ব্রহ্ম বিদ্যা প্রাপ্তি হয়, বেদে কহিয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

উত্তম আশ্রম ভ্রষ্ট করিলে পর, নীচাশ্রমে তাহার পতন হয়, যেমন সন্ন্যাসী নিন্দিত কর্ম করিলে বানপ্রস্থ হইবেক, এমত নহে :—

ভদ্রুতস্ত তু নাওস্তারোজৈমিনেরপি নিয়মানুক্রপাভাবেত্যঃ ॥ ৪০ ॥

উত্তমাশ্রমী হইয়া পুনরায় নীচাশ্রম করিতে পারে না ; জৈমিনিরো এই মত হয় ; যেহেতু নিয়ম ভ্রষ্ট ব্যক্তির পূর্ব আশ্রমের অভাব দ্বারা সকল ধর্ম্মের অভাব হয় ॥ ৪০ ॥

পর সূত্রে পূর্বপক্ষ করিতেছেন :—

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাস্তদযোগাৎ ॥ ৪১ ॥

আপন আপন অধিকার প্রাপ্ত প্রায়শ্চিত্তকে আধিকারিক কহি ।
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি যদি পতিত হয়, তবে তাহার আধিকারিক অর্থাৎ
শাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত নাই ; যেহেতু স্মৃতিতে কহিয়াছেন যে নৈষ্ঠিক ধর্ম
হইতে যে ব্যক্তি পতিত হয়, তাহার শুদ্ধির নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত নাই ॥ ৪১ ॥

এখন পর সূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

উপপূর্ব্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবত্তদুক্তম্ ॥ ৪২ ॥

গুরুদ্বারা গমন ব্যতিরেক অল্প পাপ নৈষ্ঠিকাদির উপপাপে গণিত হয়;
তাহার প্রায়শ্চিত্তের ভাব অর্থাৎ সম্ভাবনা আছে এমত কেহো কহিয়াছেন;
যেমন মাংসাদি ভোজনের প্রায়শ্চিত্তের অঙ্গীকার করেন, সেই রূপ অতি
পাতক বিনা অল্প পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্মৃতিতে কহেন ; তবে পূর্ব্ব স্মৃতি
বাহাতে লিখিয়াছেন যে নৈষ্ঠিকের প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধি নাই, তাহার
তাৎপর্য্য এই যে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও ব্যবহারে সঙ্কচিত থাকে ॥ ৪২ ॥

প্রায়শ্চিত্ত করিলে ব্যবহার সঙ্কচিত না হয়, এমত নহে :—

বহিস্কৃত্ত্বয়থাপি স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

উর্দ্ধরেতা জ্ঞানী হইয়া যে ভ্রষ্ট হয়, সে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত করুক অথবা
না করুক, উভয় প্রকারেই লোকে সঙ্কচিত হইবেক যেহেতু স্মৃতিতে তাহার
নিষেধ লিখিয়াছেন ; এবং শিষ্টাচারেও সে নিন্দিত হয় ॥ ৪৩ ॥

পর সূত্রে পূর্বপক্ষ করিতেছেন :—

স্বামিনঃকলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গোপাসনা কেবল বজ্রমান করিবেক, ঋত্বিকের অর্থাৎ পুরোহিতের

অধিকার তাহাতে নাই ; যেহেতু বেদে লিখিয়াছেন “যে উপাসনা করিবেক সেই ফল প্রাপ্ত হইবেক ।” এ আত্মের মত হয় ॥ ৪৪ ॥

পর সূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

আত্মিক্যামিত্যোড়ুলোমিস্তন্যৈ হি পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥

অঙ্গোপাসনা ঋত্বিকে করিবেক, ঔড়ুলোমি কহিয়াছেন ; যেহেতু ক্রিয়া স্বল্প ফল প্রাপ্তির নিমিত্ত যজ্ঞমান ঋত্বিকে নিযুক্ত করে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীতশ্চ ॥ ৪৬ ॥

বেদেও কহিতেছেন যে আপনি ফল পাইবার নিমিত্ত যজ্ঞমান ঋত্বিকে কৰ্ম্ম করিতে নিযুক্ত করিবেক ॥ ৪৬ ॥

— —

আর আত্মাকে দেখিবেক, শ্রবণ এবং মনন করিবেক, এবং আত্মার ধ্যানের ইচ্ছা করিবেক ; অতএব এই চারি পৃথক পৃথক বিধি হয়, এমত নহে :—

সহকার্যাস্তুরাবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতোবিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মের শ্রবণ, মনন, ধ্যানের ইচ্ছা, এতিন ব্রহ্ম দর্শনের সহকারি অর্থাৎ সহায় হয় এবং ব্রহ্ম দর্শন বিধির অন্তঃপাতী হয় ; অতএব জ্ঞানীর শ্রবণ মননাদি কর্তব্য হয় । তৃতীয় অর্থাৎ ধ্যানের ইচ্ছা যে পর্য্যন্ত ভেদ জ্ঞান থাকে, তাবৎ কর্তব্য ; যেমন দর্শনাগের অন্তঃপাতী বিধি অগ্ন্যাধান বিধি হয়, সেই রূপ ব্রহ্ম দর্শনের অন্তঃপাতী শ্রবণাদি হয় ; যেহেতু শ্রবণাদি ব্যতিরেক ব্রহ্ম সংস্কার করেন না ॥ ৪৭ ॥

— —

বেদে কহেন কুটুম্ব বিশিষ্ট গৃহস্থ উত্তম দেশে অধ্যয়ন করিবেক, তাহার পুনরাবৃতি নাই ; অতএব সমুদায় গৃহস্থ প্রতি এবিধি হয়, এমত নহে :—

কৃৎস্নভাবাতু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

কৃৎস্নে অর্থাৎ সকল কর্মে আর সমাধিতে উত্তম গৃহস্থের অধিকার আছে অতএব পূর্বোক্ত দর্শন শ্রবণাদি বিধি গৃহস্থের প্রতি স্বীকার করিতে হইবেক ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে শ্রদ্ধার আধিক্য হইলে সকল দেবতা এবং উত্তম গৃহস্থ যতিস্বরূপ হইবেন ; অর্থাৎ উত্তম গৃহস্থ দর্শন শ্রবণাদি করিতে পারেন এবং স্মৃতিতেও এই বিধি আছে ॥ ৪৮ ॥

পূর্বোক্ত শ্রুতির দ্বারা কেবল দুই আশ্রম অর্থাৎ সন্ন্যাস আর গার্হস্থ্য প্রাপ্তি হয়, এমত সন্দেহ দূর করিতেছেন :—

মৌনবদিতরেষামপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

মৌন অর্থাৎ সন্ন্যাস এবং গার্হস্থ্যের জ্ঞান ইতর অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য এবং বানপ্রস্থ আশ্রমের বেদে উপদেশ আছে ; অতএব আশ্রম চারি হয় ॥ ৪৯ ॥

বেদে কহিয়াছেন :—“জ্ঞানী বাল্যরূপে থাকিতে ইচ্ছা করিবেন” এখানে বাল্য শব্দে চপলতা তাৎপর্য্য হয়, এমত নহে :—

অনাবিকুর্বন্নয়রাৎ ॥ ৫০ ॥

জ্ঞানকে ব্যক্ত না করিয়া, অহঙ্কার রহিত হইয়া, জ্ঞানী থাকিতে ইচ্ছা করিবেন, এই শ্রুতির এই অর্থ হয় ; যেহেতু পর শ্রুতিতে বাল্য আর পাণ্ডিত্যের একত্র কথন আছে, আর যথার্থ পণ্ডিত অহঙ্কার রহিত হইবেন ॥ ৫০ ॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম বিজ্ঞা শুনিয়াও অনেকে ব্রহ্মকে জানে না , অতএব ব্রহ্ম বিজ্ঞার শ্রবণাদি অভ্যাস করিলে, এ জন্মে ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না এমত নহে :—

ঐহিকমপ্যপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

অভ্যাসের ত্যাগাদি প্রতিবন্ধ উপস্থিত না হইলে, ব্রহ্মবিজ্ঞার শ্রবণাদি ফল এ জন্মেই হয় ; যেহেতু বামদেব ব্রহ্মজ্ঞান শ্রবণের দ্বারা ইহলোকেতে ব্রহ্মজ্ঞান বিশিষ্ট হইয়াছিলেন, এমত বেদে দৃষ্ট আছে ॥ ৫১ ॥

সালোক্যাদি মুক্তি শ্রবণের দ্বারা বুঝাইতেছে যে মুক্তির উৎকৃষ্টতা আর অপকৃষ্টতা আছে, এমত নহে :—

এবং মুক্তির ফলানিয়মস্তদবস্থাবধূতেস্তদবস্থাবধূতেঃ ॥ ৫২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তির মুক্তি রূপ ফলের অধিক হওয়া কিম্বা নূন হওয়ার কোন মতে নিয়ম নাই ; অর্থাৎ জ্ঞানবান সকলের এক প্রকার মুক্তি হয় ; যেহেতু বিশেষরহিত ব্রহ্মাবস্থাকে জ্ঞানী পাবেন ; এমত নিশ্চয় কখন বেদে আছে । পুনরাবৃতি অধ্যায়ের সমাপ্তি সূচক হয় ॥ ৫২ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে চতুর্থঃ পাদঃ । ইতি তৃতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

তৃতীয় অধ্যায়, চতুর্থ পাদে ৫২টী সূত্রে, ১৮টী অধিকরণ
মীমাংসিত হইয়াছে ।

১ম—১৭শ সূত্র—কর্মেণ বিনাসহায়তায়, কেবল মাত্র, বেদান্তবিহিত
আত্মতত্ত্ব জানে, পুরুষার্থ (মোক্ষ) সিদ্ধ হয় ।

১৮শ—২০শ সূত্র—প্রব্রজ্যা আশ্রম শাস্ত্রসিদ্ধ এবং জ্ঞান ও তদাশ্রমবিহিত
বলিয়া, কর্মনিরূপেক্ষ এবং স্বতন্ত্র ।

২১শ—২২শ সূত্র—“স এব রসানাং রসতম পরম পরাক্রোহষ্টমো
যজ্ঞগীথঃ” (ছা ১ অধ্যায়) ইত্যাদি শ্রুতিতে উদগীথের
উপাসনার বিধান হইয়াছে ; ইহা কেবল উদগীথের
স্তুতি বাক্য নহে ।

২৩শ—২৪শ সূত্র—বেদান্ত মধ্যে যে সকল আধ্যাত্মিক আছে, সে সকল
যজ্ঞাক্ষ পরিপ্লব প্রয়োজনে অভিহিত হয় নাই ; অতীত
জ্ঞানের বোধ সৌকর্য্যার্থে, উক্ত হইয়াছে ।

২৫শ সূত্র—আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হইলে পর, ফলপ্রদানে (মোক্ষদানে) কর্মের
অপেক্ষা রাখে না ।

২৬শ—২৭শ সূত্র—আত্ম জ্ঞানের উৎপত্তির অন্ত আশ্রমবিহিত কর্ম এবং
শমদমাদি সাধন সম্পত্তির প্রয়োজন ।

২৮শ—৩১শ সূত্র—প্রাণোপসনার শ্রুতি (ছা ২খ ৫ ম্ অ) যে বলিয়াছেন
প্রাণোপাসকের সকলই অন্ত, ইহা কেবল প্রাণসঙ্কট-
কালের অন্ত । প্রাণোপাসকের ভক্ষাতক্ষ্য বিচার
নাই, এই বাক্যের এই অভিপ্রায় নহে ।

৩২শ—৩৫ সূত্র—অমুমুক্ত আশ্রমীও আশ্রমবিহিত নিত্যকর্ম সকল
করিবেক ; জ্ঞানের সহকারী বলিয়াই হউক, আর

আশ্রমবিহিত কর্তব্য বলিয়াই হউক, বৈদিক অগ্নিহো-
ত্রাদি কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক ।

৩৬শ—৩৯শ সূত্র—অনাশ্রমীর (বিধুর ও যৎপরোনাস্তি দরিদ্র) ও
ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে ; তবে অনাশ্রমী থাকি
অপেক্ষা আশ্রমে অবস্থান শ্রেষ্ঠ ।

৪০শ সূত্র—চতুর্থাশ্রমপ্রাপ্ত হইলে পুনরায় তাহা হইতে অবরোহণ হয়না ।

৪১শ সূত্র—মহাপাতকভিন্ন, উপাপাতকে, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর প্রায়শ্চিত্ত
আছে ।

৪২শ—৪৩ সূত্র—উক্তরেতস্ত “ভঙ্গ হইলে, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত হইলেও তাদৃশ
নৈষ্ঠিকগণ পরিত্যজ্য ।

৪৪শ—৪৬শ সূত্র—কর্ম্মাঙ্গ উপাসনার ফল যদিও যজ্ঞমান লাভ করেন,
তথাপি সে সকল উপাসনা ঋত্বিকগণ কর্তৃকই নির্বাহিত
হইবে ।

৪৭শ সূত্র—বিজ্ঞাবান ব্যক্তির পক্ষে ভেদ দর্শনের বাহ্য উপস্থিত হইলে
জ্ঞানের সহায়কারীরূপে জ্ঞান ও বাণ্যের (বাল স্বভাব সুলভ
সরলতার) গ্রাম মোনাবলম্বন বৃহদারণ্যক শ্রুতি বিধান
করিয়াছেন (কহোল প্রপ্ন বৃ ৫ম অ, ৫ম ব্রা)

৪৮শ—৪৯শ সূত্র—গৃহস্থাশ্রমে, সকল আশ্রমের কর্তব্যাদির বিধান আছে
বলিয়াই (কর্ম্ম ও উপাসনা দ্বির) গৃহস্থের ব্রহ্মপ্রাপ্তি ও
পুনরাবর্তন নিবৃত্তির উল্লেখ করিয়া ছানোগ্যশ্রুতি প্রস্তাব
উপসংহার করিয়াছেন :—“স ধবেবং বর্তয়ন্ যাবদাযুব ব্রহ্ম
লোকমভি সম্প্রাপ্তে, ন চপুনরাবর্ততে” (ছা ৮।১৫) পরন্তু
ব্রহ্মপ্রাপ্তি সন্ন্যাস প্রভৃতি সর্ববিধ আশ্রমীরই প্রাপ্য ।

৫০শ সূত্র—“বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ” এখানে “বাল্য” শব্দে বালক স্বভাব
সুলভ সরলতা (অকাপট্য) বৃত্তিতে হইবে ।

৫১শ সূত্র—প্রতিবন্ধ না থাকিলে, এতদেহে জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে ।
প্রতিবন্ধ থাকিলে, অন্যাস্তরে জ্ঞান লাভ হয় ।

৫২ সূত্র—বিজ্ঞাকল—মোক্ষ, সৰ্বত্র একরূপ । তাহার তারতম্য, উপচয়
অপচয়, উৎকর্ষ, অপকর্ষ নাই ।

চতুর্থ অধ্যায়—প্রথম পাদঃ ।

ও তৎসং ।

আত্মজ্ঞান সাধনেতে পুনঃ পুনঃ সাধনের অপেক্ষা নাই, এমত
নহে :—

আবৃত্তিরসকুদুপদেশাৎ ॥ ১ ॥

সাধনেতে আবৃত্তি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অভ্যাস কর্তব্য হয় ; যেহেতু
আত্মার পুনঃ পুনঃ প্রবণাদির উপদেশ এবং “তৎসং” বাক্যের পুনঃ
পুনঃ উপদেশ, বেদে দেখিতেছি ॥ ১ ॥

জিজ্ঞাস্ত ॥ ২ ॥

আদিত্য এবং বরুণের পুনঃ পুনঃ উপাসনা কর্তব্য, এমত অর্থ বোধক
শ্রুতি আছে ; অতএব ব্রহ্ম বিজ্ঞাতেও সেইরূপ আবৃত্তি স্বীকার করিতে
হইবেক ॥ ২ ॥

—

আপনা হইতে আত্মার ভেদ জানে ধ্যান করিবেক ; এমত নহে :—

আত্মৈতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরকে আত্মা জানিয়া, জীবাত্মের অভেদ রূপে উপাসনা করিতেছেন ;
এবং অভেদ রূপে লোককে জানাইতেছেন ॥ ৩ ॥

—

বেদে কহিতেছেন :—“মন রূপ ব্রহ্মের উপাসনা করিবেক” । অতএব
মন আদি পদার্থ ব্রহ্ম হয়, এমত নহে :—

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥

মন আদি দ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিলে মন আদি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম না হয়; যেহেতু বেদে এমনত কথন নাই এবং অনেক ব্রহ্ম স্বীকার করা অসম্ভব হয় ॥ ৪ ॥

যদি মন আদি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম জ্ঞা হইল, তবে ব্রহ্মেতে মন আদির স্বীকার করা যুক্ত নহে :—

ব্রহ্মদৃষ্টিকরং কৰ্ণাৎ ॥ ৫ ॥

মন আদিতে ব্রহ্ম বোধ করা যুক্ত হয়, কিন্তু ব্রহ্মেতে মন আদির বুদ্ধি কর্তব্য নহে; যেহেতু ব্রহ্ম সকল হইতে উৎকৃষ্ট হইলেন; যেমন রাজার অমাত্যকে রাজ বোধ করা যায়, কিন্তু রাজাকে রাজার অমাত্য বোধ করা কল্যাণের কারণ হয় না ॥ ৫ ॥

বেদে কহেন, “উদ্‌গীথ রূপ আদিত্যের উপাসনা করিবেক”; অতএব আদিত্যে উদ্‌গীথ বোধ করা যুক্ত হয়, এমনত নহে :—

আদিত্যা দিমতয়শ্চাজ্জ উপপন্তেঃ ॥ ৬ ॥

কর্শ্বাজ্জ উদ্‌গীথে আদিত্য বুদ্ধি করা যুক্ত হয়, কিন্তু সূর্য্যেতে উদ্‌গীথ বোধ করা অযুক্ত; যেহেতু মন্ত্রে সূর্য্যাদি বোধ করিলে, অধিক কালের উৎপত্তি অর্থাৎ সিদ্ধি হয় ॥ ৬ ॥

দাত্তাইরা কিম্বা শয়ন করিয়া, আশ্ব বিস্তার উপাসনা করিবেক, এমনত নহে ।

আসীনঃ সমুবাৎ ॥ ৭ ॥

উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করিবেক ; যেহেতু শয়ন করিলে নিদ্রা উপস্থিত হয় ; আর দাড়াইলে চিত্তে বিক্ষিপ্ত জন্মে ; কিন্তু বসিয়া উপাসনা করিলে, দুইয়ের প্রায় সম্ভাবনা থাকে না ; অতএব উপাসনার সম্ভব বসিয়াই হয় ॥ ৭ ॥

ধ্যানাচ্চ ॥ ৮ ॥

ধ্যানের দ্বারা উপাসনা হয় ; সে ধ্যান বিশেষ মতে না বসিলে হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

অচলত্ব কাপেক্ষ্য ॥ ৯ ॥

বেদে কহিয়াছেন পৃথিবীর ত্যায় ধ্যান করিবেক ; অতএব উপাসনার কালে চঞ্চল না হইবেক বেদের এই তাৎপর্য্য ; সেই অচঞ্চল হইয়া আসনের অপেক্ষা রাখে ॥ ৯ ॥

স্মরস্তি চ ॥ ১০ ॥

স্মৃতিতেও, উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করিবেক, এমত কখন আছে ॥ ১০ ॥

ত্রয়োপাসনাতে তীর্থাদির অপেক্ষা রাখে, এমত নহে :—

যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

যে স্থানে চিত্তের ধৈর্য্য হয়, সেই স্থানে উপাসনা করিবেক ; তীর্থাদির নিয়ম নাই ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন “যে কোন স্থানে চিত্ত স্থির হয়, সেই স্থানে উপাসনা করিবেক ;” বেদে তীর্থাদের বিশেষ করিয়া নিয়ম নাই ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মোপাসনার সীমা আছে, এমত নহে :—

আপ্রয়াণাস্তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥

মোক্শ পর্যান্ত আত্মোপাসনা করিবেক ; জীবমুক্ত হইলে পরেও জীবর উপাসনার ত্যাগ করিবেক না ; যেহেতু বেদে মুক্তি পর্যান্ত এবং মুক্ত হইলেও উপাসনা করিবেক, এমত বেধিতেছি ॥১২॥

বেদে কহিতেছেন ভোগে পুণ্য হয়. আর শুভের দ্বারা পাপের বিনাশ হয় ; তবে জ্ঞানের দ্বারা পাপ নষ্ট না হয়, এমত নহে :—

তদধিগম উত্তরপূর্ববাস্যোরশ্লেষবিনাশো তদ্যপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে, উত্তর পাপের সহিত জ্ঞানীর সম্বন্ধ হইতে পারে না, আর পূর্ব পাপের বিনাশ হয় ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন যেমন পদ্ম-পত্রে জলের সম্বন্ধ না হয়, সেই রূপ জ্ঞানীতে উত্তর পাপের স্পর্শ হইতে পারে না ।

আর যেমন শরের তুলাতে অগ্নি মিলিত হইলে অতি শীঘ্র দহ্য হয়, সেই মত জ্ঞানের উদয় হইলে সকল পূর্ব পাপের ধ্বংস হয় ; তবে পূর্ব শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে শুভেতে পাপ ধ্বংস হয়, সে লৌকিকান্তিপ্রায়ে কহিয়াছেন ; অথবা শুভ শব্দে এখানে জ্ঞান তাৎপর্য্য হয় ॥ ১৩ ॥

জ্ঞানী পাপ হইতে নির্গুণ হয় ; কিন্তু পুণ্য হইতে মুক্ত না, হইয়া ভোগাদি করেন, এমত নহে ॥

ইতরস্তাপ্যোবমসংশ্লেষঃ পাতে তু ॥ ১৪ ॥

ইতর অর্থাৎ পুণ্যের সম্বন্ধ, পাপের স্তায়, জ্ঞানীর সহিত থাকে না ; অতএব দেহপাত হইলে, পুণ্যের ফল যে ভোগাদি তাহা জ্ঞানী করেন না ॥ ১৪ ॥

যত্বেপি জ্ঞান, পাপ পুণ্য উভয়ের নাশ করে, তবে প্রারম্ভ কৰ্মের নাশ কর্ত্তা জ্ঞান হয়, এমত নহে ॥

অনারম্ভকার্যোএব তু পূর্বের ভাববধেঃ ॥ ১৫ ॥

প্রারম্ভ ব্যতিরেকে, পাপ পুণ্য জ্ঞান মষ্ট হয়; আর প্রারম্ভ পাপ পুণ্যেরনাশ, জ্ঞানের দ্বারা নাই; এই তাৎপর্য্য পূর্বে ছই হুজে হয়; যেহেতু প্রারম্ভ পাপপুণ্যের সীমা যাবৎ শরীর থাকে, তাবৎ পর্য্যন্ত কহিয়াছেন । (প্রারম্ভ পাপ পুণ্য তাহাকে কহি, যে পাপ পুণ্যের ভোগের অন্তে শরীর ধারণ হয় ॥ ১৫ ॥)

সাধকের নিত্যকর্মের কোন আবশ্যক নাই, এমত নহে :—

অগ্নিহোত্ৰাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদ্বর্ণনাৎ ॥ ১৬ ॥

অগ্নিহোত্ৰাদি নিত্য কর্ম্ম অন্তঃকরণ শুদ্ধি দ্বারা জ্ঞান কণের হেতু হয়; যেহেতু নিকাম কর্ম্মের দ্বারা সদগতি হয়, এমত বেদে এবং স্মৃতিতে ও দৃষ্টি আছে ॥ ১৬ ॥

বেদে কহিতেছেন :—“জ্ঞানী সাধু কর্ম্ম করিবেক;” এখানে “সাধু কর্ম্ম” হইতে নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্ম তাৎপর্য্য হয়, এমত নহে :—

অতোহন্যাপি হেকেবামুভয়োঃ ॥ ১৭ ॥

কোন শাখিরা পূর্বোক্ত সাধু কর্ম্মকে নিত্যাদি কর্ম্ম হইতে অন্ত কাম্য কর্ম্ম কহিয়াছেন, এই মত ব্যাস এবং ভৈমিনি উভয়ের হয়; জ্ঞানীর কাম্য কর্ম্ম সাধু সেবাদি হয়, যেহেতু অন্ত কাম্যনা জ্ঞানীর নাই ॥ ১৭ ॥

সমুদার নিত্যাদি কর্ম্ম জ্ঞানের কারণ হইবেক, এমত নহে :—

যদেব বিচ্ছরেতি হি ॥ ১৮ ॥

যে কর্ম্ম আত্ম বিচ্ছাতে যুক্ত হয়, সেই জ্ঞানের কারণ হয়; যেহেতু বেদে এইরূপ কহিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

প্রারম্ভ কর্ত্ত্বের কদাপি নাশ না হই, এইত নহে :—

ভোগেন দ্বিতরে অপরিহা সংপদ্যতে ॥ ১৯ ॥

ইতর অর্থাৎ সঞ্চিত ভিন্ন, পাপ পুণ্য ভোগের দ্বারা নাশ করিয়া,
জানী ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ; যেহেতু প্রারম্ভ কর্ত্ত্বের বিনাশ, ভোগ বিনা,
হইতে পারে না ॥ ১৯ ॥

ইতি চতুর্থাদ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ।

চতুর্থ অধ্যায়, প্রথম পাদের মর্ম্ম ।

চতুর্থ অধ্যায়, প্রথম পাদে, ১৯ সূত্রে, ১৪টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—২য় সূত্র—শ্রবণ, মনন ও নিধিধ্যাসনাদির পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিবেক ।

৩য় সূত্র—আমিহে ব্রহ্ম এই ভাবে (অহংগ্রহ) পরমাশ্রয় ধ্যান করিবেক ।

৪র্থ সূত্র—প্রতীকে অহং জ্ঞান ব্রহ্ম করিবেক না ।

৫ম সূত্র—প্রতীকউপাসনায়, মন, আদিত্য, বিহ্বাৎ প্রভৃতি প্রতীকই ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্ত ; ব্রহ্ম—মন, আদিত্য প্রভৃতি প্রতীক বুদ্ধিতে উপাস্ত নহেন ।

৬ষ্ঠ সূত্র—যজ্ঞাদি প্রণবাদিহে আদিত্যাদি জ্ঞানে উপাস্ত ।

৭ম—১০ সূত্র—শাস্ত্রে উক্ত নিয়মে আসীন অর্থাৎ উপবিষ্ট হইয়াই, উপাসনা করিবেক ।

১১শ সূত্র—উপাসনার নিমিত্ত দিক, দেশ, কালের নিয়ম নাই ।

১২শ সূত্র—উপাসনা মরণকাল পর্য্যন্ত করিতে হইবেক ।

১৩ সূত্র—ব্রহ্মজ্ঞান হইলে, পূর্বপাপ নষ্ট, এবং ভাবী পাপের সংস্পর্শ রহিত হয় ।

১৪ সূত্র—জ্ঞানের সামর্থ্যে, পাপের জ্ঞান, পুণ্যের ও বিনাশ ও অসংস্পর্শ হয় ।

১৫শ সূত্র—প্রারব্ধ কর্ম্ম, কিন্তু জ্ঞানোদয়েও কর্ম্মপ্রাপ্ত হয় না ; তাহা দেহপাত পর্য্যন্ত জ্ঞানীকে কর্ম্মে নিবৃত্ত রাখে ।

১৬শ-১৭শ সূত্র—অগ্নিহোতাদি নিত্য কর্ম্ম সকল পরম্পরায় জ্ঞানের উপকারক বলিয়া, জ্ঞানীর পক্ষে তাহাদের নাশ হয় না । কাম্য কর্ম্মের ফল শত্রু মিত্রে বিনিয়োগ প্রাপ্ত হয়, বেদের এক শাখায় ইহা কথিত আছে ।

১৮শ সূত্র—জ্ঞানী যুযুৎসু বিদ্যোপেত অগ্নিহোতাদি নিত্যকর্ম্ম করিবেন ।

১৯শ সূত্র—প্রারব্ধ কর্ম্ম ভোগের দ্বারা কর্ম্ম প্রাপ্ত হইলেই (অর্থাৎ দেহ-পাত হইলেই) জ্ঞানীর পরম মোক্ষ লাভ হয় ।

চতুর্থ অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

সমবায় কারণেতে কার্যের লয় হয়, যেমন পৃথিবীতে ঘট লীন হইতেছে; কিন্তু বেদে কহেন বাক্য মনেতে লয় হয়, অথচ মন বাক্যের সমবায় কারণ নহে; তাহার উত্তর এই :—

বাঙ্মনসি দর্শনাৎ শব্দাচ্চ ॥ ১ ॥

বাক্য অর্থাৎ “বাক্যের বৃত্তি” মনেতে লয় হয়, যত্বপিও মন বাক্যের সমবায় কারণ নহে, যেমন অগ্নির সমবায় কারণ জল না হয়, তত্বপিও অগ্নির বৃত্তি অর্থাৎ দহন শক্তি জলেতে লয়কে পায়; এই রূপ বেদেও কহিয়াছেন ॥ ১ ॥

অতএব চ সর্ববাণ্যনু ॥ ২ ॥

সমবায় কারণ ব্যতিরেকে লয় দর্শনের দ্বারা, নিশ্চয় হইল, যে চক্ষু আদ্বি করিয়া, সমুদ্র ইন্দ্রিয়ের “বৃত্তি” মনেতে লয়কে পায়; যত্বপিও চক্ষু প্রভৃতি আপন আপন সমবায়ের লীন হয়েন ॥ ২ ॥

এখন মনের বৃত্তির লয় স্থানের বিবরণ করিতেছেন :—

তন্ময়ঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ ৩ ॥

সর্বেশ্বরের বৃত্তির লয় স্থান যে মন, তাহার বৃত্তি প্রাণে লয়কে পায়; যেহেতু তাহার পরশ্রুতিতে কহিয়াছেন যে “মন প্রাণেতে আরোপ্রাণ তেজেতে লীন হয়” ॥ ৩ ॥

তেজো প্রাণের লয় হয়, এমনত নহে :—

সৌহৃদ্যক্ষে তদুপগমাদিত্যঃ ॥ ৪ ॥

সেই প্রাণ অধ্যক্ষে অর্থাৎ জীবেতে লয়কে পায় ; যেহেতু জীবেতে মৃত্যুকালে প্রাণের গমন এবং জীবেতে মন আদি সকল ইন্দ্রিয়ের অবস্থিতি, বেদে কহিয়াছেন ॥ ৪ ॥

এইরূপে পূর্ব ক্রতি বাহাতে প্রাণের লয় তেজোতে কহিয়াছেন, তাহার সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

ভূতেষকঃ ক্রতে ॥ ৫ ॥

প্রাণের লয় পঞ্চভূতে হয়, যেহেতু বেদে কহিতেছেন ; অতএব তেজ বিশিষ্ট জীবেতে সাক্ষাৎ প্রাণের লয় হয় ; জীবের উপাধি রূপ তেজোতে যে প্রাণের লয় কহিয়াছেন, সে পরম্পরা সঙ্কে হয় ॥ ৫ ॥

মৈকস্মিন্দৃ দর্শয়তি হি ॥ ৬ ॥

কেবল জীবের উপাধিরূপ তেজোতে, প্রাণের লয় হয়, এমনত নহে ; যেহেতু প্রাণের লয় পরম্পরাতে পৃথিবী আদি পঞ্চভূতে হয়, এমনত ক্রতি ও স্থিতি দেখাইতেছেন ॥ ৬ ॥

সমুণ উপাসকের উর্দ্ধ গমনে, নিমুণ উপাসক হইতে, বিশেষ আছে এমনত নহে :—

সমানা চাস্মতু্যপক্রমাদমৃতত্বঞ্চানুপোষ্য ॥ ৭ ॥

আমৃতি, অর্থাৎ দেবদান মার্গ তাহার আরম্ভ পর্য্যন্ত, সমুণ এবং নিমুণ উপাসকের উর্দ্ধ গমন সমান হয় ; এবং অমৃতত্ব অর্থাৎ ব্রহ্ম লোক প্রাপ্তিও সমান হয় । কিন্তু সমুণ উপাসকের ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয় না ; যেহেতু রাগাদি, তাহার সমুণ উপাসনাতে, দৃষ্ট হইতে পারে না ॥ ৭ ॥

বেদে কহিতেছেন যে নিজদেহ পরমেশ্বরেতে লয়কে পায় ; অতএব মরিলেই সকলের নিজ শরীর ব্রহ্মেতে লীন হয়, এমন নহে :—

তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

ঐ নিজশরীর নির্বাণমুক্তি পর্য্যন্ত থাকে ; যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে সত্ত্ব উপাসকের পুনর্কার জন্ম হয় । তবে যে প্রতিতে কহিয়াছেন যে নিজশরীর মৃত্যু মাত্র ব্রহ্মেতে লীন হয়, তাহার তাৎপর্য্য এই যে মৃত্যুর পরে, স্মৃতির স্থান, পরমায়াতে লয়কে পায় ॥ ৮ ॥

• নিজশরীরের দৃষ্টি না হয় ; তাহার কারণ এই :—

সূক্ষ্মজ্ঞ প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ ৯ ॥

নিজশরীর প্রমাণের দ্বারা ত্রসরেণুর স্থান সূক্ষ্ম এবং স্বরূপেতেও চক্ষুর স্থান সূক্ষ্ম হয় ; যেহেতু বেদেতে নিজ শরীরকে এমন সূক্ষ্ম করিয়া কহিয়াছেন, যে নাড়ীর দ্বারা তাহার নিঃসরণ হয় । তবে নিজ শরীর দৃষ্টিগোচর না হয়, ইহার কারণ এই যে তাহার স্বরূপ প্রকট নহে ॥ ৯ ॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ১০ ॥

নিজশরীর অতি সূক্ষ্ম হয় ; এই হেতু, হুল দেহের মর্দনেতে, নিজ দেহের মর্দন হয় না ॥ ১০ ॥

নিজশরীর প্রমাণের দ্বারা স্থাপন করিতেছেন :—

অশ্বেষ চোপপত্তেরেষ উত্থা ॥ ১১ ॥

নিজশরীরের উত্থার দ্বারা, হুল শরীরের উত্থা উপলব্ধি হয় ; যেহেতু নিজ শরীরের অভাবে, হুল শরীরে উত্থা থাকে না ; এই যুক্তির দ্বারা নিজ দেহের স্থাপন হইতেছে ॥ ১১ ॥

পর সূত্রে বাদীর মতে প্রতিবাদী আপত্তি করিতেছে :—

প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শরীরাত্ ॥ ১২ ॥

বাদী কহে, যে বেদে কহিতেছেন, “জ্ঞানীর ইন্দ্রিয় সকল দেহ হইতে উর্দ্ধ গমন না করে;” এই নিষেধের দ্বারা উপলক্ষি হইতেছে যে জ্ঞানী ভিন্নের ইন্দ্রিয় সকল দেহ হইতে উর্দ্ধ গমন করেন। প্রতিবাদী কহে, এমত নহে; যেহেতু বেদে কহেন; “যাহারা অকাম ব্যক্তি হয় তাহা হইতে ইন্দ্রিয়েরা উর্দ্ধ গমন করেন না;” অতএব, অকাম হওয়া জীবের ধর্ম, দেহের নহে। এখানে জীব হইতে জ্ঞানীর ইন্দ্রিয় সকলের উর্দ্ধ গমন নিষেধের দ্বারা, উপলক্ষি হয় যে জ্ঞানীভিন্নের জীব হইতে ইন্দ্রিয় সকল উর্দ্ধ গমন করেন ॥ ১২ ॥

এখন সিদ্ধান্তী বাদীর মতকে স্থাপন করিতেছেন :—

স্পষ্টোহ্যেকেষাম্ ॥ ১৩ ॥

কান্তরা স্পষ্ট কহেন যে জ্ঞানীর ইন্দ্রিয় সকল দেহ হইতে নিঃস্রমণ করে না, কিন্তু দেহেতেই লীন হয়। অতএব জ্ঞানীর দেহ হইতে ইন্দ্রিয়ের উর্দ্ধ গমনের নিষেধের দ্বারা জ্ঞানী ভিন্নের দেহহইতে ইন্দ্রিয় উর্দ্ধ গমন করেন এমত নিশ্চয় হইতেছে, কিন্তু জীব হইতে ইন্দ্রিয়ের উর্দ্ধ গমন না হয়। তবে পূর্ব শ্রুতিতে যেখানে কহিয়াছেন যে “যাহারা অকাম ব্যক্তি হয়, তাহা হইতে ইন্দ্রিয় উর্দ্ধ গমন করেন না” সেখানে, “তাহা হইতে ইন্দ্রিয় উর্দ্ধ গমন করে না” অর্থাৎ “তাহার দেহ হইতে উর্দ্ধ গমন করে না,” এই তাৎপর্য্য হয় ॥ ১৩ ॥

স্মর্য্যতে চ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিতেও কহিতেছেন যে “জ্ঞানীর উৎক্রমণ নাই; অতএব, দেবতারাও জ্ঞানীর উৎক্রমণ জানেন না” ॥ ১৪ ॥

বেদে কহিতেছেন যে পঞ্চদশ কলা অর্থাৎ দশ ইন্দ্রিয়, আর পাঁচ তন্মাত্র গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ এই পোষক, আপন আপন উৎপত্তি স্থানে মৃত্যু কালে লীন হয় ; কিন্তু জ্ঞানীর বিদ্যা অজ্ঞানীর এমত এই ক্রটিতে বিশেষ নাই ; অতএব জ্ঞান হইলে পরেও ইন্দ্রিয় সকল আপনার আপনার উৎপত্তি স্থানে লীন হইবেক, এমত নহে :—

তানি পরে তথা হ্যাহ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানীর ইন্দ্রিয়াদি সকল পরব্রহ্মে লীন হয়, যেহেতু বেদে এই রূপ কহিয়াছেন ; তবে যে পূর্বে লয়শ্রুতি কহিলে সে অজ্ঞানী পর চর, এই বিবেচনায়, যে যাহা হইতে উৎপন্ন হয় তাহাতেই লয়কে পায় ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানী ব্রহ্মেতে লয়কে পায়, সে লয় প্রাপ্তি অনিত্য, এমত নহে :—

অবিভাগোবচনাৎ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মেতে যে লীন হয়, তাহার পুনরায় বিভাগ অর্থাৎ বিচ্ছেদ, ব্রহ্ম হইতে, হয় না ; যেহেতু বেদ বাক্য আছে যে ব্রহ্মে লীন হইলে নাম রূপ থাকে না, সে ব্যক্তি অমৃত অর্থাৎ ব্রহ্ম স্বরূপ হয় ॥ ১৬ ॥

সকল জীবের নিঃসরণ শরীর হইতে হয়, অতএব এক নাড়ী হইতে সকলের নিঃসরণ হয় ; এমত নহে :—

তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারোবিজ্ঞাসামর্থ্যাৎ তচ্ছেষ-

গতানুস্মৃতিযোগাচ্চ হৃদ্যানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

তদোকো অর্থাৎ ক্রমেরে যে জীবের স্থান হয় সে স্থান, জীবের নিঃসরণ সমগ্র, অত্যন্ত প্রজলিত হইয়া উঠে ; সেই তেজ হইতে যে কোন চক্ষু

কণাদি নাড়ীর দ্বারা প্রকাশকে পার, সেই নাড়ী হইতে সকল জীবের নিঃসরণ হয় ; তাহার মধ্যে অন্তর্ধানীর অনুগৃহীত বাহারা, তাহাদের জীবনতাত্ত্বিক অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ হইতে নিঃসরণ করে ; যেহেতু ব্রহ্মবিশ্বের এই সাংখ্য—তাহার ব্রহ্মরূপ হইতে নিঃসরণ হওয়া শেষ বল হয়,—একান্ত শাস্ত্রে কহিয়াছেন ॥১৭॥

নাড়ীতে সূর্য্যের রশ্মির সম্ভব নাই, অতএব নাড়ীর দ্বারা হইতে অন্ধকারে জীব নিঃসরণ করে, এমত নহে : -

রশ্ম্যানুসারী ॥ ১৮ ॥

বেদে কহেন যে সূর্য্যের সহস্র কিরণ সকল নাড়ীতে ব্যাপক হইয়া থাকে ; সেই রশ্মির প্রকাশ হইতে জীবের নিঃসরণ হয় ; অতএব, জীব সূর্য্য রশ্মির অনুগত হইয়া নিঃসরণ করেন ॥ ১৮ ॥

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্য যাবদেহতাবিকাৎ দর্শয়তি চ ॥ ১৯ ॥

রাজিতে সূর্য্যপ্রকাশ থাকেন না ; অতএব নাড়ীতে সে কালে সূর্য্য রশ্মির অভাব হয়, এমত নহে ; যেহেতু যাবৎ দেহ থাকে, তাবৎ উন্মার দ্বারা সূর্য্য রশ্মির সম্ভাবনা দ্বিবা রাজি নাড়ীতে আছে ; বেদেও কহিতেছেন :—“যাবৎ শরীর আছে, তাবৎ নাড়ী এবং সূর্য্য রশ্মির বিরোগ না হয়” ॥ ১৯ ॥

ভীষ্মের গ্রাম, জ্ঞানীর উত্তরায়ণে মৃত্যু আবশ্যক হয়, এমত নহে :—

অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে ॥ ২০ ॥

দক্ষিণায়নে জ্ঞানীর মৃত্যু হইলে, সূর্য্যর দ্বারা জীব নিঃসরণ হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় ; তবে ভীষ্মের উত্তরায়ণ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করা, এ লোক শিক্ষার্থী হয় ; যেহেতু জ্ঞানীর উত্তরায়ণে মৃত্যু উত্তম হয় ॥ ২০ ॥

যোগিনঃ প্রতি চ স্মর্যতে স্মার্ত্বৈ চৈতে ॥ ২১ ॥

স্মৃতিতে কথিত যে গুরু কৃষ্ণ ছই গতি, সে কৰ্ম যোগির প্রতি বিধান
হয় ; যেহেতু যোগী শব্দে সেই সেই স্মৃতিতে তাহার বিশেষণ করিয়াছেন ;
কিন্তু ব্রহ্ম উপাসকের সৰ্বকালে ব্রহ্ম প্রাপ্তি, এমত তাহার পর স্মৃতিতে
কহেন ; অতএব জানীর যে কোন কালে মৃত্যু হইলেও উত্তরায়ণ মৃত্যু বল
প্রাপ্ত হয় ॥ ২১ ॥

ইতি চতুর্থাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥



চতুর্থ অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদের মর্ম্ম ।

চতুর্থ অধ্যায়, দ্বিতীয় পাদে ২১টি সূত্রে, ১১টি অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম-২য় সূত্র—পুরুষের দেহ ত্যাগকালে বাগাদি ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়, মনে লয় প্রাপ্ত হয় । (ছা ৬অ, ৮খ)

৩য় সূত্র—মনঃ ও বৃত্তি বিলয় দ্বারা সমুত্তিক প্রাণে লীন হয় ।

৪-৬ সূত্র—প্রাণ, জীব লয়প্রাপ্ত হয় ; প্রাণসংযুক্ত জীব, দেহ বীজ হৃদয়-ভূতপঞ্চকে অবস্থান করে । বৃ ৬।৩।৪৮ এবং ৬।৪।২

৭ম সূত্র—অর্চিরাদি পথে গমনের পূর্বে পর্যাস্ত, বিদ্বান এবং অবিদ্বান উভয়েরই মৃত্যুকালে উৎক্রান্তি প্রণালী একপ্রকার ।

৮ম—২১শ সূত্র—মরণে যে এ উপাসকের পরমাঙ্গার প্রাণাদির লয় হওয়া কথিত হইয়াছে, তাহা সাবশেষ লয়, আত্যন্তিক লয় নহে ; যেহেতু তখনও হৃদয় শরীর বিদ্যমান থাকে ।

১২শ—১৪শ সূত্র—জ্ঞানীর প্রাণ সমূহ দেহ হইতে উৎক্রান্ত হয় না । (বৃ ৬।৪।৬) ।

১৫ম সূত্র—তত্ত্বজ্ঞানীর প্রাণসমূহের পরমাঙ্গার লয় হয় । (ছা ৬।৮।৬)

১৬শ সূত্র—ব্রহ্মদর্শী পুরুষের বোলকলা (একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ ভূতহৃদয়) পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মাঙ্গতা লাভ করে ।

১৭শ সূত্র—জ্ঞানী উপাসক, অজ্ঞানীর শ্রায়, যে সে দেহ প্রদেশ হইতে নিষ্ক্রান্ত হন না ; ব্রহ্ম লোক প্রাপক ব্রহ্মরক্ষু পথেই নিষ্ক্রান্ত হন ।

১৮শ—১৯শ সূত্র—দেহের সহিত নিয়ত সূর্য্যরশ্মির সম্বন্ধ আছে বলিয়া, স্রাতিতে মৃত বিদ্বান পুরুষন্ত, এই রশ্মি অনুসরণ করিয়া, উর্দ্ধে গমন করেন ।

২০শ—২১শ সূত্র—দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলেও বিদ্বান পুরুষের ব্রহ্মপ্রাপ্তির বাধা হয় না ।



চতুর্থ অধ্যায়, তৃতীয় পাদ ।

ও তৎসৎ ।

এক বেদে কহেন যে উপাসকেরা মৃত্যুর পরে তেজ পথকে প্রাপ্ত হইলেন ; অতঃপুত্রি কহিতেছেন উপাসকেরা সূর্য্য দ্বারা হইয়া যান ; অতএব ব্রহ্মলোক গমনের নানা পথ হয়, এমত নহে :—

অচিরাদিনা তৎপ্রাপ্তিতেঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চাঙ্গবিজ্ঞাতে বেদ কহিয়াছেন—“কেকেহ এ উপাসনা করে সে তেজ পথের দ্বারা যায়” ; অতএব ব্রহ্মোপাসক এবং অন্তোপাসক উভয়ের তেজ পথের দ্বারা গমনের প্ৰাতি আছে, তবে সূর্য্য দ্বারা হইতে গমন যে প্ৰতিতে কহেন, সে তেজ পথের বিশেষণ মাত্র হয় ॥ ১ ॥

কৌষীতকিতে কহেন যে উপাসক, অগ্নি লোক, বায়ু লোক, এবং বরুণ লোককে যায় ; ছান্দোগ্যে কহেন যে প্রথমত তেজ পথকে প্রাপ্ত হইলেন, পশ্চাৎ দিবা, পশ্চাৎ পৌর্ণমাসী, পশ্চাৎ ছয় মাস উত্তরায়ণ, পশ্চাৎ সম্বৎসর, পশ্চাৎ সূর্য্যের দ্বারা যান ; অতএব হই প্ৰতি ঐক্য করিবার নিমিত্ত কৌষীতকিতে যে বায়ু লোক কহিয়াছেন, তাহা ছান্দোগ্যের তেজ পথের পর, স্বীকার করিতে হইবেক, এমত নহে :—

বায়ুমদাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ ॥ ২ ॥

কৌষীতকিতে উক্ত যে বায়ু লোক তাহাকে ছান্দোগ্যের সম্বৎসরের পরে স্বীকার করিতে হইবেক ; যেহেতু কৌষীতকিতে কাহার পর কে হয়, এমত বিশেষ নাই,—আর বৃহদারণ্যে বিশেষণ আছে, কারণ এই বৃহদারণ্যে কহিয়াছেন, যে বায়ুর পর সূর্য্যকে যায় ॥ ২ ॥

কৌষীতকিতে বরুণাদি লোক বাহ্য কহিয়াছেন, তাহার বিবরণ এই :—

তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ ॥ ৩ ॥

কৌষীতকিতে যে বরুণ লোক কহিয়াছেন, সে তড়িৎ লোকের উপর ; যেহেতু অল সহিত মেঘ স্বরূপ বরুণের, তড়িৎ লোকের উপরেই, সম্বন্ধের সম্ভাবনা হয় ॥ ৩ ॥

ভেজ পথাদি, বাহার ক্রম কহা গেল, সে সকল কেবল পথ চিহ্ন না হয়, এবং উপাসকের ভোগ স্থান না হয় :—

আতিবাহিকাস্তুল্লিঙ্গাৎ ॥ ৪ ॥

অর্চিরাদি আতিবাহিক হইল অর্থাৎ ব্রহ্মলোককে প্রাপ্ত করান, যেহেতু পর শ্রুতিতে কহিতেছেন, যে অমানব পুরুষ তড়িৎ লোক হইতে ব্রহ্ম লোককে প্রাপ্ত করান, এই প্রাপণের বোধক শব্দ বেদে আছে ॥ ৪ ॥

অর্চিরাদেয় চৈতন্ত্য নাই ; অতএব সে সকল হইতে অন্তের চালন হইতে পারে না, এমত নহে :—

উত্তরব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥

হুলদেহরহিত জীবের ইন্দ্রিয় কার্য থাকে না, এবং অর্চিরাদেয় চৈতন্ত্য স্বীকার না করিলে, উত্তরের গমনের সামর্থ্য হইতে পারে না ; অতএব অর্চিরাদেয় চৈতন্ত্য অস্বীকার করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

কোন স্থান হইতে অমানব পুরুষ জীবকে লইয়া যান, তাহার বিবরণ কহিতেছেন :—

বৈদ্র্যাতেনৈব তত্তদ্বচ্ছতেঃ ॥ ৬ ॥

বিদ্র্য লোকস্থিত যে অমানব পুরুষ তিহৌ বিদ্র্য লোকের উর্দ্ধ

ব্রহ্মলোক পৰ্য্যন্ত জীবকে লইয়া বান, এই রূপ বেধেতে অবশ্য হইতেছে ।
 গমনের ক্রম এই :—প্রথম রশ্মি, পশ্চাৎ অগ্নি, পশ্চাৎ জল, পশ্চাৎ
 পৌর্ণমাসী, পশ্চাৎ উত্তরায়ণ, পশ্চাৎ সমবসর, পশ্চাৎ বায়ু, পশ্চাৎ
 সূর্য্য, পশ্চাৎ চন্দ্র, পশ্চাৎ তড়িৎ, পশ্চাৎ বরুণ, পশ্চাৎ ইন্দ্র, পশ্চাৎ
 প্রজাপতি । বিদ্যাং লোক হইতে, অমানবপুরুষ জীবকে উর্দ্ধ গমন
 করান ॥ ৬ ॥

• তখন কি প্রাপ্তব্য হয় ? তাহা কহিয়াছেন :—

কার্য্যং বাদরিরম্ভ গত্যুপপত্তেঃ ॥ ৭ ॥

কার্য্য ব্রহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্মাকে, এই সকল গমনের পর, উপাসকেরা প্রাপ্ত
 করেন, বাহ্যি আচার্য্যের এই মত ; বেহেতু, ব্রহ্মা প্রাপ্তব্য করেন, এমত
 বেধে প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭ ॥

বিশেষিত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্ম লোকে অমানব পুরুষ লইয়া বান, এমত বিশেষণ বেধে আছে ;
 অতএব ব্রহ্মা প্রাপ্তব্য করেন ॥ ৮ ॥

সামীপ্যাস্তু তদ্যুপদেশঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মার প্রাপ্তির পর, ব্রহ্ম প্রাপ্তির সন্নিবৃত্তি হয় ; এই নিমিত্ত কোথাও
 ব্রহ্মার প্রাপ্তিকে ব্রহ্ম প্রাপ্তি করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

কার্য্যাত্ময়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম লোকের বিনাশ হইলে পর, ব্রহ্মলোকের অধ্যক্ষ অর্থাৎ তাহার
 প্রভু যে ব্রহ্মা, তাহার সহিত পরব্রহ্মের মিলনকে পার ; বেহেতু বেধে এই রূপ
 কহিয়াছেন ॥ ১০ ॥

স্বভূতঃ ॥ ১১ ॥

স্বভূতঃ এই রূপ কহিয়াছেন ॥ ১১ ॥

পরং জৈমিনিরুখ্যাত্ ॥ ১২ ॥

জৈমিনি কহেন পরব্রহ্মতে সরকে পাইবেক ; যেহেতু “ব্রহ্ম” শব্দ যেখানে নপুংসক হয়, সেখানে “পরব্রহ্ম” প্রতিপাত্ত হইলেন ; জৈমিনির এ মত, পূর্ব হৃদয়ের দ্বারা (অর্থাৎ “কার্য্য বাহ্যরিত্ত পত্যাগপত্তেঃ”) খণ্ডিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

দর্শনাত ॥ ১৩ ॥

“উপাসনার দ্বারা, ঈর্ষ গমন করিয়া, স্বভূতকে পার” এই প্রতি দৃষ্ট হইতেছে ; স্বভূতের আশিষ্ট পরব্রহ্ম বিনা হয় না ; অতএব, পরব্রহ্ম আশিষ্ট হইয়াছেন, এই জৈমিনির মতকে “সামীপ্যাৎ” আর “স্বভূতঃ” ইতি দুই হৃদয়ের দ্বারা খণ্ডন করা গিয়াছে ॥ ১৩ ॥

ন চ কার্য্যে প্রতিপত্ত্যজিগৃহিঃ ॥ ১৪ ॥

যেহে কহেন, “প্রজাপতির সত্তা এবং গৃহ পাইব” ; এমত আশির অতিগৃহি অর্থাৎ সঙ্কল্পের দ্বারা ব্রহ্মা, আশিষ্ট হইলেন, এমত কহিতে পারিবে না ; যেহেতু, ঐ প্রতিপত্তির পার্শ্ব ব্রহ্ম প্রকরণে হইয়াছে ; অতএব, পূর্ব প্রতি হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হইলেন, এই জৈমিনির মত ; কিন্তু ব্যাসের তাৎপর্য্য এই :—পূর্ব প্রতিপত্তির, ব্রহ্ম প্রকরণে, প্রতি নিষিদ্ধ, পার্শ্ব হইয়াছে ; ব্রহ্মত্ব ব্রহ্মা প্রথমত আশিষ্ট হইলেন ॥ ১৪ ॥

আশিষ্ট্যের নিরূপণ করিয়া গমন কর্তার নিরূপণ করিতেছেন :—

অপ্রাণীকালমদনঃস্বভূতীতি বাহ্যরিত্তপত্যাগপত্ত্যজিগৃহিঃ ॥ ১৫ ॥

অদ্বৈত উপাসক ভিন্ন যে উপাসক তাহাকে অদ্বৈত উপাসক ব্রহ্ম আশিষ্ট

করেন, এই ব্যাপার সব হয়। কেবলমাত্র প্রার্থীকে উপাসনা কর, এবং তবের উপাসনাতো; যদি উভয়েভট, তব প্রার্থী হয়, তবে প্রভের থাকে না; তাহার কারণ এই—“যে সাধার প্রার্থী প্রভা করে, সেই তাহাকে পাই।” এই যে সাধার তাহা, মূর্তি পূজা করিয়া পাইলে, অসিদ্ধ হয়, এবং বেদেও কহিয়াছেন যে “যে কামনা উদ্দেশ করিয়া ত্রুত অর্থাৎ বজা করে, সে সেই কলকে পায়” ॥ ১৫ ॥

বিশেষক দর্শনভি ॥ ১৬ ॥

নাম বিশিষ্ট বট পটাবি হইতে, থাকেই বিশেষ, বেদে কহিতেছেন; অতএব মূর্তিতে ত্রুতউপাসনা হইতে. কাঁচা মনে ত্রুত উপাসনা. উভয় হয় ॥ ১৬ ॥

ইতি চতুর্থধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

চতুর্থ অধ্যায়, তৃতীয় পাদে মর্ম্ম ।

চতুর্থ অধ্যায়, তৃতীয় পাদে, ১৬টা শ্লোকে, ৬টা অধিকরণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম শ্লোক—ব্রহ্মলোক প্রাপ্তির একই পথ—ইহাই অর্চিরাশি “দেবযান” পথ ।

২য় শ্লোক—উক্ত দেবযান পথের বহু পর্ব আছে ; তন্মধ্যে বায়ু লোকের স্থান নিরূপণ ।

৩য় শ্লোক—দেবযান পথে, বহু লোকের স্থান নিরূপণ ।

দেবযান পথের বিভিন্ন পর্বের স্রুতি সম্বন্ধ সংস্থান এই :—(১) অর্চি:

(২) অহঃ (৩) তরুণক (৪) উত্তরায়ণ যজ্ঞাস (৫) সম্বৎসর

(৬) বায়ু (৭) আদিত্য (৮) চন্দ্রলোক (৯) বিদ্যালোক (১০) বরুণ-

লোক (১১) ইন্দ্রলোক (১২) প্রজাপতি লোক (১৩) ব্রহ্মলোক ।

৪র্থ—৬ষ্ঠ শ্লোক—দেবযান পথে কথিত পথ-পর্বগুলি চিহ্ন নহে বা ভোগ ভুমিও নহে ; ইহারা আতিবাহিক অর্থাৎ সেই সেই পর্বের অভিমানিনী দেবতা ; ইহারা ব্রহ্মলোক জগৎমিস্ত্র ব্যক্তিকে দেবযান পথে বহন করেন ।

৭ম—১৪শ শ্লোক—দেবযান পথের পথিকদিগের গন্তব্য—বিকারবিশিষ্ট অপরব্রহ্ম । পরব্রহ্ম পূর্ণ, সেকারণ তিনি গন্তব্য নহেন ; পরিচ্ছিন্ন বস্তুই গন্তব্য বা প্রাপ্তব্য ; অসীম পদার্থ সর্বদা, সর্বত্রই প্রাপ্ত আছেন ।

১৫শ—১৬শ শ্লোক—প্রতীকোপাসকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় না ।

চতুর্থ অধ্যায়—চতুর্থ পাদ ।

ওঁ ৩২সং ।

যদি কহ, জীবনের জন সকল তাঁহার কার্যের নিমিত্তে একটি হইলেন, অতএব একটি হওনের পূর্বে তাঁহাদের ব্রহ্ম প্রাপ্তি ছিল না ; অতএব, একটি হইতে কি রূপে পারিতেন ? এমত কহিতে পারিবে না :—

সম্পদ্যাবির্ভাবঃ স্যেন শকাৎ ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ পরমাত্মাকে সম্পন্ন অর্থাৎ প্রাপ্ত হইয়াও, ভগবৎ সাধন নিমিত্ত ভগবানের জন সকল ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া, আবির্ভাব করেন, যেহেতু বেদেতে কহিতেছেন ॥ ১ ॥

যদি কহ, যে কালে ভগবানের জন সকল আবির্ভাব করেন, তৎকালে তাঁহারা আপনাকে ব্রহ্ম হইতে পৃথক দেখেন, অতএব তাঁহাদের মুক্তির অবস্থা আর থাকে না ; এমত নহে :—

মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ ॥ ২ ॥

ভগবৎ জন সকল নিশ্চিত মুক্ত সর্বদা করেন ; যেহেতু সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞান তাহাদের একটি, অপ্রকট দুই অবস্থাতে আছে ॥ ২ ॥

হান্দোগ্যেতে কহিতেছেন যে “জীব পরজ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয়” অতএব “জ্যোতিঃ প্রাপ্তির” নাম মুক্তি হয় ; “ব্রহ্ম প্রাপ্তির” নাম মুক্তি নয়, এমত নহে :—

আত্মা প্রকরণাৎ ॥ ৩ ॥

“পরং জ্যোতিঃ” শব্দ এখানে যে বেদে কহিতেছেন, তাহা হইতে আত্মা তাৎপর্য হয় ; যেহেতু এ প্রতি ব্রহ্ম প্রকরণে পঠিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

মুক্ত সকল, ব্রহ্ম হইতে পৃথক হইয়া, অবস্থিতি এবং আনন্দ ভোগাদি করেন, এমন নহে :—

অবিভাগেন দৃষ্টহাৎ ॥ ৪ ॥

অবিভাগ রূপে অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত ঐক্য রূপে অবস্থিতি এবং আনন্দ ভোগ মুক্ত সকলে করেন ; যেহেতু বেদে দৃষ্ট হইতেছে, যে যাহা যাহা ব্রহ্ম অনুভব করেন, সেই সকল অনুভব, মুক্তেরা দেহ ত্যাগ করিয়া, করেন ॥৪॥

শাস্ত্রে কহিতেছেন যে দেহ আর ইন্দ্রিয় এবং সুখ-দুঃখ রহিত যে মুক্ত ব্যক্তি, তাঁহারা অপ্রাকৃত ভোগ করেন ; অতএব ইন্দ্রিয়াদি রহিত হইয়া মুক্তের ভোগ কি রূপে সংগত হয় ? তাহার উত্তর এই :—

ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপশ্রাসাদিত্যঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মকাশ ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া মুক্ত সকল অবস্থিতি এবং ভোগাদি করেন, জৈমিনিও কহিয়াছেন ; যেহেতু বেদে কহেন যে মুক্তের অবস্থিতি ব্রহ্মে হয়, আর এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া, মুক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া, ব্রহ্ম স্বরূপকে দেখেন আর শুনেন ॥ ৫ ॥

চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিতৌড়লোমিঃ ॥ ৬ ॥

জীব অল্প জ্ঞাতা ;—ব্রহ্ম সৰ্ব্ব জ্ঞাতা ; ইহার “অল্প, সৰ্ব্ব” হই শব্দকে ত্যাগ করিলে জ্ঞাতা মাত্র থাকে ; অতএব জ্ঞান মাত্রের দ্বারা জীব ব্রহ্ম স্বরূপ হয়, ঐ তৌড়লোমির মত ॥ ৬ ॥

এবমপ্যাপশ্রাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধঃ বাদরায়ণঃ ॥ ৭ ॥

এই তৌড়লোমির মত, পূর্বোক্ত জৈমিনির মতের সহিত বিরোধ নাই, ব্যাস কহিতেছেন ; যেহেতু জৈমিনিও ব্রহ্ম জীবের ব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

মুক্ত ব্যক্তিত্বা যে ভোগ করেন, সে ভোগ লৌকিক সাধনের অপেক্ষা
রাখে ; অতএব মুক্তেরা ভোগেতে লৌকিক সাধনের সাপেক্ষ করেন, এমনত
নহে : —

সকল্লাদেব তু ভচ্ছতেঃ ॥ ৮ ॥

কেবল সকলের দ্বারাতেই মুক্তের ভোগাদি হয়, বহিঃসাধনের অপেক্ষা
থাকে না ; যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে “সকল মাত্র জ্ঞানীর পিতৃলোক
উৎপাদ করেন” ॥ ৮ ॥

অতএব চানক্যাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥

মুক্তের ইন্দ্রিয়ার্দি নাই, কেবল সকলের দ্বারা সকল সিদ্ধ হয়, অতএব
তঁাহাদের আত্মা ব্যতিরেকে অন্য অধিপতি নাই ; অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের
অধিষ্ঠাতা যে সকল দেবতা, তঁাহারা মুক্তের অধিপতি না করেন ॥ ৯ ॥

মুক্ত হইলে পরে, দেহ থাকে কি না ইহার বিচার করিতেছেন :—

অস্তাবৎ বাদরিরাহ হ্যেবম্ ॥ ১০ ॥

বাদরি কহিয়াছেন যে মুক্ত হইলে পর যেহাদির অস্তাবৎ হয় ; এইমত
নৈসর্গিকের মতের সহিত ঐক্য হয় ; যেহেতু ত্যাহ মতে কহেন যে ছয়
ইন্দ্রিয়, আর রূপাদি ইন্দ্রিয় বিষয় ছয়, রূপাদি বিষয়ের জ্ঞান, আর সুখ,
দুঃখ আর শরীর, এই একুশই প্রকার সামগ্রী, মুক্তি হইলে, নিবৃত্তিকে
পায় ॥ ১০ ॥

স্তাবৎ জৈমিনিবিকল্পামননাৎ ॥ ১১ ॥

মুক্ত হইলেও দেহ থাকে, এই জৈমিনির মত ; যেহেতু বেদে বিকল্প
করিয়া মুক্তের অবস্থা কহিয়াছেন ; তথাপি—“মুক্ত ব্যক্তি এক করেন, তিন

হয়েন, মুক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মকে দৃষ্টি এবং শ্রবণ করেন, জ্যোতি স্বরূপে এবং চিৎস্বরূপে, অথবা অচিৎ স্বরূপে, নিত্য স্বরূপে অথবা অনিত্য স্বরূপে, থাকেন এবং আনন্দ বিশিষ্ট হয়েন” ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাহবদুত্তরবিধং বাদবায়গোহতঃ ॥ ১২ ॥

বেদে কোন স্থানে কহিয়াছেন যে মুক্তের দেহ থাকে ; কোথাও কহেন দেহ থাকে না ; এই বিকল্প শ্রবণের দ্বারা বাদবায়গ কহিয়াছেন যে মুক্ত হইলে দেহ থাকে এবং দেহ না থাকে, উভয় প্রকার মুক্তের ইচ্ছা মতে হয় ; যেমত এক ঋষি “দ্বাদশাহ” শব্দ যজ্ঞকে কহেন, অল্প ঋতি দিবস সমূহকে কহেন ॥ ১২ ॥

তদ্ব্যভাবে সঙ্ঘাতদুপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

স্বপ্নে যেমন শরীর না থাকিলে পরেও জীব সকল ভোগ করে, সেই মত শরীর না থাকিলেও, মুক্ত ব্যক্তির ভোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

ভাবে আগ্রহঃ ॥ ১৪ ॥

মুক্ত লোক দেহ বিশিষ্ট যখন হয়েন, তখন আগ্রহব্যক্তি যেমন বিষন্ন ভোগ করে, সেইরূপ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন ॥ ১৪ ॥

মুক্ত ব্যক্তির ঈশ্বর হইতে কোন বিশেষ নাই ; এমত নহে :—

প্রদীপবদাবেশান্তথাহি দর্শয়তি ॥ ১৫ ॥

এদীপের, যেমন প্রকাশের দ্বারা, গৃহেতে ব্যাপ্তি হয়, স্বরূপের দ্বারা হয় না, সেইরূপ স্মৃতিদিগের প্রকাশ রূপে সর্বত্র আবেশ অর্থাৎ ব্যাপ্তি হয় । ঈশ্বরের প্রকাশ এবং স্বরূপ উভয়ের দ্বারা সর্বত্র ব্যাপ্তি হয়, এই বিশেষ ঋতি দেখাইতেছেন ॥ ১৫ ॥

বেদে কহিতেছেন স্বর্গেতে কোন ভয় নাই ; অতএব স্বর্গ স্থখে আর মুক্তি স্থখে, কোন বিশেষ নাই ; এমনত নহে ॥

স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষমাবিকৃতং হি ॥১৬॥

আপনাতে লব্ধকে পাওয়া অর্থাৎ সুখপ্তি কালে ; আর আপনাতে মিলিত হওয়া অর্থাৎ মোক্ষ সময়ে, হুঃখ রহিত যে সুখ তাহার প্রাপ্তি হয় ; আর স্বর্গের সুখ হুঃখ মিশ্রিত হয় ; অতএব মুক্তিতে আর স্বর্গেতে বিশেষ আছে ; যেহেতু এই রূপ বেদেতে প্রকট করিয়াছেন ॥১৬॥

বেদে কহেন, “মুক্ত সকল কামনা পাইয়া ব্রহ্ম স্বরূপ হইলেন ; আর মনের দ্বারা জগৎ দেখেন এবং বিহার করেন” ; অতএব ঈশ্বরের দ্বারা সংকল্পের দ্বারা মুক্ত সকল জগতের কৰ্ত্তা হইলেন, এমনত নহে :—

জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসম্বিহিতত্বাচ্চ ॥১৭॥

নারদাদি মুক্ত সকলের ইচ্ছার দ্বারা শরীর ধারণ হইয়াও জগতের কৰ্ত্তব্য নাই, কেবল ঈশ্বরের উপাসনা মাত্র ; যেহেতু বেদে সৃষ্টি প্রকরণে কহিয়াছেন যে কেবল ঈশ্বর জগতের সৃষ্টিকৰ্ত্তা হইলেন আর ঈশ্বরের সমুদায় শক্তির সরিধান মুক্ত সকলেতে নাই এবং মুক্তদিগের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছাও নাই ॥১৭॥

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেম্মাধিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ ॥১৮॥

বেদে কহেন মুক্তকে সকল দেবতা পূজা দেন, আর মুক্ত স্বর্গের রাজা হইলেন ; এই প্রত্যক্ষ শ্রুতির উপদেশের দ্বারা, মুক্ত সকলের সমুদায় ঈশ্বর্য আছে এমনত বোধ হয় ; অতএব মুক্ত ব্যক্তির সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইলেন, এমনত নহে ; যেহেতু আধিকারিক অর্থাৎ জীব তাহার মণ্ডলে অর্থাৎ হৃদয়ে স্থিত যে পরমাত্মা তাঁহারি সৃষ্টির নিমিত্ত মারাকে অবলম্বন করা,

আর সত্ত্ব হইয়া সৃষ্টি করা, ইহার উক্তি বেদে আছে ; মুক্তদিগের মায়া সঙ্কর নাই, যেহেতু তাঁহাদের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা নাই ॥১৮॥

ঈশ্বর কেবল সত্ত্ব হইলেন অর্থাৎ সৃষ্টি কর্তৃক সত্ত্ব বিশিষ্ট হইলেন, নিগুণ না হইলেন, এমত নহে :—

বিকারাবর্ত্তি চ তথা হি স্থিতিমাহ ॥১৯॥

সৃষ্টাদি বিকারে না থাকেন এমত নিগুণ ঈশ্বরের স্বরূপ হয় ; এই রূপ সত্ত্ব নিগুণ উপাসকের ক্রমেতে ঈশ্বরের সত্ত্ব নিগুণ স্বরূপেতে স্থিতি অর্থাৎ প্রাপ্তি হয়, শাস্ত্রে এই রূপ কহিয়াছেন ॥১৯॥

দর্শয়তশ্চৈবুং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ ॥২০॥

প্রত্যক্ষ অর্থাৎ শ্রুতি, অনুমান অর্থাৎ স্মৃতি, এই দুই, এই সত্ত্ব নিগুণ স্বরূপ এবং মুক্তদের ঈশ্বরেতে স্থিতি, অনেক স্থানে দেখাইতেছেন ॥২০॥

ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্চ ॥২১॥

বেদে কহিতেছেন যে মুক্ত জীব সকল এই রূপ আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া, জন্ম, মরণ এবং বুদ্ধি, হ্রাস হইতে রহিত হইলেন এবং যথেষ্টাচার ভোগাদি করেন ; অতএব ভোগ মাত্রেতে, মুক্তের ঈশ্বরের সহিত সাম্য হয়, সৃষ্টি কর্তৃক সাম্য নহে, যেহেতু অগৎ করিবার সংকল্প তাঁহাদের নাই ; আর অগতের কর্তা হইবার জ্ঞে, ঈশ্বরের উপাসনা করেন নাই ॥২১॥

মুক্তদিগের পুনরাবৃত্তি নাই, তাহাই স্পষ্ট কহিতেছেন :—

অনাবৃত্তিঃ শকাৎ অনাবৃত্তিঃ শকাৎ ॥২২॥

বেদে কহেন যে মুক্তের পুনরাবৃত্তি নাই ; অতএব “বেদ-শব্দ” দ্বারা মুক্ত ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি নাই এমত নিশ্চয় হইতেছে । শব্দের পুনরাবৃত্তি শাস্ত্র সমাপ্তির জ্ঞাপক হয় ॥২২॥

ইতি চতুর্থোধ্যায়ঃ চতুর্থঃ পাদঃ—চতুর্থোধ্যায়শ্চ সমাপ্তঃ ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণৈকোপনিষদাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াধ্যায়শ্চতুর্থঃ
বিবরণঃ সমাপ্তম্ ।

চতুর্থ অধ্যায়—চতুর্থ পাদেৰ মৰ্ম্ম ।

চতুর্থ অধ্যায়, চতুর্থ পাদে, ২২টী সূত্রে, ৭টী অধিকৰণ মীমাংসিত হইয়াছে :—

১ম—৩য় সূত্ৰ—মোক্ষ স্বৰূপাতিৰিক্ত অথ কিছু জ্ঞেয়না ; বাহা আপনাৰ কেবল অৰ্থাৎ বিস্তৃত অনাৰোপিতৰূপ তাহাৰই আবিৰ্ভাব হয় ।

৪র্থ সূত্ৰ—মুক্ত হইলে, আত্মা পৰমাত্মায় একীভূত হয় ।

৫ম—৭ম সূত্ৰ—মুক্ত আত্মা, পৰমাত্মায় সৰ্বিশেষ ও নিৰ্বিশেষ উভয় ৰূপেই, বৃগপং বিৰাজিত থাকেন ।

৮ম—৯ম সূত্ৰ—ব্রহ্মলোক প্ৰাপ্ত মুক্ত পুৰুষেৰা অনন্তাধিপতি “স্বৰাট” ; সাধনাস্ত্ৰেৰ সাহায্য ভিন্ন, সঙ্কল্প মাত্ৰই, তাহাদেৰ ইচ্ছাপূৰ্ণ হয় ।

১০ম—১৪শ সূত্ৰ—মুক্ত পুৰুষ, স্বেচ্ছায়, কখন ও সশৰীৰ, কখনও অশৰীৰ হন ।

১৫শ—১৬শ সূত্ৰ—ঐশ্বৰ্য্যবান্ মুক্ত পুৰুষ বহুদেহ সৃজন কৰিয়া, সেই সেট দেহে আবিষ্ট হইতে সক্ষম হন ।

১৭শ—২২শ সূত্ৰ—জগৎ স্রষ্টৃত্বাদি ব্যাপাৰ ব্যতীত, অপর সৰ্ববিধ ঐশ্বৰ্য্য মুক্ত পুৰুষদিগেৰ হইয়া থাকে ; তাহাদেৰ আৰ পুনৰাবৰ্ত্তন নাই ।

সমাপ্তোহয়ং বেদান্তগ্রন্থঃ ॥

ও তৎসৎ ।

